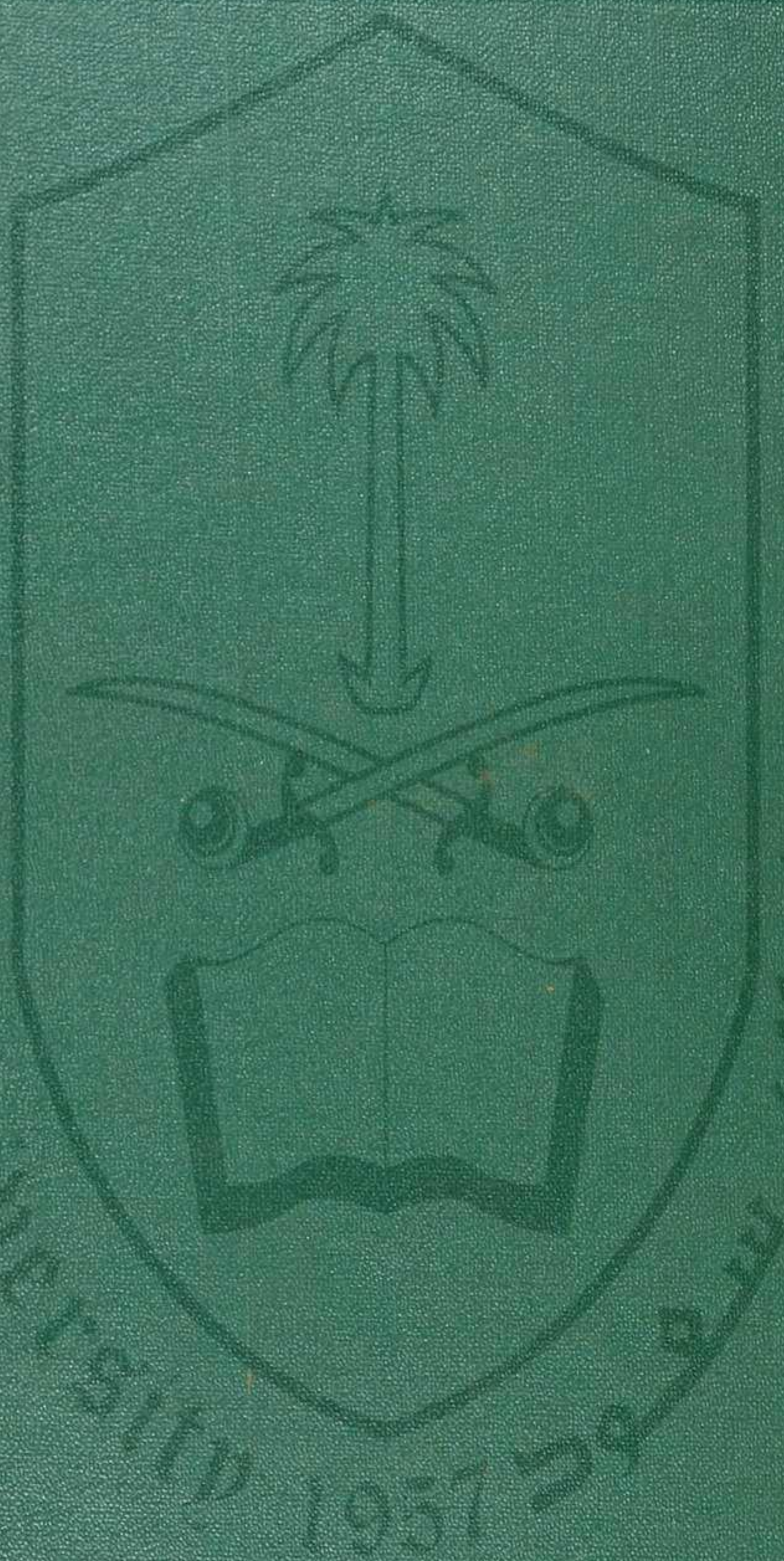


UNIVERSITY OF SAUDI STUDIES



جامعة الملك سعود

Copyright © King Saud University

٢٩٠

المفصل

الزخمشري

المفصل ( في صناعة الاعراب ) ، تأليف الزمخشري ،

محمود بن عمر - ٥٥٢٨ هـ . بخط محمد بن اسماعيل

ابن محمد الخرزباني - ٥٧٢٠ هـ .

٢٢٢ ق ١٣ س ٥٢٦ × ٥١٧ اسم

نسخة جيدة ، عليها شروح ، فظها نسخ معتاد . طبع

الاعلام ٨ : ٥٥ ، دار الكتب المصرية ٢ : ١٦١

١ - النحو ، اللغة العربية أ - المؤلف

ب - الناسخ ج - تاريخ النسخ .









كتاب المفصل للزمخشري

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الأستاذ الامام الاصل فخرنا زيدا بن جاز الله العلامة  
ربنا الفاضل ابو القاسم محمود بن عمر الزمخشري نور الله  
نبيه الله احمد على ان جعلني من علماء العربية  
وجعلني على الغضب للعبث والغضب للعبث  
ان يفرد عن من انصاره وامنان وانضوى الى قبض  
الشعوبية والبخان وعجمي من مذهبهم الذي لم  
يحد عليهم الا التثنية بالسنة اللاعنين والمنقح باسنه  
الطباعين والى افضل السابقين والمصلين اوجه افضل  
صلوات المصلين محمد المحفوظ من عندي ان يجامها السابقين  
وازيها لانه انزل من جبرئيل مرة بطحايتها المبعوث  
الى الاسود والاحمر بالكتاب العربي المنقود ولا له  
الطبيين اذ عوا الله بالرضوان واذ يهوى على اهل الشفا البطال  
والعالمين

الاصحاح في الخصوم من الشوق وهو الجواب  
الاصحاح في الخصوم من الشوق وهو الجواب  
الاصحاح في الخصوم من الشوق وهو الجواب  
الاصحاح في الخصوم من الشوق وهو الجواب



Handwritten marginal notes in Arabic script, including the name 'الاصحاح في الخصوم'.

لعمرو الجذوان ولعل الذين يحون من لغزته ويضو  
من مقدارها ويريدون ان يخفضوا ما رفع الله من  
منارها حيث لم تجعل خيرة رسله وخير كتبه في  
مخلفه ولكن غيره لا يتعدون عن لشعوبية  
منا بئذ ليكن المنهج ونفا عن سواء المنهج والكن  
يقضي منه العجب حاله ولا يرق له انصافهم ونزج  
جورهم واعتسافهم وذلك انهم لا يحكون عن علماء من  
العلوم الاسلامية نفوسهم وكلامها وعلمى نفوسها  
واخبارها الى وانفقوا الى العربية ليس لا يدع  
وكشفت لا يتفجع ويرون ان كلام في محض  
ابواب اصول الفقه ومسائلها مبتدئا على علم العرب  
والنفا من مشقها بالبروايات عن سبويه والاختار  
والكسائي والقراء وغيرهم الذين البصير والكثير

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the name 'الاصحاح في الخصوم'.



Handwritten marginal notes in Arabic script, including the name 'الاصحاح في الخصوم'.



والاستظهار في ما أخذ النصوص بأقاويلهم ولا التشبث  
بأهذاب فيسره وتأويلهم وهذا اللسان من أفهم في العلم  
ومجاورتهم وتبديسهم ومناظرهم وبه نظير القرائيس  
أفلامهم وبه يسطر الصلوك والسجلات حكاهم  
فلم يتسوا بالعبودية أية سلكوا غير منفلين منها  
إيماناً وجهاً كل عليها حيث سبوا في نضاج عيشها  
ذلك بحل دون فضيلها ويدفعون خصلها ويدهسون  
عربيتها وتعظيمها وينهون عن تعلمها وتعلمها من زعم  
أديتها ويمضغون لجهانهم في ذلك على المثل السائر  
الشعير يوكروا ويذم ويذمون الاستغناء عنها وانهم  
اللسان الجاهل يقال  
اللغة رأساً والاعراب ولا يفجعون بينهما وبينهم  
اللسان الجاهل يقال  
اللسان الجاهل يقال

من أجل الفقه غيرهما ولا يكفون في الاستثناء فانه يجوز  
الفرق بين المجرى والمنكر فانه نحو في التعريف تعريف  
الجنس وتعريف العهد فانه نحو في الحروف كالواو والفاء  
وتم ولام الملك ومن التبعض ونظايرها وفي الجوز والاضمار  
وفي انواب الاختصار والتلدار وفي التطبيق بالمصدر  
واسم الفاعل وفي الفرق من ان وان واذا ومتى  
وكلمها واشباهها مما يطول ذكره فان ذلك كله من نحو  
وهلا سبها رأيت محمد بن الحسن الشيباني رحمه الله  
مما أودع كتاب الأمان وما لم يتراطبوا في مجالس  
التدريس وخلق المناظر ثم نظروا أهل تركوا للعلم  
جمالا وأبته وهل أصبحت الخاصة بالعامه مشبهه  
وهل انقلبوا هزلة للساخرين وضخلة للمناظر هذا  
وانت الاعراب أجدي من تفاريق العجا واثارهم

من أجل الفقه غيرهما ولا يكفون في الاستثناء فانه يجوز  
الفرق بين المجرى والمنكر فانه نحو في التعريف تعريف  
الجنس وتعريف العهد فانه نحو في الحروف كالواو والفاء  
وتم ولام الملك ومن التبعض ونظايرها وفي الجوز والاضمار  
وفي انواب الاختصار والتلدار وفي التطبيق بالمصدر  
واسم الفاعل وفي الفرق من ان وان واذا ومتى  
وكلمها واشباهها مما يطول ذكره فان ذلك كله من نحو  
وهلا سبها رأيت محمد بن الحسن الشيباني رحمه الله  
مما أودع كتاب الأمان وما لم يتراطبوا في مجالس  
التدريس وخلق المناظر ثم نظروا أهل تركوا للعلم  
جمالا وأبته وهل أصبحت الخاصة بالعامه مشبهه  
وهل انقلبوا هزلة للساخرين وضخلة للمناظر هذا  
وانت الاعراب أجدي من تفاريق العجا واثارهم

من أجل الفقه غيرهما ولا يكفون في الاستثناء فانه يجوز  
الفرق بين المجرى والمنكر فانه نحو في التعريف تعريف  
الجنس وتعريف العهد فانه نحو في الحروف كالواو والفاء  
وتم ولام الملك ومن التبعض ونظايرها وفي الجوز والاضمار  
وفي انواب الاختصار والتلدار وفي التطبيق بالمصدر  
واسم الفاعل وفي الفرق من ان وان واذا ومتى  
وكلمها واشباهها مما يطول ذكره فان ذلك كله من نحو  
وهلا سبها رأيت محمد بن الحسن الشيباني رحمه الله  
مما أودع كتاب الأمان وما لم يتراطبوا في مجالس  
التدريس وخلق المناظر ثم نظروا أهل تركوا للعلم  
جمالا وأبته وهل أصبحت الخاصة بالعامه مشبهه  
وهل انقلبوا هزلة للساخرين وضخلة للمناظر هذا  
وانت الاعراب أجدي من تفاريق العجا واثارهم

من أجل الفقه غيرهما ولا يكفون في الاستثناء فانه يجوز  
الفرق بين المجرى والمنكر فانه نحو في التعريف تعريف  
الجنس وتعريف العهد فانه نحو في الحروف كالواو والفاء  
وتم ولام الملك ومن التبعض ونظايرها وفي الجوز والاضمار  
وفي انواب الاختصار والتلدار وفي التطبيق بالمصدر  
واسم الفاعل وفي الفرق من ان وان واذا ومتى  
وكلمها واشباهها مما يطول ذكره فان ذلك كله من نحو  
وهلا سبها رأيت محمد بن الحسن الشيباني رحمه الله  
مما أودع كتاب الأمان وما لم يتراطبوا في مجالس  
التدريس وخلق المناظر ثم نظروا أهل تركوا للعلم  
جمالا وأبته وهل أصبحت الخاصة بالعامه مشبهه  
وهل انقلبوا هزلة للساخرين وضخلة للمناظر هذا  
وانت الاعراب أجدي من تفاريق العجا واثارهم

من أجل الفقه غيرهما ولا يكفون في الاستثناء فانه يجوز  
الفرق بين المجرى والمنكر فانه نحو في التعريف تعريف  
الجنس وتعريف العهد فانه نحو في الحروف كالواو والفاء  
وتم ولام الملك ومن التبعض ونظايرها وفي الجوز والاضمار  
وفي انواب الاختصار والتلدار وفي التطبيق بالمصدر  
واسم الفاعل وفي الفرق من ان وان واذا ومتى  
وكلمها واشباهها مما يطول ذكره فان ذلك كله من نحو  
وهلا سبها رأيت محمد بن الحسن الشيباني رحمه الله  
مما أودع كتاب الأمان وما لم يتراطبوا في مجالس  
التدريس وخلق المناظر ثم نظروا أهل تركوا للعلم  
جمالا وأبته وهل أصبحت الخاصة بالعامه مشبهه  
وهل انقلبوا هزلة للساخرين وضخلة للمناظر هذا  
وانت الاعراب أجدي من تفاريق العجا واثارهم

المطلع والظلم والظلمة والظلمة

الغشيانا بانه صهرها سحر

النوارى النوارى

عبد بن الجصى ومن لم يتق الله في شربله فاخترا على تعاطى  
الى العبد وهو غير مغرب ركب عمتاء وخبط خبط عشواء

وقال ما هو تقوى واقتراء وهذاه كلام الله منه بقاء  
وهو المرقاة المنصوبة الى علم البيان المطمع على نكت

نظم القرآن الكافل بايراز مجايسنه المؤكل باثارة مجا  
فالتباد عنه كالتباد لطرق الخير كيلة تسلك والمبرد

بوارده ان تعاض وتترك ولقد نبتى بالمسلمين  
من لا يب الى معرفة كلام العرب وما من من الشفقة والجد

اشياء حرفة لادب لا نشاء كتاب لا عربا بحيط  
بكافة لا بواب مبريت ترتبا يبلغ كالم المبد البعيد

باقرب السعى وطلا سجالهم باهون السقى فانشأت  
هذه الكتاب المترجم بكتاب المفضل في صنعة لا عراب

مقسوما اربعة اقسام القسم الاول فيما تختص بالاسماء  
القسم الثاني فيما تختص بالافعال القسم الثالث فيما تختص بالجروف

هذا هو المقصود من هذا الكتاب وهو المختصر في معرفة لغات العرب  
والاسماء والافعال والجروف وما يختص بها من صنعة لا عراب  
والاسماء والافعال والجروف وما يختص بها من صنعة لا عراب

هذا هو المقصود من هذا الكتاب وهو المختصر في معرفة لغات العرب  
والاسماء والافعال والجروف وما يختص بها من صنعة لا عراب  
والاسماء والافعال والجروف وما يختص بها من صنعة لا عراب

هذا هو المقصود من هذا الكتاب وهو المختصر في معرفة لغات العرب  
والاسماء والافعال والجروف وما يختص بها من صنعة لا عراب  
والاسماء والافعال والجروف وما يختص بها من صنعة لا عراب

النوارى النوارى

النوارى النوارى

النوارى النوارى

النوارى النوارى

النوارى النوارى

النوارى النوارى

النوارى النوارى

النوارى النوارى

النوارى النوارى

النوارى النوارى

النوارى النوارى

النوارى النوارى

النوارى النوارى

النوارى النوارى

النوارى النوارى

النوارى النوارى

النوارى النوارى

النوارى النوارى

النوارى النوارى

النوارى النوارى

القسم الثاني فيما تختص بالافعال القسم الثالث فيما تختص بالجروف  
القسم الرابع فيما لا تختص بيقين منها وصنفت كلاً من

القسم الخامس فيما تصنفها وفصلت كل صنفاً منها تفصيلاً  
حتى يرجع كل شيء في نصابه واستقبره بمركزه ولم ادخر

فيما جمعت فيه من الفوائد المشكائنة ونظمت من القواعد  
المستأنسة مع الاجاز غير المخل والتلخيص غير الممل

مناسبة لمقتضىه ارجو ان اجتنى منها ثمرات دعيها  
يستجاب وثناء يستطاب والله عذر سلطانة

والى المعونة على كل خير والتأييد والملي بالتوفيق  
والتيسير في معنى الكلمة والكلام الكلمة

هي اللفظة الدالة على معنى مفرد بالوضع وهي جديس تحتها  
اللفظة التاللا اختراع من شذرين بجزءه كانه ليس من الكلام

ثلاثة انواع الاسم والفعل والجروف والكلام هو المركب  
من كلمتين اسندت احدتهما الى الاخرى وذلك لانهما

من كلمتين اسندت احدتهما الى الاخرى وذلك لانهما  
من كلمتين اسندت احدتهما الى الاخرى وذلك لانهما

من كلمتين اسندت احدتهما الى الاخرى وذلك لانهما  
من كلمتين اسندت احدتهما الى الاخرى وذلك لانهما

الاجتناء مثل الجنى

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

على ما ذكره في

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the number '66' and various lines of text.

الاسم في قولك زنت اخول ويشب صابجك او في فعل  
الكتاب فيما يختص بالاسماء الاسم ما دل على معنى ونفسه  
دلالة مجردة عن الاقترب وله خصائص منها جوار

المضافة ومن اصناف الاسم اسم الجنس وهو ما يعلق  
على شئ وعلى كل ما اشبهه وينقسم الى اسم عين واسم مجازي  
وكل ما ينقسم الى اسم غير صفة واسم موصفة فالاسم غير  
الصفة نحو رجل و فرس وعلم و جملد والصفة نحو ذاك

وجاليس ومفهوم ومضمر ومن اصناف الاسم الجاهل وهو ما  
يعلق على شئ يعينه غير متناول ما اشبهه ولا يخلو من  
يكون اسما كزبد وجعفر او كنية كابي عمرو وام كلثوم او  
لقبا كبطلة وقفة وينقسم الى مفرد ومركب وينقسم الى مفرد

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, including the number '67' and various lines of text.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including the number '67' and various lines of text.

منذ تحل للمفرد مجوزيد وعمبر والمركب اما جملة نحو  
بن مخزن وتايط شبرا و ذري حشا وشاب قرناها  
ويزيد في مثل قوله بنت اخواني يزيد ظلمنا  
لهم فديت واما غير جملة اسما جولا اسما واجدا نحو

معدى برب وعلبك وعمبر وية ونظونه او مضاف  
ومضاف اليه كعديناف وامري القيس والكنى المشتمل  
على ستة انواع منقوت عن اسم عين كشور واسيد  
ومنقوت عن صفة كجائم ونائلة ومنقوت عن فعل اقامض

كشتم وكعب واما مضارع كغلب وشكر واما امر  
كاحمت في قول الراعي اشلي سلوقه باتت واتتها  
نوحش احمت في اضلاها اورد واطرقا في قول الهذلي  
على اطرقا بالبات الحيام الى التمام ولا العجبي ومنقول

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, including the number '68' and various lines of text.













وهو المسمى بالخبز  
وهو المسمى بالخبز  
وهو المسمى بالخبز  
وهو المسمى بالخبز

وهو المسمى بالخبز  
وهو المسمى بالخبز  
وهو المسمى بالخبز  
وهو المسمى بالخبز

وهو المسمى بالخبز  
وهو المسمى بالخبز  
وهو المسمى بالخبز  
وهو المسمى بالخبز

في نحو بشرى وبجرباء وميساجب ومصايح نزل  
البناء على جرب تأنيث لا يقع منفصلا بحال والزنة  
التي لا واجد عليها منزلة تأنيث ثان وجمع ثان  
القول في وجوه اجراء الاسم في الرفع والنصب  
والجذب وكل واحد منها يعلم على معنى فالرفع يعلم  
الفاعلية والفاعل واحد ليس الا واما المبتدأ  
وجبن وخبيرات واخواتها ولا التي لنفي الجنب  
واسم ما ولا المشتمين بلس ملحقات بالفاعل  
على سبيل التشبيه والتقريب وكذلك النصب يعلم  
المفعولية والمفعول خمسة اضرب المفعول المطلق  
والمفعول به والمفعول فيه والمفعول معه والمفعول  
له والحاك والتمييز والمستثنى المنصوب والخبز  
في باب كان والاسم في باب ان والمنصوب بالي

وهو المسمى بالخبز  
وهو المسمى بالخبز  
وهو المسمى بالخبز  
وهو المسمى بالخبز

وهو المسمى بالخبز  
وهو المسمى بالخبز  
وهو المسمى بالخبز  
وهو المسمى بالخبز

لنفي الجنب وخبز ما ولا المشتمين بلس ملحقات  
بالمفعول والجر علم الاضافة واما التواضع فهي في  
وتصميمها وجرها داخل تحت احكام المتبوعات  
ينصب عمل العاطف على القيلين انصباة واجدة  
وانا اسوق هذه الاجناس كلها مبرتبة منفصلة  
يعون الله وحين تأنيدهم ذكر المرفوعات  
الفاعل هو ما كان المسند اليه من فعل او شبهه  
مقدما عليه ابدا كقولك ضرب زيد وريد ضارث  
علامه وحين وجهه وحقه الرفع ورافوه  
ما اسند اليه والاصل ان يلي الفعل انه كالجزء  
منه فاذا قدم عليه غيره كان في النية مؤخر  
ومن ثم جاز ضرب علامه زيد وامتد ضرب  
علامه زيدا فصلا ومضمون لا يسناد اليه كظنهم

وهو المسمى بالخبز  
وهو المسمى بالخبز  
وهو المسمى بالخبز  
وهو المسمى بالخبز

وهو المسمى بالخبز  
وهو المسمى بالخبز  
وهو المسمى بالخبز  
وهو المسمى بالخبز

تقول ضربت وضربنا وضربوا وتقول زبتك ضربت  
فتنوي في ضرب فاعله وموضيعة بزجج الى زبتك شبيهة  
بالتاء الرجعية الى اناوات في اناضت وات  
ضرت فصل ومن اضمار الفاعل قولك ضربتني  
وضربت زبتك تضمر في الاقل اسم من ضربك وضرت  
اضمارا على شريطة التفسير لا نك لتا جا ولت وهذا  
الكلام ان جعل زبتك فاعله ومفعولا فوجهت  
الفعلين اليه استغنيت بذكر مرة ولما لم يكن  
تدلت من اعمال اجدها فيه اعلمت الذي اولته اياه  
ومنه قول طقبل انشد مسونه جوي فوقها  
واستشعرت لون مذيب وكذلك اذا قلت  
ضرت وضرتني زبتك رفعته لا يلهيك اياه البرابع  
وجذرت مفعول الاول استغناء عنه وعلى هذا تعمل

منه قوله  
تضمر في الاقل اسم من ضربك  
واستشعرت لون مذيب  
ومنه قوله  
تضمر في الاقل اسم من ضربك  
واستشعرت لون مذيب

لان اضماره ان يكون ضمرا كما في الجزر  
من الفعل الا انه عليه ان يكون ضمرا  
والمعنى الضمير

الاقرب ابدا فنقول ضربت وضرتني قومتك قال  
مسيونه ولو لم يحل الكلام على لا خير لقلت ضربت  
وضرتوني قومتك وهو الوجه المختار الذي ورد  
به التنزيل قال الله تعالى اتوني افرق عليه قطرا  
وهاتون اقربوا كتابية واليه ذمب اصحابنا  
البصريون وقد يعكس الاول وهو قيلت منه قول  
عربني ابي رسة تنجك فاستاكت به عود انجك  
وعليه الكوفيون وتقول على المذهبن قاما  
وقعد اخوال وقام وقعد اخوال وليس قول  
امير القيس كفاني ولم اطلب قليلك من المال  
من قليل ما نحن بصدد اذ لم يوجه فيه الفعل الثاني  
الى ما وجه اليه الاول ومن اضمار قولهم اذا كان عبد  
فانني اي اذا كان ما نحن عليه غدا فصلا وحي

فان قلت لم يبرز ضمير في قولهم وقعد اخوال  
بل ان الضمير في قوله وقعد اخوال  
لا يبرز ضمير في قولهم وقعد اخوال  
بل ان الضمير في قوله وقعد اخوال

والاستغناء عن المفعول الثاني  
قوله عود انجك فاستاكت به  
الان في قولهم وقعد اخوال  
قوله عود انجك فاستاكت به

الضمير منه للفاعل وهذا اضمار لقيام  
قريبه ذلك عليه وليس اضمار قبل الذكر  
لاز القرية قائمة مقام الذكر ولو ضم غدا  
لجاز وانما جاء وجوب اضمار الفاعل  
على تقدير نصب غدا يجوز ان يكون غدا انصب  
متعلقا بكان وهي تامة والتقدير اذا جرت  
ما نحن عليه من الصلاة في غدا فانه في غدا وفي  
وهي ناقصة والتقدير اذا كان ما نحن عليه واقفا  
في غدا فانه في غدا

ان كان الضمير في قوله وقعد اخوال  
لا يبرز ضمير في قوله وقعد اخوال  
بل ان الضمير في قوله وقعد اخوال

فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله

الفاعل ورافعه مضمير يقال من فعلك تقول  
زبت باضمار فعل ومنه قوله عز وجل يسبح له  
فيها بالعبادة والأبصار رجال فمن قراءها  
مفتوحة الباء أي يسبحه رجال وبنت الكتاب  
ليتك يزيد ضارعي خضومة أي ليته ضارعي

والمرفوع في قوله هل زد خرج فاعل فعل  
مضمير يفسر الظاهر وكذلك قوله عز وجل  
وان أحد من المشركين استجارك وبت الجماعة

ان ذلوتنا لانا وفي مثل العرب لو ذات  
سوار بطنتي وقوله نع ولو انتم صبروا على ولو

ثبت ومنه المثل الأخطية فله الية أي لئ  
لا تكن لك النساء حطية فاني غير الية

المبتدأ والخبرها الإسمان المجردان لا يسناد

فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله

فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله

لخو قولك زبت منطلق والمراد بالتجريد إختلافها  
من العوامل التي هي كان وإن وجسبت واخواتها  
لانها اذا لم تخلو منها تلجبت بها وغصبتهما القرار  
على البرع وانما اشترط في التجريد ان يكون من  
اجل الإسناد لانها لو جردت الا لا يسناد لكانا

في جمل الأصوات التي جردت ان تعوق ما غير موقوفة  
لان الاعراب لا يستحق الأبعد العقب التركيب

ولو انما مجردت للاسناد هو رافعها لانه معنى  
تبدلتا ولهما معا تناولا واحدا من حيث ان الاسناد

لا يتاني بدو طرفين متندي وشيد الله ونظير  
ذلك ان معنى التشبيه في كانت لما اقتضى مشتها

وشتمها به كانت عاملة في الجزئين وشتمها  
بالفاعل لترا المتدا مثله في أنه مندد اليه والخبر

فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله

فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله

فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله

فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله

فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله

فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله  
فقال في قوله

Copyright © Kibria University



على خمسة من اهل البيت واما ما سئله لما ذكر ان الله  
التي هي من اهل البيت والامر له صدر الكلام ولا يحسن في الحديث  
خير لانه في معنى الخبر والامر له اسم الفاعل انما اعني خبره في  
جاءه وقام مقامه وعمله فانه خبره كما لا يخفى بالقطر  
والمراد بالخبر من اهل البيت والامر له اسم الفاعل الذي  
سئل الخبر فانه خبره عن النبي والشيء من الخبر والامر له

الامر على خمسة من اهل البيت واما ما سئله لما ذكر ان الله  
التي هي من اهل البيت والامر له صدر الكلام ولا يحسن في الحديث  
خير لانه في معنى الخبر والامر له اسم الفاعل انما اعني خبره في  
جاءه وقام مقامه وعمله فانه خبره كما لا يخفى بالقطر  
والمراد بالخبر من اهل البيت والامر له اسم الفاعل الذي  
سئل الخبر فانه خبره عن النبي والشيء من الخبر والامر له

**فصل** ويجوز حذف احد ما من حذف  
المبتدأ قول المبتدأ الهلال والله وتوكل وقد  
سئمت رجما المسك والله اورأت شخصاً فقلت  
عبد الله وربي ومنه قول البرقي قال  
الجيس نعم ومن حذف الخبر قوله خرجت  
فاذا السب وقول ذي الرمة فيا ظبية الويساء  
بن جلاجل ومن النقا انت ام ام سالم  
وقوله تع فبشر جميل اجمك وقد التزم حذف  
الخبر في قوله لولا زيد كان ليسب الجواب  
ميسك وما حذف فيه الخبر ليسب غير ميسك  
قوله قائم الزيدان وضربى زيدا قائما والثد  
شربى السويق ملتوثا واخطب ما يكون  
الامير قائما وقوله كل رجل وضيعته **فصل**

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دروسا لمن يتفكر في خلقه  
والمؤمنين الذين هم خير  
الخلق اجمعين والامر له  
اسم الفاعل انما اعني خبره  
في جاءه وقام مقامه وعمله  
فانه خبره كما لا يخفى بالقطر  
والمراد بالخبر من اهل البيت  
والامر له اسم الفاعل الذي  
سئل الخبر فانه خبره عن النبي  
والشيء من الخبر والامر له

وقد يقع المبتدأ والخبر معرفين معا كقولك زيد المنطلق  
والله الهنا ومحمد نبينا ومنه قولك انت انت  
وقول ابي النجم انا ابو النجم وشعري شعري  
ولا يجوز تقديم الخبر هنا بل انما قدمت فهو المبتدأ  
**فصل** وقد يحذف المبتدأ خبرا فصاعدا منه  
قولك هذا جملو جامض وقوله تع وهو الغفور  
الودود ذو العرش المجيد يقال لما يريد  
**فصل** واذا تضمن المبتدأ معنى الشرط جاز  
دخول الفاء على خبره وذلك على نوعين الالهي  
الموصول والبنية الموصوفة اذا كانت الصلة  
او الصفة فعلا او ظرفا كقوله تعالى الذين يتفقون  
انواع بالليل والنهار سيرا وعلا نية فلهم اجرهم  
عند ربهم وقوله وما يكمن من نعمة فمن الله وكقولك

الامر على خمسة من اهل البيت واما ما سئله لما ذكر ان الله  
التي هي من اهل البيت والامر له صدر الكلام ولا يحسن في الحديث  
خير لانه في معنى الخبر والامر له اسم الفاعل انما اعني خبره في  
جاءه وقام مقامه وعمله فانه خبره كما لا يخفى بالقطر  
والمراد بالخبر من اهل البيت والامر له اسم الفاعل الذي  
سئل الخبر فانه خبره عن النبي والشيء من الخبر والامر له

وقوله انت انت  
معرفة في جملة  
صفا عنك من جملة  
الامر على خمسة من اهل البيت  
والامر له اسم الفاعل انما اعني خبره  
في جاءه وقام مقامه وعمله  
فانه خبره كما لا يخفى بالقطر  
والمراد بالخبر من اهل البيت  
والامر له اسم الفاعل الذي  
سئل الخبر فانه خبره عن النبي  
والشيء من الخبر والامر له

كلم معناه فيك لان اجازع الجوز  
من نعمة فمن الله وقدر فيك  
نعمته من النظمين  
وقطعكم من نعمة  
من الله

المشبه به وهو المفعول  
له عمله على ما في قوله  
فرع في قوله ما لا يصلح  
من قوله على منصوبه  
والعرب في كل من هذه  
ترويع في عمل الفاعل  
والفعل انما ما تقدمه  
هو في قوله انما ما تقدمه  
المعنى انما ما تقدمه

كذلك دخل يا بني اوفى البدار فله ذره فاذا دخلت  
ليت اويلك لم يدخل الفاء بالجماع وفي دخول ان  
خلاف بين الاخفش وصاحب الكتاب خبر ان  
واخوانها هو المرفوع في نحو قولك ان زيدا اخوك  
ويلك بشرا صاحبك وارتفاعه عند اصحابنا بالجرف  
لانه اشبه الفعل في زومه اليباء والماضى منه في  
بنائه على الفتح فالجوف منصوبه بالمفعول ومرفوعه  
بالفاعل ونزل قولك ان زيدا اخوك منزلة ضرب  
زيدا اخوك وكانت عمرا لا يسد وعند الكوفيين  
هو مرفوع بما كان مرفوعا به في قولك زيدا اخوك  
ولا يملك للجرف فيه فصلا وجميع ما ذكره خبر  
المتبادر من اجنابه واهواله وشرابطه قائم بما خلا  
يقوا ان تقدمه الا اذا وقع ظرفا لقولك ان في البدار

هذا هو الذي في قوله  
هذا هو الذي في قوله

هذا هو الذي في قوله  
هذا هو الذي في قوله

هذا هو الذي في قوله  
هذا هو الذي في قوله

زيدا ويلك عندك عمرا وفي التذليل ان اليسا ايام  
ثم ان علينا جسامهم فصلا وقد حذف في نحو  
قولهم ان مالا وان ولدا وان عددا اي ان  
لهم مالا ويقول الرجل للرجل هل لكم احدات  
الناس عليكم فيقول ان زيدا وان عمرا اي  
ان لنا وقال العشى ان مجلا وان نبجلا  
وان في السيف اذ مضوا مئلا وتقول ان غيرها  
ابلا وشاء اي ان لنا وقال ياليت ايام القبا  
رواها اي باليت لنا ومنه قول عمر بن عبد  
العزير لقرشي مت اليه يقراية فان ذلك  
ذكر حاجته فقال لعذال اي فان ذلك مصدق  
ويلك مطلوبك حاصد وقد التزم حذفه في قولهم  
ليت شعري خبيرة التي لنتي الجليس هو في قول

هذا هو الذي في قوله  
هذا هو الذي في قوله

هذا هو الذي في قوله  
هذا هو الذي في قوله

هذا هو الذي في قوله  
هذا هو الذي في قوله

هذا هو الذي في قوله  
هذا هو الذي في قوله

هذا هو الذي في قوله  
هذا هو الذي في قوله

هذا هو الذي في قوله  
هذا هو الذي في قوله

هذا هو الذي في قوله  
هذا هو الذي في قوله

Saud University

Handwritten marginal notes at the top right of the page, including the phrase "والله اعلم بالصواب" and other religious or scholarly remarks.

أهل الحجاز لا رجل أفضل منك ولا أحد خيبر منك وقول  
ولا كرم من ولدان مذبوح لختل اميرين  
أجدما أن يتبدل فيه طابته الى اللغة الحجازية  
والثاني أن لا تجل مذبوحا خيرا ولكن صفة مجولة  
على محل لامع المنقى وارتفاعه بالجرب ايضا لان للقط

لا نجد وها جذوات من حيث انها تقيضتها  
ولا زمة للاسماء لزومها فسر ويجزئه الحجازيون  
كثيرا يقولون لا اهد ولا مال ولا بائس  
ولا فتي الى علي ولا سيف الا ذو الفقار ومنه  
كلمة الشهادة ومعناها لا اله الا الله في الوجود  
وتوهم لا يتدونه في كلامهم اصلا اسم ما ولا المشبهين  
ليس هو في قولك ما زيد منطلقا ولا رجل افضل  
منك وشبهها بليس في النفي والدخول على المبتدأ

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary and examples for the main text.

والخبر الا ان ما ادخل في الشبه بما لا يختصا بهما  
بنفي الجبال ولذلك كانت داخلة على المعرفة  
والنكتة جميعا بقيد ما زيد منطلقا وما اجد  
افضل منك واشنع لا زيد منطلقا واستعمال لا معنى  
ليس قليل ومنه كتب الكتاب مرصدا عن نيرانها  
فانا ان قيس لا يراخ ذكر المنصوبات

المفعول المطلق هو المصدر سمي بذلك لان الفعل  
يصدرب عنه ويسمته سميونه الحدت والجدتان  
وزن اسماء الفطر وينقسم الي منهم نحو ضرت ضربا  
والى موقت كوضرت ضربة وضرتين فضل  
وقد يقربن بالفعل غير مصدره مما هو معناه وذلك  
وعنه مصدر على نوعين مصدر فالصدر على نوعين ما يلا في

الفعل اشتقاقه لقوله تع والله ائتكم من الارض  
فان المصدر هو الارض والاشتقاق هو ائتكم  
فان المصدر هو الارض والاشتقاق هو ائتكم  
فان المصدر هو الارض والاشتقاق هو ائتكم

Handwritten marginal notes at the top left of the page.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the phrase "والله اعلم بالصواب" and other remarks.

Handwritten marginal notes at the bottom left of the page.





















عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الله تع

انتموا خيرا لكم ويقولون حسبي الله

لك ووراك اوسج لك ومنه من انت

زبد اي تذكر زبدا او ذا كذا زبدا ومنه

مخرجنا واهلا واهلا اي اصبت بخيالا

ضيقا واتيبت اهلا لا اجانب ووطيت

بمن لا من البلاد لا جزنا وان تاتي

فاهل اللب واهل النبار اي فانك تاتي اهلا

لك باللب والتمسار فصل ويقولون

الاسيد لا يسد والجدار الجدار والصبى

الصبى اذا جذر زوه الاسيد والجدار المتداعي

وايطاء الصبي ومنه اخال اخال اي المزمع

والطريق الطريق اي خله وهذا اذا تبي لزيم

الارنب اي تخني عن الشد ورج الشد عني

وتخني عن مشاهد جذف الارنب ورج جذفنا

عن حضرتي ومشاهداتي والمعنى الفكي عن

جذف الارنب ومنه شاء نك والحج اي

عليك شاء نك مع الحج وامبرا ونفسه

اي دعه مع نفسه واهلك واللبك اي

بادرهم قبل اللب ومنه عند نيرك

اي اخضد عند نيرك او عا ذرك ومنه

هذا ولا زعجناك اي ولا اتوهم زعجناك

وقولهم كلهما وتمبرا اي اعطني وكل

شي ولا شتيمة جدي اي ايت كل شي

ولا تزلبي شتيمة جدي ومنه قولهم انته

امرا قاصدا لانه لما قال انتم علم انه محمول

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'عن النبي صلى الله عليه وسلم' and 'الارنب اي تخني'.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including 'عن النبي صلى الله عليه وسلم' and 'انتموا خيرا لكم'.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including 'عن النبي صلى الله عليه وسلم' and 'الارنب اي تخني'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including 'عن النبي صلى الله عليه وسلم' and 'انتموا خيرا لكم'.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including 'عن النبي صلى الله عليه وسلم' and 'انتموا خيرا لكم'.



اضمار بما قبله وان افرج لم يلزم فصل  
ومن المنصوب باللام اضماره ما اضمر عامله  
على شريطة التفسير وقولك زيد اضمرته كأنك  
قلت ضرت زيدا ضرت له الا انك لا تبرزه  
اي تستغنى عنه بتفسيره قال ذو الرمة اذا  
ابن موسى بلا لا بلغته فقام يفاين بين  
وصيلك جاليد ومنه زيد امرت به عمرا  
لقيت اخاه وبشر اضرت غلامه باضمار  
جعلت على طريقي ولا يست واھنت  
قال سويه النصب عبرت كثير والرفع  
اجود ثم انك ترى النصب مختارا اولازما  
والمختارا في موضعين احبهما ان تعطف  
منه الجملة على جملة فعلية كقولك لقيت القوم

على طرف من العطف وهو ما جاء في قوله تعالى  
واذا انزلنا من السماء ماء فاحمضناه  
بغير حساب واما قوله تعالى  
واذا انزلنا من السماء ماء فاحمضناه  
بغير حساب واما قوله تعالى  
واذا انزلنا من السماء ماء فاحمضناه  
بغير حساب

حتى عبد الله لقيته ورايت عبد الله وزيدا  
امبرت به وفي التنزيل يدخل من يشاء  
و زجته والظالمين اعبد لهم عذابا اليما ومثله  
فريقا هدىك وفريقا حوت عليهم الصلابة فاما  
اذ اقلت زيد لقيت اباة وعمرا امبرت  
به فقد ذهب التفاضل بين رفع عمرو  
ونصبه لان الجملة لا ولي ذلت وجيمين  
فان اعترض بعد الواو ما يصرف الكلام الى  
الابتداء كقولك لقيت زيدا واما عمرو فقد  
مررت به ولقيت زيدا واذ اعبد الله  
يضره عمرو عما دبت الجبال لا ولي جذعة  
وفي التنزيل واما ثمود فهدى بناهم وقري  
بالنصب والثاني ان تقع موقعا هو بالفعل

لا يحتاج الى المنصوب العطف وهو زيد  
وانما ذكره لانه على المفعول وهو الفعل لا  
يدل على مراد في الفعله لاجل العطف

ولم يرفع لامر الى ما كان عليه وهو احسان الرفع  
لان قوله النصب اجوز من قوله الرفع لقبولها  
من الثانية

انما اذا فوجى الوقت فوجى الواقع منه لا بحال  
والواو كالموطئ على وقوع الفاء في موضعها واذ  
مضافه الى قوله فوجى فوجى فوجى فوجى فوجى  
وناصبه كالمصير من قول المفاجاه ونصبها على  
الاشارة الى قوله فوجى فوجى فوجى فوجى فوجى

انما اذا فوجى الوقت فوجى الواقع منه لا بحال  
والواو كالموطئ على وقوع الفاء في موضعها واذ  
مضافه الى قوله فوجى فوجى فوجى فوجى فوجى  
وناصبه كالمصير من قول المفاجاه ونصبها على  
الاشارة الى قوله فوجى فوجى فوجى فوجى فوجى

اي الثاني من الموضعين  
الذي نثاره فيها النصب  
يعطوف على قوله احبهما  
لنعطف

Copyrighted material from King Fahd University of Petroleum & Minerals



به كثير وهو في ذلك على نوعين احدهما ان  
يُحذف لفظا ويراد معنى وتقدرا والثاني  
ان يجعل بعد الحذف شيئا منسياً كأن يقال  
من جنس الافعال غير المتجدية كما يتيسر الفاعل  
عند بناء الفعل للمفعول به من الاول قوله  
الله يسبط البرزق لمن يشاء ويقدر وقوله  
لا عاصم اليوم من امر الله الامن رجم  
لانه لا يتك هذا الموصول من ان يوجه اليه  
ضمير من صلته مثل ما ترى في قوله تع الذي  
يتخبطه الشيطان وقرئ قوله تعالى وما  
علمته ايديهم وما علمت ومن الثاني قولهم فلان  
يؤمل ويمنع ويصل ويقبل ومنه قوله عز وجل  
واصلح الى ذريتي وقول ذي البرية

المقرون بشاء رذقة ويقدر رذقة لان  
موصوفه  
يشاء لا يد  
للصلة من  
ضمير يعود  
منها الى  
الموصوف  
عناك  
لا يوجه اليه  
منها الى  
الموصوف

وان تعذر بالمخبر من ذي ضربين الى الضيف  
يخرج في عراقيهما نصلي المفعول فيه  
هو ظرفا الزمان والمكان وكلاهما منقسم  
الى ميمهم وموقوت ومستعمل اسماء ظرفا  
ظرفا لا غير فاللهم نحو الجين والوقت  
والجهات السبت والموت نحو اليوم واليلة  
والسوق والدار والمستعمل اسماء وظرفا ما  
جاز ان يعقب عليه العوامل والمستعمل  
ظرفا لا غير ما لزم النصب نحو قولك سبنا  
ذات مرة وبيكرا وسحر وخبيرا وضحى  
وعشاء وعشيقة وعممة ومساء اذا اردت  
سجدا بعينه وضحى يومك وعشاءه وعشيته  
وعمة لثلاثا ومساءها ومثله عند سوي وسواء

وهو في ذلك على نوعين احدهما ان  
يُحذف لفظا ويراد معنى وتقدرا والثاني  
ان يجعل بعد الحذف شيئا منسياً كأن يقال  
من جنس الافعال غير المتجدية كما يتيسر الفاعل  
عند بناء الفعل للمفعول به من الاول قوله  
الله يسبط البرزق لمن يشاء ويقدر وقوله  
لا عاصم اليوم من امر الله الامن رجم  
لانه لا يتك هذا الموصول من ان يوجه اليه  
ضمير من صلته مثل ما ترى في قوله تع الذي  
يتخبطه الشيطان وقرئ قوله تعالى وما  
علمته ايديهم وما علمت ومن الثاني قولهم فلان  
يؤمل ويمنع ويصل ويقبل ومنه قوله عز وجل  
واصلح الى ذريتي وقول ذي البرية

المقرون بشاء رذقة ويقدر رذقة لان  
موصوفه  
يشاء لا يد  
للصلة من  
ضمير يعود  
منها الى  
الموصوف





Handwritten marginal notes in Arabic script, including dates and commentary on the main text.

وَقَعِدْتُ عَنِ الْجَرْبِ جُبْنًا وَفَعَلْتُ ذَاكَ  
أَجَلَ كَذَا فِي التَّشْرِيكِ حِزْرُ الْمَوْتِ فَصَل  
وَفِيهِ ثَلَاثُ شُرَاطِئَ أَنْ يَكُونَ مُصْبِرًا وَفِعْلًا  
لِفَاعِلِ الْفِعْلِ الْمُعْلَلِ وَمُقَارِنًا لَهُ فِي الْوُجُودِ  
فَإِنْ قَبِدَ شَيْءٌ مِنْهَا فَالْأَمُّ لِقَوْلِكَ حَيْثُكَ لِلشَّيْءِ  
وَاللَّبْنُ وَالْكَرَامُكَ الرَّابِعُ وَخَرَجْتَ  
الْيَوْمَ لِحَاجَتِكَ زَيْدًا أَمِينًا وَكَانَ  
مَعْرِفَةً وَتَبَكُّرًا وَقَدْ جَمَعْنَا الْعَجَاجَ فِي قَوْلِهِ يَرْكَبُ  
كُلَّ عَاقِرٍ مَهْوَرٍ مَخَافَةَ وَزَيْدًا الْجُبُورِ وَالْمَوْلَى مِنْ مَوْلَى  
الْمَهْوَرِ الْجَالِ مِثْلَهُ شَبَّهَ الْجَالُ بِالْمَفْعُولِ مِنْ  
حَيْثُ أَنَا فَضْلَةٌ مِثْلَهُ جَاءَتْ بِعَدْمِ مَضِيِّ الْجَمَلَةِ  
وَلَهَا بِالطَّرْفِ شَبَّهُ خَاصٌّ مِنْ حَيْثُ أَنَّهَا  
مَفْعُولٌ فِيهَا وَبِحُجَّتِهَا لِيَبَانَ هَيْئَةُ الْفَاعِلِ

Vertical marginal notes on the right side of the page.

Handwritten notes at the bottom right corner.

أَوِ الْمَفْعُولِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ ضَرَبْتَ زَيْدًا قَائِمًا تَجْعَلُهُ  
جَلَامًا مِنْ أَيْهَا شَيْئًا وَقَدْ تَكُونُ مِنْهَا ضَرْبَةً عَلَى  
الْجَمْعِ وَالتَّفْرِيقِ لِقَوْلِكَ لَقَيْتَهُ بِالْكَسْرِ قَالَ عِنْتَبَرَةُ  
مَتِيمًا تَلْقَى فَرْدًا مِنْ تَجْعَلُ رِوَانِ الْيَتِيمِ  
وَيَسْتَبْدِرُ أَوْ لَقَيْتَهُ مُصْبِرًا وَمُنْجِدًا فَصَل  
وَالْعَامِلُ فِيهَا أَيْ فَعْلٌ وَشَبَّهَ مِنَ الصِّفَاتِ  
أَوْ مَعْنَى فَعْلٍ لِقَوْلِكَ فِيهَا زَيْدٌ مُقِيمًا وَهَذَا عَمْرُو  
مُنْطَلِقًا وَمَا شَأْنُكَ قَائِمًا وَمَالِكٌ وَأَقْفَاوِي  
التَّشْرِيكِ وَهَذَا يَعْنِي شَيْخًا وَمَا لَمْ يَنْبَغِ التَّنْزِيلُ  
مُعْرَضِينَ وَلَيْتَ وَلَعَلَّ وَكَانَ يَنْصَبُهَا أَيْضًا  
لَمَّا فِيهِمْ مِنْ مَعْنَى الْفِعْلِ فَالْأَوَّلُ يَعْمَلُ فِيهَا  
مُتَقَدِّمًا وَمُتَأَخِّرًا وَلَا يَعْمَلُ فِيهَا الثَّانِي الْمُنْتَقِلُ  
وَقَدْ مَنَعُوا فِي مَبْرُزَتِ رَأَيْتَ أَنْ تَجْعَلَ الْوَالِدَ

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom left corner.









وَعَيْسَلٌ مِثْلُ لِأَنَّهُ وَزَيْدٌ مِثْلُ التَّمْرِ وَسَجَابٌ  
 مَوْضِعٌ كَيْفٍ وَكَذَلِكَ لِأَنَّ جَمَلَ وَصَفَ النَّفْسِ بِالطَّيِّبِ  
 وَالْعَرَفَ بِالتَّصْبِيهِ وَالسَّبِيحَ بِاللَّسْتِغَاةِ وَإِنْ  
 يُقَالُ طَابَتْ نَفْسُهُ وَتَصَبَّتْ عَجْرَةٌ وَلَسْتَعَلَ سَيْبٌ  
 بِأَيْسَى لِأَنَّ الْفِعْلَ فِي الْحَقِيقَةِ وَصَفٌ فِي الْفَاعِلِ  
 وَالسَّبَبُ فِي هَذِهِ لِأَنَّ زَالَهَ قَصْدٌ فَمِثْلُ الضَّرْبِ مِنَ  
 الْمَبَالِغَةِ وَالتَّأَكِيدِ الْمُنْصَوِّبِ عَلَى اللَّهِ بِتَشْبَاهِ  
 الْمِثْلِيِّ فِي إِجْرَائِهِ عَلَى خَمْسَةِ أَضْرِبٍ أَحَدُهَا  
 مُنْصَوِّبٌ أَبَدًا وَمَوْضِعٌ لِلدَّهْرِ لِأَنَّ زَوْجَهُ مَالِئِي  
 بِأَلَا مِنْ كَلِمَةٍ مُوجِبَةٍ وَذَلِكَ جَائِي لِلْقَوْمِ لِأَنَّ زَيْدًا  
 وَيَعْدُ أَوْجَلَهُ بَعْدَ كُلِّ كَلِمَةٍ وَيَعْضَمُ كَحَرْكَلَهُ  
 وَقِيلَ بِهِمَا وَلَمْ يُؤْرَثِ هَذَا الْقَوْلُ مَسِيوِيَةً وَكَلِمَةٌ  
 الْمُبْتَدَأُ فَأَمَّا مَا عُدَّ أَوْ مَآخِلَهُ فَالْيَضْبُ لَيْسَ لَهُ

هذا الكلام من كلامه في قوله تعالى  
 وَتَصَبَّتْ عَجْرَتُهُ لِأَنْتَ وَقَدْ  
 كُنْتَ تَصَدِّقُ بِاللَّيْلِ وَالنَّجْمِ  
 وَالشَّجَرِ الْمُنْتَبِهَاتِ بِأَنَّ  
 الْمَثَلِيَّ فِي إِجْرَائِهِ عَلَى  
 خَمْسَةِ أَضْرِبٍ أَحَدُهَا  
 مُنْصَوِّبٌ أَبَدًا وَمَوْضِعٌ  
 لِلدَّهْرِ لِأَنَّ زَوْجَهُ  
 مَالِئِي بِأَلَا مِنْ كَلِمَةٍ  
 مُوجِبَةٍ وَذَلِكَ جَائِي  
 لِلْقَوْمِ لِأَنَّ زَيْدًا  
 وَيَعْدُ أَوْجَلَهُ بَعْدَ  
 كُلِّ كَلِمَةٍ وَيَعْضَمُ  
 كَحَرْكَلَهُ وَقِيلَ بِهِمَا  
 وَلَمْ يُؤْرَثِ هَذَا الْقَوْلُ  
 مَسِيوِيَةً وَكَلِمَةٌ  
 الْمُبْتَدَأُ فَأَمَّا مَا عُدَّ  
 أَوْ مَآخِلَهُ فَالْيَضْبُ  
 لَيْسَ لَهُ

انظر في قوله تعالى  
 وَتَصَبَّتْ عَجْرَتُهُ  
 لِأَنَّكَ وَقَدْ كُنْتَ  
 تَصَدِّقُ بِاللَّيْلِ  
 وَالنَّجْمِ وَالشَّجَرِ  
 الْمُنْتَبِهَاتِ بِأَنَّ  
 الْمَثَلِيَّ فِي إِجْرَائِهِ  
 عَلَى خَمْسَةِ أَضْرِبٍ  
 أَحَدُهَا مُنْصَوِّبٌ  
 أَبَدًا وَمَوْضِعٌ  
 لِلدَّهْرِ لِأَنَّ زَوْجَهُ  
 مَالِئِي بِأَلَا مِنْ  
 كَلِمَةٍ مُوجِبَةٍ  
 وَذَلِكَ جَائِي  
 لِلْقَوْمِ لِأَنَّ  
 زَيْدًا وَيَعْدُ  
 أَوْجَلَهُ بَعْدَ  
 كُلِّ كَلِمَةٍ  
 وَيَعْضَمُ كَحَرْكَلَهُ  
 وَقِيلَ بِهِمَا  
 وَلَمْ يُؤْرَثِ  
 هَذَا الْقَوْلُ  
 مَسِيوِيَةً  
 وَكَلِمَةٌ  
 الْمُبْتَدَأُ  
 فَأَمَّا مَا  
 عُدَّ أَوْ  
 مَآخِلَهُ  
 فَالْيَضْبُ  
 لَيْسَ لَهُ

وهذا القول يقع في الوجه  
 ولا يدخل في الضمائر إذا كان مبتدأ

هذا الكلام من كلامه في قوله تعالى  
 وَتَصَبَّتْ عَجْرَتُهُ لِأَنَّكَ  
 وَقَدْ كُنْتَ تَصَدِّقُ بِاللَّيْلِ  
 وَالنَّجْمِ وَالشَّجَرِ الْمُنْتَبِهَاتِ  
 بِأَنَّ الْمَثَلِيَّ فِي إِجْرَائِهِ  
 عَلَى خَمْسَةِ أَضْرِبٍ أَحَدُهَا  
 مُنْصَوِّبٌ أَبَدًا وَمَوْضِعٌ  
 لِلدَّهْرِ لِأَنَّ زَوْجَهُ مَالِئِي  
 بِأَلَا مِنْ كَلِمَةٍ مُوجِبَةٍ  
 وَذَلِكَ جَائِي لِلْقَوْمِ  
 لِأَنَّ زَيْدًا وَيَعْدُ أَوْجَلَهُ  
 بَعْدَ كُلِّ كَلِمَةٍ وَيَعْضَمُ  
 كَحَرْكَلَهُ وَقِيلَ بِهِمَا  
 وَلَمْ يُؤْرَثِ هَذَا الْقَوْلُ  
 مَسِيوِيَةً وَكَلِمَةٌ  
 الْمُبْتَدَأُ فَأَمَّا مَا عُدَّ  
 أَوْ مَآخِلَهُ فَالْيَضْبُ  
 لَيْسَ لَهُ

لَيْسَ فِيهَا مَا كَانَ مُعَدًّا إِذَا كَثُرَ كَقَفْزِهِ أَوْ وَزْنَ الْمَثَلِيَّ  
 أَوْ مِثْلَ حَجَّةٍ مَوْضِعٌ كَيْفٍ أَوْ عَجْدٌ كَعِزُّ زَيْدٍ  
 أَوْ مِثْلًا بِمَا كَمَلُوهُ وَمِثْلَهَا وَقَدْ يَقَعُ فَمَا لَيْسَ آيَاهَا  
 حَتَّى تَقْدِمَ فِي حَجَّةِ رَجُلِهِ وَبَلَدِ دَبَّةٍ فَارِسًا وَجَيْلًا  
 بِهِ نَاصِرًا فَصَلِّ وَلَقَدْ أُنِيَ سَيُودِيَةً تَقْدِمُ الْمُتَمِّزُ  
 عَلَى جَمَلِهِ وَفَرَّقَ لَوْلَا الْعَبَّاسِيُّ بَيْنَ الْمُتَمِّزِينَ  
 فَأَحَارَ نَفْسًا طَابَ زَيْدٌ وَلَمْ يَجْرُ سَمْنًا مَثَلِيَّ  
 وَزَعْمُ أَنَّهُ رَأَى الْمَارِثِيَّ وَالسَّيِّدِيَّ السَّاعِدِ  
 وَمَا كَادَ نَفْسًا بِالْفِرَاقِ يَطِيبُ فَصَلِّ وَأَعْلَمُ  
 أَنَّ هَذِهِ الْمَثَلِيَّاتُ عَنِ أَجْزَالِهَا أَسْبَابُ مَثَلِيَّ  
 عَرَّضَهَا لِأَنَّهَا إِذَا رَجِعَتْ إِلَى الْمَعْنَى مُتَّصِفَةٌ  
 بِأَيِّ مُنْصَبَةٍ عَنَّتْ وَمِثْلُهَا عَلَى كَلِمَةِ الْأَصْلِ  
 عِنْدَكَ زَيْتٌ يُجَلُّ وَيَسْمَنُ مَثَلِيَّ وَدِرَاهِمٌ عَجَزٌ

هذا الكلام من كلامه في قوله تعالى  
 وَتَصَبَّتْ عَجْرَتُهُ لِأَنَّكَ  
 وَقَدْ كُنْتَ تَصَدِّقُ بِاللَّيْلِ  
 وَالنَّجْمِ وَالشَّجَرِ الْمُنْتَبِهَاتِ  
 بِأَنَّ الْمَثَلِيَّ فِي إِجْرَائِهِ  
 عَلَى خَمْسَةِ أَضْرِبٍ أَحَدُهَا  
 مُنْصَوِّبٌ أَبَدًا وَمَوْضِعٌ  
 لِلدَّهْرِ لِأَنَّ زَوْجَهُ مَالِئِي  
 بِأَلَا مِنْ كَلِمَةٍ مُوجِبَةٍ  
 وَذَلِكَ جَائِي لِلْقَوْمِ  
 لِأَنَّ زَيْدًا وَيَعْدُ أَوْجَلَهُ  
 بَعْدَ كُلِّ كَلِمَةٍ وَيَعْضَمُ  
 كَحَرْكَلَهُ وَقِيلَ بِهِمَا  
 وَلَمْ يُؤْرَثِ هَذَا الْقَوْلُ  
 مَسِيوِيَةً وَكَلِمَةٌ  
 الْمُبْتَدَأُ فَأَمَّا مَا عُدَّ  
 أَوْ مَآخِلَهُ فَالْيَضْبُ  
 لَيْسَ لَهُ

وهذه الأسماء هي  
 والقصيدة في طبقات  
 نطلب سلفها في طبقات  
 الرواية وما زاد في طبقات  
 حسان بن ثابت

هذا البيت من شعره  
وكانت له في شعره  
البيتين  
وكانت له في شعره  
البيتين

وكذلك ليس وله يكون وذلك جاني القوم أوما  
جاؤني عبد زيدا وحله زيدا وما جعدا وما حلا  
زيدا قال سيد الكل شي ما حله الله باجل  
وليس زيدا وله يكون زيدا وهذا أفعال مصممة  
فأجلوها وما قيم من المشتى كقولك ما جاني  
إله أخاك أحد قال ومالي إله آل أمك شبيعة  
ومالي إله مشعب الحق مشعب وما كان لبستان  
منقطع كقولك ما جاني أحد إله الجار وهي اللغ  
إجازية ومنه قوله تعالى ما جاءهم اليوم من أمر  
الله إله فريهم وقولهم ما زاد إله ما نقص وما نفع إله  
ما ضر والثنائي جاني في النصب والبدل  
وموالمسنى من كلام يوم غير موجب كقولك ما  
جاني أحد إله زيدا وإله زيدا وكذلك إله كان  
نقصه أيضا ضمنا

هذا البيت من شعره  
وكانت له في شعره  
البيتين  
وكانت له في شعره  
البيتين  
هذا البيت من شعره  
وكانت له في شعره  
البيتين  
وكانت له في شعره  
البيتين

المسنى منه منصوبا أو مجزعا ولا ختيا ر البدك  
قال الله تعالى ما فعلت إله قبيلتكم وأما قوله  
تعالى إله أمراؤك فيمن قرأ بالنصب فيسنى ورفع  
فأسر بأهلك والثالث مجزعا ولا وهو البتة  
يعير وجاشا وسوى وسوا والمبرد جيز النصب  
جاشا والدابع جاني في الجذر والرفع وهو  
مالمسنى بله سيما وقولك أمرئ القيس وما  
سيما يوم بدان جاني بدوي برفوعا ومجزعا  
وقد روي في النصب باضارا غني والخاص  
جار على إله جاره قبل دخول كلمة لا بستان  
ودلك ما جاني إله زيدا وما رابت إله زيدا وما  
مدت إله زيدا والمشتبه بالمفعول منها من  
الاول والثاني في إله وبهية وشبهه به مجيء

هذا البيت من شعره  
وكانت له في شعره  
البيتين  
وكانت له في شعره  
البيتين  
هذا البيت من شعره  
وكانت له في شعره  
البيتين  
وكانت له في شعره  
البيتين

هذا البيت من شعره  
وكانت له في شعره  
البيتين  
وكانت له في شعره  
البيتين  
هذا البيت من شعره  
وكانت له في شعره  
البيتين  
وكانت له في شعره  
البيتين

هذا البيت من شعره  
وكانت له في شعره  
البيتين  
وكانت له في شعره  
البيتين  
هذا البيت من شعره  
وكانت له في شعره  
البيتين  
وكانت له في شعره  
البيتين

Copyright © Saudi University





سببه ما عمل فيه بالفاعل والمنعول فصل ويضم  
الفاعل في خبر كان في مثل قولهم التائب مجزئون  
بأجسامهم خبر خبر خبر وليس شرطاً والمرء مقتول  
ما قبل به خبر خبر الخبر وليس شرطاً فيسبب أي  
ان كان عمله خيراً جلاً أو خيراً وليس كان خبراً جراً  
سبب ومنهم من ينصبها أي كان خيراً كان خيراً =  
والذوق اجتناب في الخبر ومنهم من يرفعها ويضم  
الذوق أي كان معه خبر فالتكليف يقتل به خبر  
قاسم النعمان بن المنذر قد قيل ذلك خبر جفا  
ولم يزدباً ومنه الطعام ولو نزل وأبني بدائه  
ولو هاراً ولم يثبت رفعت بمعنى ولو يكون كما  
وهاراً وأدفع السر ولو أصعباً ومنه أمأنت  
منطلقاً انطلقت والمعنى لأن كنت منطلقاً وما مؤنث

هذا الخبر خبر خبر خبر وليس شرطاً والمرء مقتول ما قبل به خبر خبر الخبر وليس شرطاً فيسبب أي ان كان عمله خيراً جلاً أو خيراً وليس كان خبراً جراً سبب ومنهم من ينصبها أي كان خيراً كان خيراً = والذوق اجتناب في الخبر ومنهم من يرفعها ويضم الذوق أي كان معه خبر فالتكليف يقتل به خبر قاسم النعمان بن المنذر قد قيل ذلك خبر جفا ولم يزدباً ومنه الطعام ولو نزل وأبني بدائه ولو هاراً ولم يثبت رفعت بمعنى ولو يكون كما وهاراً وأدفع السر ولو أصعباً ومنه أمأنت منطلقاً انطلقت والمعنى لأن كنت منطلقاً وما مؤنث

هذا الخبر خبر خبر خبر وليس شرطاً والمرء مقتول ما قبل به خبر خبر الخبر وليس شرطاً فيسبب أي ان كان عمله خيراً جلاً أو خيراً وليس كان خبراً جراً سبب ومنهم من ينصبها أي كان خيراً كان خيراً = والذوق اجتناب في الخبر ومنهم من يرفعها ويضم الذوق أي كان معه خبر فالتكليف يقتل به خبر قاسم النعمان بن المنذر قد قيل ذلك خبر جفا ولم يزدباً ومنه الطعام ولو نزل وأبني بدائه ولو هاراً ولم يثبت رفعت بمعنى ولو يكون كما وهاراً وأدفع السر ولو أصعباً ومنه أمأنت منطلقاً انطلقت والمعنى لأن كنت منطلقاً وما مؤنث

مزيد معوضة والفعل المضمر ومنه قولهم  
أبا خراشاً أمأنت ذا نفر وروي قوله أمأنت  
وأما أنت مؤخلة فأنه بكاه ما تاتي وما تند  
بكسر اللام وقع الثاني المنصوب  
التي لنفي الجحش هي كما ذكرت جمولة على ان  
فلذلك نصب نها له بسم ورفع الخبر وذلك اذا  
اذا كان المنع مضافاً لقولك لا غلام رجل  
افضل منك وله جناح يهدى موجوداً ومضافاً  
له كقولك لا خيراً منه فإيجها وله جافظاً  
للقبر عينك وله ضارباً زيداً في المذار  
وله عشرين درهماً لك فان كان مفرداً لغير  
مفتوح وخبر مرفوع كقولك له رجل افضل  
منك وله اجد خيراً منك ويقول المبتدئ وله الله

هذا الخبر خبر خبر خبر وليس شرطاً والمرء مقتول ما قبل به خبر خبر الخبر وليس شرطاً فيسبب أي ان كان عمله خيراً جلاً أو خيراً وليس كان خبراً جراً سبب ومنهم من ينصبها أي كان خيراً كان خيراً = والذوق اجتناب في الخبر ومنهم من يرفعها ويضم الذوق أي كان معه خبر فالتكليف يقتل به خبر قاسم النعمان بن المنذر قد قيل ذلك خبر جفا ولم يزدباً ومنه الطعام ولو نزل وأبني بدائه ولو هاراً ولم يثبت رفعت بمعنى ولو يكون كما وهاراً وأدفع السر ولو أصعباً ومنه أمأنت منطلقاً انطلقت والمعنى لأن كنت منطلقاً وما مؤنث

هذا الخبر خبر خبر خبر وليس شرطاً والمرء مقتول ما قبل به خبر خبر الخبر وليس شرطاً فيسبب أي ان كان عمله خيراً جلاً أو خيراً وليس كان خبراً جراً سبب ومنهم من ينصبها أي كان خيراً كان خيراً = والذوق اجتناب في الخبر ومنهم من يرفعها ويضم الذوق أي كان معه خبر فالتكليف يقتل به خبر قاسم النعمان بن المنذر قد قيل ذلك خبر جفا ولم يزدباً ومنه الطعام ولو نزل وأبني بدائه ولو هاراً ولم يثبت رفعت بمعنى ولو يكون كما وهاراً وأدفع السر ولو أصعباً ومنه أمأنت منطلقاً انطلقت والمعنى لأن كنت منطلقاً وما مؤنث

هذا الخبر خبر خبر خبر وليس شرطاً والمرء مقتول ما قبل به خبر خبر الخبر وليس شرطاً فيسبب أي ان كان عمله خيراً جلاً أو خيراً وليس كان خبراً جراً سبب ومنهم من ينصبها أي كان خيراً كان خيراً = والذوق اجتناب في الخبر ومنهم من يرفعها ويضم الذوق أي كان معه خبر فالتكليف يقتل به خبر قاسم النعمان بن المنذر قد قيل ذلك خبر جفا ولم يزدباً ومنه الطعام ولو نزل وأبني بدائه ولو هاراً ولم يثبت رفعت بمعنى ولو يكون كما وهاراً وأدفع السر ولو أصعباً ومنه أمأنت منطلقاً انطلقت والمعنى لأن كنت منطلقاً وما مؤنث

هذا الخبر خبر خبر خبر وليس شرطاً والمرء مقتول ما قبل به خبر خبر الخبر وليس شرطاً فيسبب أي ان كان عمله خيراً جلاً أو خيراً وليس كان خبراً جراً سبب ومنهم من ينصبها أي كان خيراً كان خيراً = والذوق اجتناب في الخبر ومنهم من يرفعها ويضم الذوق أي كان معه خبر فالتكليف يقتل به خبر قاسم النعمان بن المنذر قد قيل ذلك خبر جفا ولم يزدباً ومنه الطعام ولو نزل وأبني بدائه ولو هاراً ولم يثبت رفعت بمعنى ولو يكون كما وهاراً وأدفع السر ولو أصعباً ومنه أمأنت منطلقاً انطلقت والمعنى لأن كنت منطلقاً وما مؤنث

هذا الخبر خبر خبر خبر وليس شرطاً والمرء مقتول ما قبل به خبر خبر الخبر وليس شرطاً فيسبب أي ان كان عمله خيراً جلاً أو خيراً وليس كان خبراً جراً سبب ومنهم من ينصبها أي كان خيراً كان خيراً = والذوق اجتناب في الخبر ومنهم من يرفعها ويضم الذوق أي كان معه خبر فالتكليف يقتل به خبر قاسم النعمان بن المنذر قد قيل ذلك خبر جفا ولم يزدباً ومنه الطعام ولو نزل وأبني بدائه ولو هاراً ولم يثبت رفعت بمعنى ولو يكون كما وهاراً وأدفع السر ولو أصعباً ومنه أمأنت منطلقاً انطلقت والمعنى لأن كنت منطلقاً وما مؤنث

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the phrase "فعل انظر" and other grammatical or lexicographical entries.

عبرك واما قوله لم يسب النوم ولا حلة فعلا انظر  
فعل كأنه قال ولا يرى حلة كما قال اخلبه  
قوله المرحله جزاء لله خير كأنه قال لا يتوبني

رجله وزيغ تونس انه تون مضطرا فصل  
وحقه ان يكون نكرة فك سعه واعلم انك  
حسن لك ان تعلم فيه رت حين لك ان تعلم

فيه ك واما قول الشاعر لم هيتم اللبنة للمطع  
وقول ابن الزبير ارى ارجاجات عند ابي حنيفة  
نكدة ولا امية في البلاد وقولهم لم يصرة لكم

وقضية ولا ابا حين لها فعل تقدير التنكير واما  
سما زيد مثل له مثل زيد فصل وتقول  
اب لك قال بهار بن تيسعة اليسكدي ابي

لا يلهم لم اب في سواه اذا فخر وابقيس اوهم  
علا في القاموس وهو قولهم لا بال  
علا في القاموس وهو قولهم لا بال

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the right page, providing detailed commentary on the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, including the phrase "فعل انظر" and other entries.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including the phrase "فعل انظر" and other entries.

وله غله مئين لك وله ناصرين لك واما قولهم  
لم ابا لك وله غله في لك وله ناصري لك فثبته  
في السد وذ بالملح والمذاكير ولدن غلوة

وقصد في فيه الى الصافة واثبات للالف وجد  
النوب لك واما فحمت اللام المضيفة نوكتا  
للصافة اله بدأ فجم له يقولون له ابا فيه وله رقيتي

عليه وله محيري منها وقضاء فرج حق المنفعة في  
التكبير كما يظهر لها فر صوة لله نفضا وقد  
في اهما مز يدع وموصية بيتيم الثاني قوله يا تيم

تيم جلكي والفرق بين المنفعة في هذه اللغة وبينه  
في له وولي انه في هذه مغرب وفي تلك ميني واذا  
فصلت فقلت له يدين لها لك وله اب فيها لك

امنح الجذف وله ثبات عند بيوبه واجانها  
لانها حصل مع ما في هذه النسخة من النسخة  
لانها حصل مع ما في هذه النسخة من النسخة

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, including the phrase "فعل انظر" and other entries.

الملاح مع لجة او لمارع ومذاكير مع  
ذكر وقياضه ذكوز ولرن عدوة  
قياسه الحفظ للاضافة

بمعنى لا يمنع تم الساكن عن اضافته والى  
عدك كذا اللام هنا لا يمنع من اضافته  
المنفعة الى الكاف

Copyrighted text watermark across the bottom of the page.













عادوا من اهل مكة فاعلموا انهم  
عادوا من اهل مكة فاعلموا انهم  
الاولون بحمد الله والحمد لله

في قوله من اهل مكة فاعلموا انهم  
عادوا من اهل مكة فاعلموا انهم  
الاولون بحمد الله والحمد لله

شركاء والناسي ان يؤخذ مطلقا الذي فيها  
اجله فان يضاف له للتفضيل على المضاف  
اليهم لكن مجرد التخصيص كما يضاف ماله تفضيلا  
فيه وذلك نحو قولك التافض والله سبحانه اعلمه  
مزدك كاذب قلت عبادله بنى مزدك فانت على  
الله ولا يجوز ذلك توحيد في التثنية وانما  
توثيقه فاك الله تعالى ولتحدثهم اخبر الناس  
على حين وعلى الثاني ليس لك الله تثنية  
وتوثيقه وقد اجتمع الوردان في قوله عليه السلام  
اخبركم يا حبيبي اتي واقربكم من مجالس يوم  
القيامة اياها سنم اخله في الموطوءون النافا  
الذين يالفون ويؤلفون الا اخبركم يا بعضكم  
الي وانبعثكم من مجالس يوم القيمة اياي اوتيم اخله

في قوله من اهل مكة فاعلموا انهم  
عادوا من اهل مكة فاعلموا انهم  
الاولون بحمد الله والحمد لله

في قوله من اهل مكة فاعلموا انهم  
عادوا من اهل مكة فاعلموا انهم  
الاولون بحمد الله والحمد لله

البرقارون المتفهبون وعلى الوجه الاول  
لا يجوز ان تقول يوسف اخوة له نكرا  
اصفت له اخوة الى ضمير فقد اخبرته  
من قبل المضاف حقيقة لا يكون غير المضاف  
الذي انك اذا قلت هولة اخوة زيد لم يكن  
زيد في عداد المضافين اليه واذا اخرج من  
جملتهم لم جزا اضافة الفعل الذي هو بين الهم  
شرط اضافة الى جملة متويعضا وعلى هذا الوجه  
الناسي لا يمتنع ومنه قول من قال نصيب انت  
اسعرا هل جلد نك كانه فاك انت ساعرهم  
فصل ويضاف الشيء الى ضمير ياد في ملامية  
بينها لقلب لهد جامعا على اكنية لصاحبه خذ  
طرفك وفاق اذا كوكب اخوقا له سجدة

قوله هو صوره وضمير افعول  
والثاني ضمير يوسف لا وسداه  
والثاني ضمير معناه لم جزا اضافة  
افعال الذي هو المضاف اليه اذ خلا  
في المضاف واليه  
في قوله من اهل مكة فاعلموا انهم  
عادوا من اهل مكة فاعلموا انهم  
الاولون بحمد الله والحمد لله

وعن كوكب الخرقا شميلا وهو كوكب كان  
تقته البيت شهيد النبي محمد وهو  
الاولون بحمد الله والحمد لله

Copyright © King Saud University



السَّمَاءِ وَسَبْرًا ذَا صَبَاحٍ قَالَكِ الْفَسْفُوسُ  
كَيْفَ عَزَمْتُ عَلَى قَائِمَةِ ذِي صَبَاحٍ  
مَا يَسُودُ مَنْ يَسُودُ وَقَالَ الْكَلْبُ الْكَلْبُ ذُو  
إِلَ النَّبِيِّ بَطَلَتْ نَوَازِعُ فِرْقَلِي ظَاهِرًا وَالْبَيْتُ  
فَصَلِّ وَقَالَوَانِي قَوْلُ كَلْبٍ إِلَى الْخَلْفِ فِي الْمَسْجِدِ  
السَّلَامَ عَلَيْكُمَا وَفَوَيْ ذِي الرِّمَّةِ دَاخِلِي بِنَادِيهِ  
بِاسْمِ الْمَاءِ مَبْعُومٌ وَيَدَاعِي عَيْنَ بَايَعِ الشَّبْتِ كَيْفَ تَمْتَلِمُ  
أَنَّ الْمَضَافَ يُعْتَوَى لِاسْمِ مَفْعٍ حَرْفُ وَجْهِ وَدُخُولِهِ  
سِوَاءٌ وَجَلُّوا هَذَا كِي زَيْدٌ وَابْنُكَ وَكِي فَلَهُ بِي  
قَائِمٌ وَكِي فَلَهُ تَسَاهَدٌ وَابْنُكَ بِأَقْدَانِ لَبَّالُ  
كِي خُوَيْلِدٍ قَدْ كُنْتُ خَائِفَةً عَلَى لَهْمَافٍ وَخَن  
لَهُ جَعْنٌ أَنَّهُ سَمِعَ أَجْرَابِيًّا يَقُولُ فِي آيَاتٍ قَالَهُنَّ  
كِي رَبَّاحٌ يَا فُجَامُ كِي وَالْمَعْنَى مَدَارِ زَيْدٍ إِنْ

السَّمَاءِ وَسَبْرًا ذَا صَبَاحٍ قَالَكِ الْفَسْفُوسُ  
كَيْفَ عَزَمْتُ عَلَى قَائِمَةِ ذِي صَبَاحٍ  
مَا يَسُودُ مَنْ يَسُودُ وَقَالَ الْكَلْبُ الْكَلْبُ ذُو  
إِلَ النَّبِيِّ بَطَلَتْ نَوَازِعُ فِرْقَلِي ظَاهِرًا وَالْبَيْتُ  
فَصَلِّ وَقَالَوَانِي قَوْلُ كَلْبٍ إِلَى الْخَلْفِ فِي الْمَسْجِدِ  
السَّلَامَ عَلَيْكُمَا وَفَوَيْ ذِي الرِّمَّةِ دَاخِلِي بِنَادِيهِ  
بِاسْمِ الْمَاءِ مَبْعُومٌ وَيَدَاعِي عَيْنَ بَايَعِ الشَّبْتِ كَيْفَ تَمْتَلِمُ  
أَنَّ الْمَضَافَ يُعْتَوَى لِاسْمِ مَفْعٍ حَرْفُ وَجْهِ وَدُخُولِهِ  
سِوَاءٌ وَجَلُّوا هَذَا كِي زَيْدٌ وَابْنُكَ وَكِي فَلَهُ بِي  
قَائِمٌ وَكِي فَلَهُ تَسَاهَدٌ وَابْنُكَ بِأَقْدَانِ لَبَّالُ  
كِي خُوَيْلِدٍ قَدْ كُنْتُ خَائِفَةً عَلَى لَهْمَافٍ وَخَن  
لَهُ جَعْنٌ أَنَّهُ سَمِعَ أَجْرَابِيًّا يَقُولُ فِي آيَاتٍ قَالَهُنَّ  
كِي رَبَّاحٌ يَا فُجَامُ كِي وَالْمَعْنَى مَدَارِ زَيْدٍ إِنْ

أَبَاكَ خُوَيْلِدًا وَقَالَهُنَّ رَبَّاحٌ وَمَنْ قَوْلُ الشَّيْخِ  
وَلَقَبْتُ عَنْهُ مَقَامَ الذِّبَابِ أَيْ الذِّبَابِ فَصَلِّ  
وَيُضَافُ أَيْنَمَا الدَّمَانُ إِلَى الْفِعْلِ قَالَكِ اللَّهُ تَعَالَى  
يَوْمَ يَنْفَعُ الصَّالِقِينَ صِدْقُهُمْ وَلَقَوْلُهُ جَيْتَادُ  
جَاءَ زَيْدٌ وَأَيْتَادُ إِهْرَ الْبُسْرِ وَمَا رَأَيْتُكَ مُنْذُ  
دَخَلَ الشَّتَاءُ وَمُدَّ قَدَمُ فَلَهُنَّ وَقَالَ جَيْتَادُ  
نَوَابِرٌ وَدَلَّاتٌ هُنَا جَيْتَادُ وَتُضَافُ إِلَى الْمُحْمَلِ  
لَهُ تَبْدَأُ بِهِ أَيْضًا كَقَوْلِكَ أَيْتَادُ رُؤْمُنَ أَحْمَاجٍ  
أَمِيرًا وَإِذَا أَخْلَفَهُ عِنْدَ الْمَلِكِ وَقَدْ أَضِيفَ الْمَكَانُ  
إِلَيْهَا فِي قَوْلِهِمْ أَجْلَسَ جَيْتَادُ زَيْدًا وَجَيْتَادُ  
زَيْدٌ جَالِسٌ وَمَا يُضَافُ إِلَى الْفِعْلِ أَيْ الْقَرِيبِ  
مَعْنَا صَافٍ مَعْنَى الْوَقْتِ وَكَانَ بَابًا يُقَدِّمُونَ  
لِخَيْلِهِمْ سَبْرًا كَأَنَّ عَلَى سِنَائِكُمْ مَدَامَا وَقَالَ

السَّمَاءِ وَسَبْرًا ذَا صَبَاحٍ قَالَكِ الْفَسْفُوسُ  
كَيْفَ عَزَمْتُ عَلَى قَائِمَةِ ذِي صَبَاحٍ  
مَا يَسُودُ مَنْ يَسُودُ وَقَالَ الْكَلْبُ الْكَلْبُ ذُو  
إِلَ النَّبِيِّ بَطَلَتْ نَوَازِعُ فِرْقَلِي ظَاهِرًا وَالْبَيْتُ  
فَصَلِّ وَقَالَوَانِي قَوْلُ كَلْبٍ إِلَى الْخَلْفِ فِي الْمَسْجِدِ  
السَّلَامَ عَلَيْكُمَا وَفَوَيْ ذِي الرِّمَّةِ دَاخِلِي بِنَادِيهِ  
بِاسْمِ الْمَاءِ مَبْعُومٌ وَيَدَاعِي عَيْنَ بَايَعِ الشَّبْتِ كَيْفَ تَمْتَلِمُ  
أَنَّ الْمَضَافَ يُعْتَوَى لِاسْمِ مَفْعٍ حَرْفُ وَجْهِ وَدُخُولِهِ  
سِوَاءٌ وَجَلُّوا هَذَا كِي زَيْدٌ وَابْنُكَ وَكِي فَلَهُ بِي  
قَائِمٌ وَكِي فَلَهُ تَسَاهَدٌ وَابْنُكَ بِأَقْدَانِ لَبَّالُ  
كِي خُوَيْلِدٍ قَدْ كُنْتُ خَائِفَةً عَلَى لَهْمَافٍ وَخَن  
لَهُ جَعْنٌ أَنَّهُ سَمِعَ أَجْرَابِيًّا يَقُولُ فِي آيَاتٍ قَالَهُنَّ  
كِي رَبَّاحٌ يَا فُجَامُ كِي وَالْمَعْنَى مَدَارِ زَيْدٍ إِنْ







Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the number '191'.

ولذلك كما قالوا على وعلمه وعلمك ويا لله ضافة  
مفتوحة اما حاء نافع مجبى ومما تى ومن  
مخرب واما الباء فلا تخ وان يفتح ما قبلها كياء  
النسبة ويا لله سقن والمصطفين والمترامين  
والمعلمين او يتكسر كياء الجح والواو لا تخلف لان  
يفتح ما قبلها كالمسقون واخوانه او يفتح كالمعلمين  
والمصطفون كما يفتح ما قبله في ذلك مخم في ياء  
المتكلم بيا ساكنة بين مفتوحين وما اكبر ما قبله او  
انضم مخم فيها بيا ساكنة بين مكسور ومفتوح  
وصل ولا يما لثة متى اضيفت الى ظاهر  
او ضمير ما حله الياء فحلمها ما ذكر فاما ادله  
اضيفت الى الياء فحلمها ما غير مضافة اي مخف  
له واخذ الذا وفاته لا يضاف اليه الا اليه

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes at the top of the left page.

الظاهر وفي سفر كعب صبغنا اخو زجيد برصقات  
ابا زوى ارفعها ذووها وسوندا والفتح مجربان  
اجلها مجربه اخوانه ولا يفتح في المصطفى في  
الله حوال الثلث وقد اجاز الميزداني واى  
وانسب واى مالك ذوالمجاز يدار وصحة محله  
على الجح في قوله وقد ينابا بل بينا تدفع ذلك  
اللسوانى لله يما لتي لا يفتحها الا مخرب  
لا على سبيل التبع لغيرها ومى همسة لظن ناكيد  
وصفة وبك وعطف بيان وعطف جحف التاكيد  
صوعل ضربين تكبير صحيح وغير صحيح فالصريح  
بحرف فوك رأيت زيدا زيدا وقلك اجنح صمدان  
مراىي فلا متبجحتك مرا وانقاله تثنى ويسد  
مراىي موزة بن تليد ما وجدناك في اجول غدا

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.

Copyright © King Saud University

وغير الصريح نحو قولك فعل زيد نفسه  
 وحينئذ والقوم أنفسهم وأعيانهم والرجل  
 كلهما ولقيت قومك كلمة والرجل لجمعين  
 والنساء جمع فصل وحدوى التأكيد إذا  
 كررت فقد برزت المؤكد وما علق به في نفس  
 السام ومكنته في قلبه وأمطت شبهة ربما  
 خالجه أو توهمت غفلة وهذا عما أتت  
 بصدده فارتدت وكذلك إذا جيت بالنفس والعجز  
 فإن لظان أن يظن حين قلت فعل زيد أن  
 لبنك الفعل البه جود أو يهون أو حيان وكل  
 وأجمعون نجد يان السموك ولا جاطة  
 فصل والتأكيد يصرح التكرير جارية كت  
 في الله يبع والفعل والجرف والجملة والمظهر

في التفسير  
 في التفسير  
 في التفسير

في التفسير  
 في التفسير

في التفسير  
 في التفسير  
 في التفسير

أو المضمير تقول ضربت زيدا زيدا وضربت ضربت  
 زيدا وإن أن زيدا منطلق وحاني زيدا حاني  
 زيد وما كرمي له أنت أنت فصل  
 ويؤكد المظهر بمثله بالمضمير والمضمير بمثله  
 وبالمظهر جميعا ولم يخلوا المضمير من أن يكونا  
 منفصلين كقولك ما ضربتني له في أو منفصلا  
 أيهما ولا حزم منفصلا كقولك زيد قائم هو  
 وأطلقت أنت وكذلك مبررت بك أنت وبه  
 هو وينا نحن ورايتني أنا ورايتنا نحن وله  
 المضمير إذا أكد بالمظهر فإن يكون مرفوعا أو  
 منصوبا أو مجزوا فالمرفوع لا يؤكد بالمظهر  
 إلا بعد أن يؤكد بالمضمير وذلك قولك زيد ذهب  
 هو نفسه وحينئذ والقوم حضروا في أنفسهم وأعيانهم

في التفسير  
 في التفسير  
 في التفسير

في التفسير  
 في التفسير  
 في التفسير

في التفسير  
 في التفسير  
 في التفسير

Copyrighted by King Saud University



والمعاني التي هي في ذلك  
التي هي في ذلك  
والمعاني التي هي في ذلك  
التي هي في ذلك

والجارية على القديم سيجانة اولما يصف ذلك  
في الهم والحقير كقولك فعله فلان الفاعل  
القبانة كذا وللتا كيد كقولهم انس الداب  
وقونه عن وجه لثمة واجنة فصل

في الهم والحقير كقولك فعله فلان الفاعل  
القبانة كذا وللتا كيد كقولهم انس الداب  
وقونه عن وجه لثمة واجنة فصل

وتقول مررت برجل اي رجل وايما رجل على معنى  
كامل في الرجولية وكذلك انت الرجل كل الرجل  
وهذا العالم جد العالم وحق العالم يراذبه البلية  
الكامل في سانه ومررت برجل صديق  
ورجل رجل سيء كمثل قلت صابح وفاصيل

وتقول مررت برجل اي رجل وايما رجل على معنى  
كامل في الرجولية وكذلك انت الرجل كل الرجل  
وهذا العالم جد العالم وحق العالم يراذبه البلية  
الكامل في سانه ومررت برجل صديق  
ورجل رجل سيء كمثل قلت صابح وفاصيل

من ذلك ومن قال انه على حرف  
المضا ففعل اذ قبلا وروية

احرارها من الصفه الجارية  
على افعال كتمني وذي طك  
وذات سوار واي رجل صفة  
ولت وكان هلالا حرا  
بالظن الى ظاهر اللفظ وان  
رجعت الى المعنى والاولى جارة  
الى هذا لا اجترار فاجمه

معناه فذات المعنى كماله في الرجولية  
الرجولية كقولك انت الرجل كل الرجل  
وهذا العالم جد العالم وحق العالم يراذبه البلية  
الكامل في سانه ومررت برجل صديق  
ورجل رجل سيء كمثل قلت صابح وفاصيل

قالوا في وصفه احد ما لا يراها له رايها في رايها  
الرجل في اوصافه كقولك رجل او ارجل او رجل او رجل  
كل واحد معنى الرجولية لا تستعمل في موضع

ان الجارية على القديم سيجانة اولما يصف ذلك  
في الهم والحقير كقولك فعله فلان الفاعل  
القبانة كذا وللتا كيد كقولهم انس الداب  
وقونه عن وجه لثمة واجنة فصل

وتقول مررت برجل اي رجل وايما رجل على معنى  
كامل في الرجولية وكذلك انت الرجل كل الرجل  
وهذا العالم جد العالم وحق العالم يراذبه البلية  
الكامل في سانه ومررت برجل صديق  
ورجل رجل سيء كمثل قلت صابح وفاصيل

قالوا في وصفه احد ما لا يراها له رايها في رايها  
الرجل في اوصافه كقولك رجل او ارجل او رجل او رجل  
كل واحد معنى الرجولية لا تستعمل في موضع

والصيف هنا جمع لبقلة ج واجود والسيوف  
بمعنى الفسلة والبدلالة وقد استغفرت سيوفه  
لان ثقل مررت يدخل اسد على تا ويل جري في فصل  
ويوصف بالمضرب كقولهم رجل عجل وصومر

وفطر وزور ورضا وضرب صبر وطعن  
نثر ورمي يسعر ومررت يدخل جسد  
وهذا كونه كليل وكفيل ونحوه بمعنى مخجل  
ومهمل ومثلك فصل ويوصف بالجملة التي  
يدخلها القيد والكذب واما قوله جاء اول

بمدق هل رأيت الذئب قط فمعقول مفعول عند  
هذا القول لوزقة لانه يسمار ويطين قول  
ان الذئب ارضى الله وجنت الناس اجز  
نقوله اي وجدته مقولا فيهم هذا المقال وله يوصف

وتقول مررت برجل اي رجل وايما رجل على معنى  
كامل في الرجولية وكذلك انت الرجل كل الرجل  
وهذا العالم جد العالم وحق العالم يراذبه البلية  
الكامل في سانه ومررت برجل صديق  
ورجل رجل سيء كمثل قلت صابح وفاصيل

من ذلك ومن قال انه على حرف  
المضا ففعل اذ قبلا وروية

والصيف هنا جمع لبقلة ج واجود والسيوف  
بمعنى الفسلة والبدلالة وقد استغفرت سيوفه  
لان ثقل مررت يدخل اسد على تا ويل جري في فصل  
ويوصف بالمضرب كقولهم رجل عجل وصومر

وفطر وزور ورضا وضرب صبر وطعن  
نثر ورمي يسعر ومررت يدخل جسد  
وهذا كونه كليل وكفيل ونحوه بمعنى مخجل  
ومهمل ومثلك فصل ويوصف بالجملة التي  
يدخلها القيد والكذب واما قوله جاء اول

بمدق هل رأيت الذئب قط فمعقول مفعول عند  
هذا القول لوزقة لانه يسمار ويطين قول  
ان الذئب ارضى الله وجنت الناس اجز  
نقوله اي وجدته مقولا فيهم هذا المقال وله يوصف

وتقول مررت برجل اي رجل وايما رجل على معنى  
كامل في الرجولية وكذلك انت الرجل كل الرجل  
وهذا العالم جد العالم وحق العالم يراذبه البلية  
الكامل في سانه ومررت برجل صديق  
ورجل رجل سيء كمثل قلت صابح وفاصيل

Copyright © King Saud University



التي تسمى بالبرص والبق والدمامل والبقع  
والتي تسمى بالبرص والبق والدمامل والبقع  
والتي تسمى بالبرص والبق والدمامل والبقع

لا خسر منه فصل وجن الصفة لا تصحبت  
الموصوف له اذا ظهر امة ظهورا يتبعه  
عن ذلك حين فحينئذ يجوز بذكره واقامة الصفة

مقامة لقوله وعلينا مبرودان فهاها  
داود اوصى السوان يتبع وقوله رقا شاما  
لا ياك لقلها الى السحاب واللا وب الليل

وقوله تعالى وعندهم فاصلت الطرف عين  
وهذا باب واسع ومنه قول النابغة كاتل من  
جمل بني اقيش يقبع خلف رجله بسن اي

جمل وجاهاهم فاك لو قلت يا في قوقها لم يبيتم  
بفضلها في حسيه ويميم اي ما في قوقها اجد ومنه  
انا لبت حلة اي رجل حلة وقوم يكف كان من

ارفي البشر يعني يكف رجل ويسمى مبيوت بعض  
المراد بالبرص والبق والدمامل والبقع  
والتي تسمى بالبرص والبق والدمامل والبقع

هذا البيت من شعر داود بن علي بن داود  
الذي كان من بني النضير وكان من بني النضير  
الذي كان من بني النضير وكان من بني النضير

هذا البيت من شعر داود بن علي بن داود  
الذي كان من بني النضير وكان من بني النضير  
الذي كان من بني النضير وكان من بني النضير

هذا البيت من شعر داود بن علي بن داود  
الذي كان من بني النضير وكان من بني النضير  
الذي كان من بني النضير وكان من بني النضير

المراد بالبرص والبق والدمامل والبقع  
والتي تسمى بالبرص والبق والدمامل والبقع  
والتي تسمى بالبرص والبق والدمامل والبقع

العيب الموقوف لهم يقول ما منها مات حتى  
رأته في حال كذا وكذا يد ما منها واجدات  
وقد ينزل في الظواهرهم يطرحونه باسا كقولهم

له جرد ولا يطخ والفارس والصابغ والذئب  
وله ذرف والاطلس البدل  
وهو على لغة لضرب بدل الذئب والذئب كقولهم

اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم  
وبدل البعض من الذئب كقولهم رأيت قومك الكذبة  
وثلتهم ونايسا منهم وصرفت وجوهها لوجهها

وبدل الهم اسم كقولهم سلب زيد ثوبه واعين  
عمر جينه وادبه وعلمه ونحو ذلك فامونه لاق  
ممن لينة في التلبس به وبذل الغليظ كقولهم

يدخل حمار اردن لم تقول حمار فيسبقل لسانك  
المراد بالبرص والبق والدمامل والبقع  
والتي تسمى بالبرص والبق والدمامل والبقع

المراد بالبرص والبق والدمامل والبقع  
والتي تسمى بالبرص والبق والدمامل والبقع  
والتي تسمى بالبرص والبق والدمامل والبقع

المراد بالبرص والبق والدمامل والبقع  
والتي تسمى بالبرص والبق والدمامل والبقع  
والتي تسمى بالبرص والبق والدمامل والبقع

المراد بالبرص والبق والدمامل والبقع  
والتي تسمى بالبرص والبق والدمامل والبقع  
والتي تسمى بالبرص والبق والدمامل والبقع

المراد بالبرص والبق والدمامل والبقع  
والتي تسمى بالبرص والبق والدمامل والبقع  
والتي تسمى بالبرص والبق والدمامل والبقع

المراد بالبرص والبق والدمامل والبقع  
والتي تسمى بالبرص والبق والدمامل والبقع  
والتي تسمى بالبرص والبق والدمامل والبقع

المراد بالبرص والبق والدمامل والبقع  
والتي تسمى بالبرص والبق والدمامل والبقع  
والتي تسمى بالبرص والبق والدمامل والبقع

المراد بالبرص والبق والدمامل والبقع  
والتي تسمى بالبرص والبق والدمامل والبقع  
والتي تسمى بالبرص والبق والدمامل والبقع

الى رجل ثم بدله فكذا وهذا ان يكون الالف بديه  
الكلام وما لم يقدر رعين روية وقطانه فصل  
ومواليدو يعمد باجبت وانما يذكر الله وان  
لنحو التوطية ويلفلا مجموعها فصل تاكيد  
لا يكون في الافراد فاك سبوة عقيب ذكر  
اقبله البدل اراذرات الكثر قولك وتلتي قولك  
وضرفت وجوم اولها ولكن نتي الهميم توكيدا  
وقوم الله في حكم نجية لاول ايدان منهم  
بانتقله في بنفسه ومقابته التاكيد والصفة  
في كونها تميز لما يتبعان لا يتبعوا هدار الالف  
واطرأجه الهناك تقول زدرات غله مدرجه  
صاها فلود هبت خدر لله وله لم يسد كله مكل  
فصل والذي يدل على كونه متفله بغيره انه

البدل هو الذي يبدل به  
البدل هو الذي يبدل به  
البدل هو الذي يبدل به

في حكم تكدير العاقل بدله محي ذلك جرحا في فوج  
يعلم للذين ليستضعفوا من امن منهم وقومه  
لجعلنا من يكفر بالدين ليقين لهم سيفا وفضة  
وهذا في ذلك الاستهالك فصل وليس منوط  
ان يتطابق البدل او المتكلم منه تعريفا وتكرارا بل  
لانه مستعمل بنفسه ولا يلزم من اختلافهما الخروج عن حد المناسبه  
لكن ان تبدل اي النوعين سببت من الاخر  
قال الله تعالى الخ جراط مستقم خراط الله وقال تعالى  
بالتايبية ناصية كاذبية خله انه لا يحسن ابدال  
التكلم في المعرفة الموضوفة لناصية وصل  
ويبدل المظهر من المضمرة الغائب دون المتكلم  
والمخاطب تقول رايته زيدا ومررت به زيدا  
وضرفت وجوهها اولها ولم تقول في المبين كان  
الامرؤ له عليل الكدريم المنعول والمضمرة المظهر

البدل هو الذي يبدل به  
البدل هو الذي يبدل به  
البدل هو الذي يبدل به

البدل هو الذي يبدل به  
البدل هو الذي يبدل به  
البدل هو الذي يبدل به

حوار وقومه تكلة والمير المعرفه والبدل  
استقلاله واستحسانه كونه موصوفه  
لتناسب المعرفة موجه دليل على انه  
لا يستعمل في غير ذلك ولا يستعمل في غيره  
مثل هذا الهميم كلنا اجمعتنا حقيقه  
البدل هو الذي يبدل به



أَنَّ لَهُ وَلَّ هَهُنَا مَهْمَا يَعْتَمِدُ لِجِدَّتِ وَوَزُودُ  
 الثَّانِي مِنْ أَجْلِ أَنْ يُوضَعَ آمِنٌ وَالبَدَلُ عَلَى خَلْفِ  
 ذَلِكَ إِذْ هُوَ كَمَا دَكَّرْتُ المَعْمَدُ بِالجِدَّتِ وَالمَرَّةُ  
 كَالسَّاجِدِ إِذْ حِينَ العِطْفِ بِالحَرْفِ  
 مَوْجُودٌ كَمَا جَاءَ زَيْدٌ وَعَمْرٌ وَكَذَا إِذَا انْصَبْتَ  
 أَوْ جَرَرْتَ يَتَوَسَّطُ الحَرْفُ بَيْنَ الِاسْمَيْنِ فَيَسِرُّمَا  
 فِي إِعْرَابٍ وَاجِدٍ وَالحَرْفُ العِطْفُ يُذَكِّرُ  
 فِي مَكَانٍ خَطَأً سَأَلَ اللهُ تَعَالَى وَفصل وَالمَضْمُونُ  
 بِمَنْزِلَةِ المَظْهَرِ يُعْطَفُ وَيُعْطَفُ عَلَيْهِ بِقَوَائِمِ  
 أَنْتَ وَزَيْدٌ وَأَنْتَ وَدَعْوَتْ عِمْرًا وَإِيَّاكَ وَمَا جَاءَ لَهُ  
 أَنْتَ وَزَيْدٌ وَمَا رَأَيْتَ إِلاَّ إِيَّاكَ وَعِمْرًا وَأَقَامْتَهُ  
 فَلَا يَبْدَأُ لَمْ يُعْطَفْ وَيُعْطَفُ عَلَيْهِ خَلْفَهُ

يَسْتَرْطُ فِي مَرْفُوعِهِ لَمْ يُؤَكَّدْ بِالمَنْفِصِلِ لِقَوْلِهِ

وَأَنَا شَطْرٌ بِمَرْفُوعِهِ التَّكْوِينُ بِالمَنْفِصِلِ مِنَ  
 الظَّاهِرِ لِأَنَّ هَذَا المَرْفُوعَ تَسْرُلُ مِنَ الفِعْلِ المَنْفِصِلِ  
 بِمَنْزِلَةِ الحَرْفِ لِقَوْلِهِ  
 لَمْ يَكُنْ العِطْفُ عَلَى المَنْفِصِلِ  
 دُونَ المَنْفِصِلِ وَالجَوَابُ الِاتِّصَالُ  
 مَوْجُودٌ تَعَالَى بِهِ الحَرْفُ وَالمَنْفِصِلُ  
 لَيْسَ إِلاَّ بِمَوْجُودٍ لَمْ يَجْزِ لِيَكُونَ  
 مَوْجُودًا عَلَى فِعالٍ وَجِزِيَّةً  
 لَمْ يَكُنْ العِطْفُ عَلَى فِعالٍ وَجِزِيَّةً  
 دُونَ المَنْفِصِلِ وَالجَوَابُ الِاتِّصَالُ  
 مَوْجُودٌ تَعَالَى بِهِ الحَرْفُ وَالمَنْفِصِلُ  
 لَيْسَ إِلاَّ بِمَوْجُودٍ لَمْ يَجْزِ لِيَكُونَ  
 مَوْجُودًا عَلَى فِعالٍ وَجِزِيَّةً

مَوْجُودٌ كَمَا جَاءَ زَيْدٌ وَعَمْرٌ وَكَذَا إِذَا انْصَبْتَ  
 أَوْ جَرَرْتَ يَتَوَسَّطُ الحَرْفُ بَيْنَ الِاسْمَيْنِ فَيَسِرُّمَا  
 فِي إِعْرَابٍ وَاجِدٍ وَالحَرْفُ العِطْفُ يُذَكِّرُ  
 فِي مَكَانٍ خَطَأً سَأَلَ اللهُ تَعَالَى وَفصل وَالمَضْمُونُ  
 بِمَنْزِلَةِ المَظْهَرِ يُعْطَفُ وَيُعْطَفُ عَلَيْهِ بِقَوَائِمِ  
 أَنْتَ وَزَيْدٌ وَأَنْتَ وَدَعْوَتْ عِمْرًا وَإِيَّاكَ وَمَا جَاءَ لَهُ  
 أَنْتَ وَزَيْدٌ وَمَا رَأَيْتَ إِلاَّ إِيَّاكَ وَعِمْرًا وَأَقَامْتَهُ  
 فَلَا يَبْدَأُ لَمْ يُعْطَفْ وَيُعْطَفُ عَلَيْهِ خَلْفَهُ  
 يَسْتَرْطُ فِي مَرْفُوعِهِ لَمْ يُؤَكَّدْ بِالمَنْفِصِلِ لِقَوْلِهِ

فَلَيْدُخْلُ عَلَى سِتْرٍ وَرَبِّتَ  
 حُورٌ صَالِحَةٌ مَالِ الحُورِ فِي هَذَا المَرْفُوعِ وَرَبِّتَ  
 فَاتَتْ بِالنَّظَرِ فِي هَذَا المَرْفُوعِ وَرَبِّتَ  
 لِكُلِّ العِطْفِ فِي هَذَا المَرْفُوعِ وَرَبِّتَ  
 لِكُلِّ العِطْفِ فِي هَذَا المَرْفُوعِ وَرَبِّتَ  
 لِكُلِّ العِطْفِ فِي هَذَا المَرْفُوعِ وَرَبِّتَ

طَوْنٌ وَرَبِّتَ فِي هَذَا المَرْفُوعِ وَرَبِّتَ  
 فِي هَذَا المَرْفُوعِ وَرَبِّتَ فِي هَذَا المَرْفُوعِ  
 فِي هَذَا المَرْفُوعِ وَرَبِّتَ فِي هَذَا المَرْفُوعِ  
 فِي هَذَا المَرْفُوعِ وَرَبِّتَ فِي هَذَا المَرْفُوعِ  
 فِي هَذَا المَرْفُوعِ وَرَبِّتَ فِي هَذَا المَرْفُوعِ

فِي هَذَا المَرْفُوعِ وَرَبِّتَ فِي هَذَا المَرْفُوعِ  
 فِي هَذَا المَرْفُوعِ وَرَبِّتَ فِي هَذَا المَرْفُوعِ  
 فِي هَذَا المَرْفُوعِ وَرَبِّتَ فِي هَذَا المَرْفُوعِ  
 فِي هَذَا المَرْفُوعِ وَرَبِّتَ فِي هَذَا المَرْفُوعِ

أَنَا أَعِدُّ العِطْفُ فِي هَذَا المَرْفُوعِ  
 فِي هَذَا المَرْفُوعِ وَرَبِّتَ فِي هَذَا المَرْفُوعِ  
 فِي هَذَا المَرْفُوعِ وَرَبِّتَ فِي هَذَا المَرْفُوعِ

قوله عز وجل من عذاب يومئذ وهذا  
يوم لا ينطقون فمن قرأها بالفتح وقول اني  
فليس بن رفاعه لم يمتد الشيب منها غير ان  
نطقت كمامة في غضون ذات اوقار وقول  
النايعة على حين عابت المشيب على البصبي  
والبناء على السكون مو القياس والعدول عنه  
الى الحركة لاجل انه اسباب للحرب من  
النقاء الساكنين في حوصولة وليدة يبتدأ  
بالساكن لفظا وحكما كالكا من التي معني مثل  
والتي هي ضمير ولعروض البناء وذلك نحو  
يا حكي ولم يدخل في الدار ومن قبله في  
وكمية عبر وينكون البناء يسمى وقفا وركاة  
صما وفتحا وكبرلا وانا اسوق اليك عامة ما بنته

الظلمة  
المنبر من الى الدنيا مما سوي الامان في العاقبة  
اي لم يمتد بها ان تسير بها انها سمعت صوت حياة  
منزلة به انها جردت النفس وديها في  
وغير جردت نفسها وذلك محمد فيها وروك في مع  
المعنى والى واحد م

فان المخرج لانه اخف ولا يولد في فضل الا في المفاض  
وقالوا ان البناء ضد العراب  
وتعرب الحركات فكان  
لمضجكم وجا له م

منه ما جفوا ان يكون او اليها من  
كما الحكم في ما لا ير العام اولان  
المسئلة عدضه للمقدم والنا  
وهي حكمه كما في نقد مع  
والتساوي عارض غير لازم مقرب الى التمام والحركة  
منه ابانة والعارض القديم فلم يتقدم في التمام  
عن مفصل اصله

واعلم ان اصطلاح اهل الصنعة انهم يطلقون القاب حركات  
على الحركات في علمية فقولوا ان هذه الحركات هي  
النصير والفتاب وهو ما كان في العلم في ذلك  
كما في الحركات على ما علمه في الاثر في  
واطلاع في الحركات على ما علمه في الاثر في  
بسمي

المسوق القوي بما في الغرر المنقلد  
لنفسه الضعيف كالقارظ المولاه م

انت وزيد وذهبوا هم وقومك وخوجنا نحن  
وينوهم وقال الله تعالى اذهب انت  
وربك وقول عمير اني رببعة قلت اذا قبلت  
وزهر لعلك وضرب الشجر وتقول في  
المنصوب ضمتك وزيدا وله يقار موزت به  
وزيد ولكن يعلا احاد وقرأة كمنه وله جام  
ليست بملك القوية ومن اصناف الامم المن  
وموالف يكون اجن وجركته لم يعامل في  
بناءه منامية ماله تمكن له بوجه قريب او بعد  
ببعض معناه بجوابن وانس او شبهة كالمهات  
او وقوعه موقعة كثر ال او مساكنة للواقع  
موقعه كفساق وفجار او وقوعه موقعا  
نسبه كالمملك للضموم او اضافته اليه كقول

في قوله ذهبوا هم وقومك  
ذهبوا هم وقومك  
ذهبوا هم وقومك  
ذهبوا هم وقومك

في قوله ذهبوا هم وقومك  
ذهبوا هم وقومك  
ذهبوا هم وقومك  
ذهبوا هم وقومك

في قوله ذهبوا هم وقومك  
ذهبوا هم وقومك  
ذهبوا هم وقومك  
ذهبوا هم وقومك

في قوله ذهبوا هم وقومك  
ذهبوا هم وقومك  
ذهبوا هم وقومك  
ذهبوا هم وقومك



اقامه المنفصل مقام المنفصل عن لغة المنفصل والمنفصل لا يجره هذا المنفصل المنفصل  
وله قال المنفصل لان الجمع من غير النافذ المنفصل لان في جملة هذه المنفصل  
بجورها وقيل السمع من غير النافذ فان لم يجرها عن المنفصل المنفصل  
وانما المنفصل من غير النافذ المنفصل لان صاحب اليباب ولو قد رقت انما  
استغنى عن غير المنفصل انما نخرج الست من كونها اذا كان جازيا على الوجه  
المنفصل

الثانيث وباء النسب وما جكاه الخليل عن بعض  
العرب اذا بلغ الدخيل السنين فآياه وايا الشوب  
فقاله يعمل عليه فصل ولان المنفصل اخضر

لم يسوغوا بذكره الى المنفصل له عند تغذير الوهليل  
فله تقول ضربت انت وله مني وله ضربت اياك  
الما شد من قول حميد لا رقط النكر حتى بلغت

اياك اقول بعض اللصوص كانا يوم ترك  
لما نقتل ايانا وتقول ضربت والكريم انت وان  
الذاهبين نحن وما قطب الفارس الا انا

وجا جند الله وانت واياك اكرمت الما شد تغلب  
وما بناي اذا ما كنت جازنا ان لا نجا ورننا الا اكرديان  
فصل واذا التبع ضميران في قوله

الذي من اعطيتك والذرع اعطيتك والذرع  
اعطيتك

مله استكره ليس تظن اراكا مله معناه اكلت  
الاراك وتوردان يكونا معي يات من الاراك هي  
قطعت تلك الاراضي التي هي منابت الاراك وفي النكر  
اي فاصل النكر وقيل ليس جينا النكر

الذاهبين نحن وما قطب الفارس الا انا  
الذاهبين نحن وما قطب الفارس الا انا

وجا جند الله وانت واياك اكرمت الما شد تغلب  
وما بناي اذا ما كنت جازنا ان لا نجا ورننا الا اكرديان

فصل واذا التبع ضميران في قوله  
الذي من اعطيتك والذرع اعطيتك والذرع

اعطيتك

تظن النكر في غايته  
في بيان اعطيتك  
تعود الوباء وهذا المنفصل الوباء  
بمجرد جئت انه وان لم يجر الوباء  
صوت فله جازي ضمير الوباء  
ان يوصله بضمير الوباء  
لان اجزائها مختلفه

زيد يعطيكه وعجنت من حربة جاز ان يتصله  
كما تدي وان يفصل الثاني كقولك اعطيتك اياه  
وكذلك البواني وينبغي اذا انفصله ان تفتح منهما

ما للمتكلم على غير وما للمخاطب على الغائب  
فقول اعطيتك واعطيتك زيد والذرع اعطيتك  
زيد وماك عذ وجل انزل مكموها واذا انفصل

الثاني لم يتبع هذا الترتيب فقلت اعطيتك اياك  
واعطيتك اياك وقد جاء الغائبين اعطيتك  
واعطيتكها ومنه قوله وقد جعلت نفس تطيب

لصغى لصغىهاها يفتح العظم نالها وسوليل  
والكثير اعطيتكها اياه واعطيتكها اياه ونال خبيبا  
في ضمير خبر كان واخواتها لان انفصال كقولك  
لئن كان اياه لقد جاك بعدنا وقولك ليس اياك

لئن كان اياه لقد جاك بعدنا وقولك ليس اياك

لان قوله  
لئن كان اياه لقد جاك بعدنا وقولك ليس اياك

تظن النكر في غايته  
في بيان اعطيتك  
تعود الوباء وهذا المنفصل الوباء  
بمجرد جئت انه وان لم يجر الوباء  
صوت فله جازي ضمير الوباء  
ان يوصله بضمير الوباء  
لان اجزائها مختلفه

تظن النكر في غايته  
في بيان اعطيتك  
تعود الوباء وهذا المنفصل الوباء  
بمجرد جئت انه وان لم يجر الوباء  
صوت فله جازي ضمير الوباء  
ان يوصله بضمير الوباء  
لان اجزائها مختلفه

تظن النكر في غايته  
في بيان اعطيتك  
تعود الوباء وهذا المنفصل الوباء  
بمجرد جئت انه وان لم يجر الوباء  
صوت فله جازي ضمير الوباء  
ان يوصله بضمير الوباء  
لان اجزائها مختلفه

تظن النكر في غايته  
في بيان اعطيتك  
تعود الوباء وهذا المنفصل الوباء  
بمجرد جئت انه وان لم يجر الوباء  
صوت فله جازي ضمير الوباء  
ان يوصله بضمير الوباء  
لان اجزائها مختلفه

تظن النكر في غايته  
في بيان اعطيتك  
تعود الوباء وهذا المنفصل الوباء  
بمجرد جئت انه وان لم يجر الوباء  
صوت فله جازي ضمير الوباء  
ان يوصله بضمير الوباء  
لان اجزائها مختلفه

تظن النكر في غايته  
في بيان اعطيتك  
تعود الوباء وهذا المنفصل الوباء  
بمجرد جئت انه وان لم يجر الوباء  
صوت فله جازي ضمير الوباء  
ان يوصله بضمير الوباء  
لان اجزائها مختلفه

تظن النكر في غايته  
في بيان اعطيتك  
تعود الوباء وهذا المنفصل الوباء  
بمجرد جئت انه وان لم يجر الوباء  
صوت فله جازي ضمير الوباء  
ان يوصله بضمير الوباء  
لان اجزائها مختلفه

تظن النكر في غايته  
في بيان اعطيتك  
تعود الوباء وهذا المنفصل الوباء  
بمجرد جئت انه وان لم يجر الوباء  
صوت فله جازي ضمير الوباء  
ان يوصله بضمير الوباء  
لان اجزائها مختلفه

تظن النكر في غايته  
في بيان اعطيتك  
تعود الوباء وهذا المنفصل الوباء  
بمجرد جئت انه وان لم يجر الوباء  
صوت فله جازي ضمير الوباء  
ان يوصله بضمير الوباء  
لان اجزائها مختلفه

تظن النكر في غايته  
في بيان اعطيتك  
تعود الوباء وهذا المنفصل الوباء  
بمجرد جئت انه وان لم يجر الوباء  
صوت فله جازي ضمير الوباء  
ان يوصله بضمير الوباء  
لان اجزائها مختلفه

تظن النكر في غايته  
في بيان اعطيتك  
تعود الوباء وهذا المنفصل الوباء  
بمجرد جئت انه وان لم يجر الوباء  
صوت فله جازي ضمير الوباء  
ان يوصله بضمير الوباء  
لان اجزائها مختلفه

تظن النكر في غايته  
في بيان اعطيتك  
تعود الوباء وهذا المنفصل الوباء  
بمجرد جئت انه وان لم يجر الوباء  
صوت فله جازي ضمير الوباء  
ان يوصله بضمير الوباء  
لان اجزائها مختلفه

تظن النكر في غايته  
في بيان اعطيتك  
تعود الوباء وهذا المنفصل الوباء  
بمجرد جئت انه وان لم يجر الوباء  
صوت فله جازي ضمير الوباء  
ان يوصله بضمير الوباء  
لان اجزائها مختلفه

تظن النكر في غايته  
في بيان اعطيتك  
تعود الوباء وهذا المنفصل الوباء  
بمجرد جئت انه وان لم يجر الوباء  
صوت فله جازي ضمير الوباء  
ان يوصله بضمير الوباء  
لان اجزائها مختلفه

تظن النكر في غايته  
في بيان اعطيتك  
تعود الوباء وهذا المنفصل الوباء  
بمجرد جئت انه وان لم يجر الوباء  
صوت فله جازي ضمير الوباء  
ان يوصله بضمير الوباء  
لان اجزائها مختلفه

تظن النكر في غايته  
في بيان اعطيتك  
تعود الوباء وهذا المنفصل الوباء  
بمجرد جئت انه وان لم يجر الوباء  
صوت فله جازي ضمير الوباء  
ان يوصله بضمير الوباء  
لان اجزائها مختلفه

تظن النكر في غايته  
في بيان اعطيتك  
تعود الوباء وهذا المنفصل الوباء  
بمجرد جئت انه وان لم يجر الوباء  
صوت فله جازي ضمير الوباء  
ان يوصله بضمير الوباء  
لان اجزائها مختلفه

تظن النكر في غايته  
في بيان اعطيتك  
تعود الوباء وهذا المنفصل الوباء  
بمجرد جئت انه وان لم يجر الوباء  
صوت فله جازي ضمير الوباء  
ان يوصله بضمير الوباء  
لان اجزائها مختلفه

تظن النكر في غايته  
في بيان اعطيتك  
تعود الوباء وهذا المنفصل الوباء  
بمجرد جئت انه وان لم يجر الوباء  
صوت فله جازي ضمير الوباء  
ان يوصله بضمير الوباء  
لان اجزائها مختلفه

تظن النكر في غايته  
في بيان اعطيتك  
تعود الوباء وهذا المنفصل الوباء  
بمجرد جئت انه وان لم يجر الوباء  
صوت فله جازي ضمير الوباء  
ان يوصله بضمير الوباء  
لان اجزائها مختلفه

تظن النكر في غايته  
في بيان اعطيتك  
تعود الوباء وهذا المنفصل الوباء  
بمجرد جئت انه وان لم يجر الوباء  
صوت فله جازي ضمير الوباء  
ان يوصله بضمير الوباء  
لان اجزائها مختلفه



عليه له لا يبدأ تفوق ان كان زيدا له هو زيدا ولا تفوقه  
قيام زيدا على عظماء وقع في قولنا انما هو زيدا  
بمعنى السان قال ابن ابي عمير  
لو عظم الفقيه الكثرة لكانت انما هي  
اذا ذكرها ثم ذكرها انما هي الفقيه  
الذي هو منها ولا ياتيها الا في الفقيه  
المطهر  
انما يكون من غير الفقيه  
انما يكون من غير الفقيه  
انما يكون من غير الفقيه

عليه له لا يبدأ تفوق ان كان زيدا له هو زيدا ولا تفوقه  
قيام زيدا على عظماء وقع في قولنا انما هو زيدا  
بمعنى السان قال ابن ابي عمير  
لو عظم الفقيه الكثرة لكانت انما هي  
اذا ذكرها ثم ذكرها انما هي الفقيه  
الذي هو منها ولا ياتيها الا في الفقيه  
المطهر  
انما يكون من غير الفقيه  
انما يكون من غير الفقيه  
انما يكون من غير الفقيه

عليه له لا يبدأ تفوق ان كان زيدا له هو زيدا ولا تفوقه  
قيام زيدا على عظماء وقع في قولنا انما هو زيدا  
بمعنى السان قال ابن ابي عمير  
لو عظم الفقيه الكثرة لكانت انما هي  
اذا ذكرها ثم ذكرها انما هي الفقيه  
الذي هو منها ولا ياتيها الا في الفقيه  
المطهر  
انما يكون من غير الفقيه  
انما يكون من غير الفقيه  
انما يكون من غير الفقيه

عليه له لا يبدأ تفوق ان كان زيدا له هو زيدا ولا تفوقه  
قيام زيدا على عظماء وقع في قولنا انما هو زيدا  
بمعنى السان قال ابن ابي عمير  
لو عظم الفقيه الكثرة لكانت انما هي  
اذا ذكرها ثم ذكرها انما هي الفقيه  
الذي هو منها ولا ياتيها الا في الفقيه  
المطهر  
انما يكون من غير الفقيه  
انما يكون من غير الفقيه  
انما يكون من غير الفقيه

عليه له لا يبدأ تفوق ان كان زيدا له هو زيدا ولا تفوقه  
قيام زيدا على عظماء وقع في قولنا انما هو زيدا  
بمعنى السان قال ابن ابي عمير  
لو عظم الفقيه الكثرة لكانت انما هي  
اذا ذكرها ثم ذكرها انما هي الفقيه  
الذي هو منها ولا ياتيها الا في الفقيه  
المطهر  
انما يكون من غير الفقيه  
انما يكون من غير الفقيه  
انما يكون من غير الفقيه

عليه له لا يبدأ تفوق ان كان زيدا له هو زيدا ولا تفوقه  
قيام زيدا على عظماء وقع في قولنا انما هو زيدا  
بمعنى السان قال ابن ابي عمير  
لو عظم الفقيه الكثرة لكانت انما هي  
اذا ذكرها ثم ذكرها انما هي الفقيه  
الذي هو منها ولا ياتيها الا في الفقيه  
المطهر  
انما يكون من غير الفقيه  
انما يكون من غير الفقيه  
انما يكون من غير الفقيه

تذيق قلوب فزيق منهم وبجي مؤثرا اذا كان  
في الكلام مؤثرت كقولهم تعلى فالحاله تعلى بصار  
وقولهم تعلى او لم تكن كهم لية ان يعلمه علما بنى اسلم

وقال على انها تعفو الكونم فصل والضمير  
في قولهم زبده رجلا نكبة منهم يذمي به من غير  
فصدا الى مضمرة له ثم يفسر كما يفسر العبد المبهم

في قولك عسرون مما يكون في ذمهم والتفسير  
الضمير في يعرج رجلا فصل واذا كنى عن الامم  
الواقف بعد لوله وعسى فالسايق الكثير ان يقال

لولا انت ولولا انا وعجبت وعجبت فاك الله  
لولا انتم لكانا مؤمنين وراك فقل عجبتم وقد  
ذوى النقات عن العرب لولاك ولولاى عياك

في حياى قال يذبتين ام الحكيم وكم موطن لولاى

الكلام المحاور والفقير على قصد الكلام العاقل  
اسرار والنتى العاقل في ذكره من حيث بعد محبة  
مال صاحبه التخرى هذا الضمير اسم صالح لخص  
التمييز عند لا يهامه وتمامه لا مشاعه على ضافه  
بمعنى او غلبه من مشاعه على ضافه لا الضمير  
لا يضاف وسائر الميزات فالله لا ضافه وتلك  
ذكره الظن على ما املح صاحب الكتاب في شرح  
الناصح هذا الضمير فالضمير يفسر في قوله  
جسم وجوهه يقولون زته رجلا ورتبه امارة  
والكوفيتون يقولون زته رجلا ورتبه امارة  
ومذهب البصرة حاز على القياس لا يهاهم  
ومثل هذا الضمير لا يهاهم والتفسير  
في لته ذره فارسا واخواته

الكلام المحاور والفقير على قصد الكلام العاقل  
اسرار والنتى العاقل في ذكره من حيث بعد محبة  
مال صاحبه التخرى هذا الضمير اسم صالح لخص  
التمييز عند لا يهامه وتمامه لا مشاعه على ضافه  
بمعنى او غلبه من مشاعه على ضافه لا الضمير  
لا يضاف وسائر الميزات فالله لا ضافه وتلك  
ذكره الظن على ما املح صاحب الكتاب في شرح  
الناصح هذا الضمير فالضمير يفسر في قوله  
جسم وجوهه يقولون زته رجلا ورتبه امارة  
والكوفيتون يقولون زته رجلا ورتبه امارة  
ومذهب البصرة حاز على القياس لا يهاهم  
ومثل هذا الضمير لا يهاهم والتفسير  
في لته ذره فارسا واخواته

الكلام المحاور والفقير على قصد الكلام العاقل  
اسرار والنتى العاقل في ذكره من حيث بعد محبة  
مال صاحبه التخرى هذا الضمير اسم صالح لخص  
التمييز عند لا يهامه وتمامه لا مشاعه على ضافه  
بمعنى او غلبه من مشاعه على ضافه لا الضمير  
لا يضاف وسائر الميزات فالله لا ضافه وتلك  
ذكره الظن على ما املح صاحب الكتاب في شرح  
الناصح هذا الضمير فالضمير يفسر في قوله  
جسم وجوهه يقولون زته رجلا ورتبه امارة  
والكوفيتون يقولون زته رجلا ورتبه امارة  
ومذهب البصرة حاز على القياس لا يهاهم  
ومثل هذا الضمير لا يهاهم والتفسير  
في لته ذره فارسا واخواته

الكلام المحاور والفقير على قصد الكلام العاقل  
اسرار والنتى العاقل في ذكره من حيث بعد محبة  
مال صاحبه التخرى هذا الضمير اسم صالح لخص  
التمييز عند لا يهامه وتمامه لا مشاعه على ضافه  
بمعنى او غلبه من مشاعه على ضافه لا الضمير  
لا يضاف وسائر الميزات فالله لا ضافه وتلك  
ذكره الظن على ما املح صاحب الكتاب في شرح  
الناصح هذا الضمير فالضمير يفسر في قوله  
جسم وجوهه يقولون زته رجلا ورتبه امارة  
والكوفيتون يقولون زته رجلا ورتبه امارة  
ومذهب البصرة حاز على القياس لا يهاهم  
ومثل هذا الضمير لا يهاهم والتفسير  
في لته ذره فارسا واخواته

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة بخط الشيخ الفاضل...  
والنسخة التي في نسخة بخط الشيخ الفاضل...  
والنسخة التي في نسخة بخط الشيخ الفاضل...

لجئت كما منك يا خرامه من قلة البتغ منهوي  
وقل لولاك هذا العجم لم أخرج وقال يا ابت  
جلك أو عيسا كما دك والى نفس أوك لها اذا  
ما نازعني لعل أفعيساني وأخلف في ذلك  
فذهب سبوه وقد جكا به عالج الجليل ويؤيس  
أن الكاف والياء بعد لولا في موضع كجرو وأن  
للولا مع المكني حاله ليس له مع المظهي كما أن  
للذن مع خذوه حاله ليس له مع غيرها وهما بعد  
جس في محل النصب بمنزلة ما في قولك لعلك ولعل  
ومذهب له خفس أيهما في الموضعين في محل الرفع  
وأن الرفع في لولا محمول على كجرو وفي عيسى على  
النصب كما جعل الجر على الرفع في قولهم ما أنا كانت  
والنصب على كجرو في موضع فصل وتعمد

والنسخة التي في نسخة بخط الشيخ الفاضل...  
والنسخة التي في نسخة بخط الشيخ الفاضل...  
والنسخة التي في نسخة بخط الشيخ الفاضل...

والنسخة التي في نسخة بخط الشيخ الفاضل...  
والنسخة التي في نسخة بخط الشيخ الفاضل...  
والنسخة التي في نسخة بخط الشيخ الفاضل...

والنسخة التي في نسخة بخط الشيخ الفاضل...  
والنسخة التي في نسخة بخط الشيخ الفاضل...  
والنسخة التي في نسخة بخط الشيخ الفاضل...

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة بخط الشيخ الفاضل...  
والنسخة التي في نسخة بخط الشيخ الفاضل...  
والنسخة التي في نسخة بخط الشيخ الفاضل...

يا المتكلم اذا تبصرت بالفعل بنون قبلها جنونا  
من احي اجبر ويحمل عليه لا جرح الخمسة لشيها  
به فيقال اني وكذلك الباقية كما قيل ضربي ويضربني  
وللتصنيف مع كثره لا يتعمد جار حذفه منه  
أربعة منها في كل كلام وجاء في الشعر لنتي لنتي  
منها قال زيد الجليل كشيبة جابده اذ قال ليني  
اصادفة واقبله يعرض مائي وقد فعلوا ذلك  
من وجن وكن وكن وقط وقد انقأ عليها من  
أن تزيل الكثير سكونها واما قوله قدني من  
نصرا الجيبين فدي فقل سبوه لما اضطر  
سببه جيبى وجن يعرض العوب مني وعيني  
سلا ولم يفعلوا في عرواني ولبي منهم الكثير  
فيها ينما المشارة ذال المدكيد ولشاة

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة بخط الشيخ الفاضل...  
والنسخة التي في نسخة بخط الشيخ الفاضل...  
والنسخة التي في نسخة بخط الشيخ الفاضل...

والنسخة التي في نسخة بخط الشيخ الفاضل...  
والنسخة التي في نسخة بخط الشيخ الفاضل...  
والنسخة التي في نسخة بخط الشيخ الفاضل...

والنسخة التي في نسخة بخط الشيخ الفاضل...  
والنسخة التي في نسخة بخط الشيخ الفاضل...  
والنسخة التي في نسخة بخط الشيخ الفاضل...

والنسخة التي في نسخة بخط الشيخ الفاضل...  
والنسخة التي في نسخة بخط الشيخ الفاضل...  
والنسخة التي في نسخة بخط الشيخ الفاضل...

والنسخة التي في نسخة بخط الشيخ الفاضل...  
والنسخة التي في نسخة بخط الشيخ الفاضل...  
والنسخة التي في نسخة بخط الشيخ الفاضل...

والنسخة التي في نسخة بخط الشيخ الفاضل...  
والنسخة التي في نسخة بخط الشيخ الفاضل...  
والنسخة التي في نسخة بخط الشيخ الفاضل...

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة بخط الشيخ الفاضل...  
والنسخة التي في نسخة بخط الشيخ الفاضل...  
والنسخة التي في نسخة بخط الشيخ الفاضل...

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة بخط الشيخ الفاضل...  
والنسخة التي في نسخة بخط الشيخ الفاضل...  
والنسخة التي في نسخة بخط الشيخ الفاضل...

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة بخط الشيخ الفاضل...  
والنسخة التي في نسخة بخط الشيخ الفاضل...  
والنسخة التي في نسخة بخط الشيخ الفاضل...

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة بخط الشيخ الفاضل...  
والنسخة التي في نسخة بخط الشيخ الفاضل...  
والنسخة التي في نسخة بخط الشيخ الفاضل...

ذَان فِي الْبَرِّ وَذَيْن فِي النَّبِيِّ وَالْحَبْرُ وَبَنِي  
ذَان فِيهَا فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ مِنْهُ فَوَهَّ نَعْمَ اِنْ  
هَذَانِ لَيْسَا حِرَانًا وَتَأْوِئِي وَتِيَّةٌ وَرِيَّةٌ بِالْوَجْهِ  
وَبِالْيَسْكُونِ وَذِي لِمُؤْتٍ وَلِثَنَاءُ تَانٍ وَتَيْنٍ  
وَلَمْ يَثَّ مِنْ لُغَانِهِ اَلتَّاءُ وَجِدَّهَا وَجَمَّهَا جَمًّا  
اَوْ لَمْ بِالْقَصْرِ وَاَلْمَدَّةُ مَبْتَوِيًّا فِي ذَلِكَ اَوْ لَوْ اَلْعَمَلُ  
وَعَبْرَتُهُمْ فَكُلٌّ جَرِيدٌ ذَمُّ الْمَنَارِ كَبَعْدَ مَنَزَلَةٍ  
اَللَّوِيُّ وَالْعَيْشِيُّ بَعْدَ اَوْ لَيْكُ الْاَيَّامِ وَصَا  
وَيَلْحَقُ حِرْفُ الْخِطَابِ بِاَوْ حِرْفَا فَيُعْلَمُ ذَلِكَ  
وَذَانِكُ بِتَخْفِيفِ التَّوْنِ وَتَسَدُّ يَدِهَا فَالِتَّعْلُقُ  
فَذَانِكُ يَدَّهَا نَانَ مِرْزِيكُ وَذَيْبِكُ وَتَاكُ وَتَيْبِكُ  
وَذَيْبِكُ وَتَانِكُ وَتَيْبِكُ وَاوْتَاكُ وَاوْتَيْبِكُ  
مَعَ الْمُخَاطَبِ فِي اَحْوَالِهِ مِنَ التَّنْذِيرِ كَقَوْلِهِ اَلتَّائِبِيَّةُ

ذان في البر وذي في النبي والحبر وبنو  
ذان في بعض اللغات منه فوهه نعم ان  
هذان ليسا حيرانا وتأويئتي وتيئة وريئة  
وباليسكون وذو للموت ولثناه تان وتين  
ولم يث من لغانه التاء وجدها وجمها  
او لم بالقصر والمد مبتويا في ذلك  
وغيرهم فكل جرید ذم المنار كبعده  
اللوي والعيش بعد او ليك الايام  
ويلحق حرف الخطاب با وحرفها فيعلم  
وذانك بتخفيف التون وتسد يديها  
فذايك يدانان ميرزيك وذيبك وتاك  
وذيبك وتانك وتيبك ووتاك ووتيبك  
مع المخاطب في احواله من التنذير

مطلد لاسماء الاشارة  
ذان في البر وذي في النبي والحبر وبنو  
ذان في بعض اللغات منه فوهه نعم ان  
هذان ليسا حيرانا وتأويئتي وتيئة وريئة  
وباليسكون وذو للموت ولثناه تان وتين  
ولم يث من لغانه التاء وجدها وجمها  
او لم بالقصر والمد مبتويا في ذلك  
وغيرهم فكل جرید ذم المنار كبعده  
اللوي والعيش بعد او ليك الايام  
ويلحق حرف الخطاب با وحرفها فيعلم  
وذانك بتخفيف التون وتسد يديها  
فذايك يدانان ميرزيك وذيبك وتاك  
وذيبك وتانك وتيبك ووتاك ووتيبك  
مع المخاطب في احواله من التنذير

والتثنية والجمع فاك الله تعالى كذلك فكل ربك وفك  
ذ لهما مما علمتني ذني وفك ذلكم الله ربكم وفك  
فذلكن الذك لمنني فيه فصل وفوقهم ذك  
هو ذاك زيت في الله وفوق بين داوذاك  
وذلك فقيل لا وقد للقريب والثاني للمتبسط  
والثالث للبعيد وعين المبرج ان ذانك مسدنة  
تثنية ذلك ومثل ذلك المؤت بك وبالك وهن  
فلله فصل ويدخل هالتي للتثنية على  
اوابلها تفك هذا وهذا وفك ان وهاتا  
وهاتي وهادي وهاتيك وهولة وهولة  
فصل ومن ذلك قولهم اذا اساروا الي  
القريب من له مكنة هنا والى البعيد هنا وقد  
حكى فيه الكسرو ومه ينجح كاف الخطاب جرق

بسم الله الرحمن الرحيم  
والجود بعض المواضع  
المبرج ونظيره عكس  
رأه لاف خفا في ما  
اسم العدد فبقا منه وبين  
منه الحار والمجد وعلى  
ذكره ان كثرتونه في كتاب  
الكتاب  
بسم الله الرحمن الرحيم  
والجود بعض المواضع  
المبرج ونظيره عكس  
رأه لاف خفا في ما  
اسم العدد فبقا منه وبين  
منه الحار والمجد وعلى  
ذكره ان كثرتونه في كتاب  
الكتاب  
بسم الله الرحمن الرحيم  
والجود بعض المواضع  
المبرج ونظيره عكس  
رأه لاف خفا في ما  
اسم العدد فبقا منه وبين  
منه الحار والمجد وعلى  
ذكره ان كثرتونه في كتاب  
الكتاب

مطلد لاسماء الاشارة  
ذان في البر وذي في النبي والحبر وبنو  
ذان في بعض اللغات منه فوهه نعم ان  
هذان ليسا حيرانا وتأويئتي وتيئة وريئة  
وباليسكون وذو للموت ولثناه تان وتين  
ولم يث من لغانه التاء وجدها وجمها  
او لم بالقصر والمد مبتويا في ذلك  
وغيرهم فكل جرید ذم المنار كبعده  
اللوي والعيش بعد او ليك الايام  
ويلحق حرف الخطاب با وحرفها فيعلم  
وذانك بتخفيف التون وتسد يديها  
فذايك يدانان ميرزيك وذيبك وتاك  
وذيبك وتانك وتيبك ووتاك ووتيبك  
مع المخاطب في احواله من التنذير







عَنْ زَيْدٍ فِي زَيْدٍ مُنْطَلِقٌ الَّذِي مَوْمَنْطَلِقٌ زَيْدٌ  
 وَعَنْ مُنْطَلِقِ الَّذِي زَيْدٌ مَوْمَنْطَلِقٌ وَعَنْ خَالِدٍ  
 فِي قَامَ عَلَيْهِمْ خَالِدٌ الَّذِي قَامَ عَلَيْهِمْ خَالِدٌ أَوْ الْقَامِ  
 عَلَيْهِمْ خَالِدٌ وَعَنْ أَيُّمُكَلِّ فِي ضَرْبَتْ زَيْدٌ الَّذِي  
 ضَرَبَ زَيْدًا أَوْ الضَّارِبُ زَيْدًا أَنَا وَعَنْ الذَّبَابِ  
 فِي يُطَبِّرُ الذَّبَابُ فَيَغْضَبُ زَيْدٌ الَّذِي يُطَبِّرُ فَيَغْضَبُ  
 زَيْدٌ الذَّبَابُ أَوْ الْجَّائِدُ فَيَغْضَبُ زَيْدٌ الذَّبَابُ  
 وَعَنْ زَيْدٍ الَّذِي يُطَبِّرُ الذَّبَابُ فَيَغْضَبُ زَيْدٌ أَوْ  
 الْجَّائِدُ الذَّبَابُ فَيَغْضَبُ زَيْدٌ وَمَا أَمْتَنَ فِيهِ  
 لِي خَبْرٌ فِي زَيْدٍ السَّانِ لَمْ يَحْقَاقِهِ أَوْلَى الْكَلَامِ  
 وَالضَّمِيرُ فِي مُنْطَلِقٌ فِي زَيْدٍ مُنْطَلِقٌ وَالْحَا فِي  
 زَيْدٍ ضَرْبَتْهُ وَمِنْهُ فِي أَيُّمُكَلِّ مَنُوعٌ مِنْهُ يَدْرِيهِمْ  
 إِذَا عَادَتْ إِلَى الْمَوْجُودِ بَقِيَ الْمَبْتَدَأُ بِهِ عَائِدٌ

التصريح بالمراد في منطلق  
 في قوله منطلق  
 في قوله منطلق

عَنْ زَيْدٍ فِي زَيْدٍ مُنْطَلِقٌ الَّذِي مَوْمَنْطَلِقٌ زَيْدٌ  
 وَعَنْ مُنْطَلِقِ الَّذِي زَيْدٌ مَوْمَنْطَلِقٌ وَعَنْ خَالِدٍ  
 فِي قَامَ عَلَيْهِمْ خَالِدٌ الَّذِي قَامَ عَلَيْهِمْ خَالِدٌ أَوْ الْقَامِ  
 عَلَيْهِمْ خَالِدٌ وَعَنْ أَيُّمُكَلِّ فِي ضَرْبَتْ زَيْدٌ الَّذِي  
 ضَرَبَ زَيْدًا أَوْ الضَّارِبُ زَيْدًا أَنَا وَعَنْ الذَّبَابِ  
 فِي يُطَبِّرُ الذَّبَابُ فَيَغْضَبُ زَيْدٌ الَّذِي يُطَبِّرُ فَيَغْضَبُ  
 زَيْدٌ الذَّبَابُ أَوْ الْجَّائِدُ فَيَغْضَبُ زَيْدٌ الذَّبَابُ  
 وَعَنْ زَيْدٍ الَّذِي يُطَبِّرُ الذَّبَابُ فَيَغْضَبُ زَيْدٌ أَوْ  
 الْجَّائِدُ الذَّبَابُ فَيَغْضَبُ زَيْدٌ وَمَا أَمْتَنَ فِيهِ  
 لِي خَبْرٌ فِي زَيْدٍ السَّانِ لَمْ يَحْقَاقِهِ أَوْلَى الْكَلَامِ  
 وَالضَّمِيرُ فِي مُنْطَلِقٌ فِي زَيْدٍ مُنْطَلِقٌ وَالْحَا فِي  
 زَيْدٍ ضَرْبَتْهُ وَمِنْهُ فِي أَيُّمُكَلِّ مَنُوعٌ مِنْهُ يَدْرِيهِمْ  
 إِذَا عَادَتْ إِلَى الْمَوْجُودِ بَقِيَ الْمَبْتَدَأُ بِهِ عَائِدٌ

له فِدَجَةٌ كَلِمَةُ الْعَقْلِ وَنَكْبَةٌ فِي مَعْنَى شَيْءٍ مِنْ  
 غَيْرِ صِلَةٍ وَلَا صِفَةٍ كَقَوْلِهِمْ لِيَا بَغِيضِي وَقَوْلُهُمْ فِي  
 التَّعْجِبِ مَا أَحْبَبَ زَيْدًا وَمُضْمِنٌ فِي مَعْنَى حِرْفٍ  
 لَهُ فِي تَفْهَامٍ أَوْ أَجْزَاءِ كَقَوْلِهِمْ تَعَالَى وَمَا تَكَلَّمَ بِمِثْلِهِ  
 وَقَوْلُهُ وَمَا تَقَدَّمَ مَوْلَى لِنَفْسِكَ وَخَيْرٌ حَيَاتِكَ عِنْدَ  
 اللَّهِ وَمَعْنَى فِي وَجْهِهَا مَبْنِيَّةٌ تَقَعُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ تَقُولُ  
 لَشَيْخٍ رَفَعَكَ لِيُعِيدَ لَمْ تَشْعُرْ بِهِ مَا ذَاكَ نَادَا

وقوله فِدَجَةٌ  
 وقوله مَبْنِيَّةٌ  
 وقوله لَشَيْخٍ

في قوله فِدَجَةٌ  
 في قوله مَبْنِيَّةٌ  
 في قوله لَشَيْخٍ

الفرق بين أن وما الشرطيتين  
 في قوله لَشَيْخٍ



التصريح بالمراد في منطلق  
 في قوله منطلق



قال الميرزا...  
بجوابه عام او جاهل اذا لم يدر  
هذه الرجل يعرف العرف ذاته  
بجوابه ان قلنا ان العرف ذاته  
عريف وصفه ما يتعلمه الانسان  
كانه عريف او ان كان عريف

شَعِبَتْ اِنَّهُ اِنْسَانٌ قُلْتُ مَنْ مَوْ وَوَقَدْ جَاءَ  
سُبْحَانَ مَا يَسْحَرُ كُنَّا وَسُبْحَانَ مَا يَسْبَحُ الرَّجُلُ  
بِحِكْمِهِ **فصل** وَيُصِيبُ اَلْفَهَا الْقَلْبُ وَاجْتَفَى  
فَالْقَلْبُ لَمْ يَسْفَهْهَا مِيَّةً جَاءَ جِدِيثٌ ذَوِيثٌ  
قَدِمَتْ الْمِيَّةُ وَلَا هَلْهُنَّ ضَجِيحٌ بِالْبَهَاءِ كَضَحِيحٌ  
اَلْحَجَّجُ اَهْلُوا بِالْحَيَامِ فَقُلْتُ مَهْ وَقَبِلْتُ هَلَكُ  
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْحَزَابِيَّةُ وَذَلِكَ  
عِنْدَ الْحِافِ مَا الْمَرْبُوبَةُ بِأَخْبَرَهَا كَقَوْلِهِمَا تَانِيَا  
بِهِ وَرَأَيْتُ وَالْحَدِيثُ فِي لَمْ يَسْفَهْهَا مِيَّةً عِنْدَ إِدْحَارِ  
حُرُوفٍ لِحُرُوفِهَا وَذَلِكَ قَوْلُكَ رِيمٌ وَبِمِمْ وَبِمِمْ  
وَلَمْ وَجَتَامٌ وَالْهَمْ وَعَلَاهُمْ **فصل** وَمَنْ كَمَا  
فِي أَوْجُهَهَا لَمْ يَفُوعَهَا غَيْرُ مَوْضُوعَةٍ وَلَا مَوْضُوعَةٍ  
وهي تحذف بأوئي العلم وثوق على الواجد والله شين وايم

قال الميرزا...  
بجوابه عام او جاهل اذا لم يدر  
هذه الرجل يعرف العرف ذاته  
بجوابه ان قلنا ان العرف ذاته  
عريف وصفه ما يتعلمه الانسان  
كانه عريف او ان كان عريف

قال الميرزا...  
بجوابه عام او جاهل اذا لم يدر  
هذه الرجل يعرف العرف ذاته  
بجوابه ان قلنا ان العرف ذاته  
عريف وصفه ما يتعلمه الانسان  
كانه عريف او ان كان عريف

قال الميرزا...  
بجوابه عام او جاهل اذا لم يدر  
هذه الرجل يعرف العرف ذاته  
بجوابه ان قلنا ان العرف ذاته  
عريف وصفه ما يتعلمه الانسان  
كانه عريف او ان كان عريف

وانما قاله اولوا العلم لانه  
نسخ على الباري عز وجل

قال الميرزا...  
بجوابه عام او جاهل اذا لم يدر  
هذه الرجل يعرف العرف ذاته  
بجوابه ان قلنا ان العرف ذاته  
عريف وصفه ما يتعلمه الانسان  
كانه عريف او ان كان عريف

قال الميرزا...  
بجوابه عام او جاهل اذا لم يدر  
هذه الرجل يعرف العرف ذاته  
بجوابه ان قلنا ان العرف ذاته  
عريف وصفه ما يتعلمه الانسان  
كانه عريف او ان كان عريف

واجمع والمذكّر والمؤنث ولفظها مذكّبوا اجمل  
عليه هو الكبير وقد تحمل على المعنى وقري قود  
الكو من يقنت منك لله وسوله وتعمل جاني بتدبير  
لاه اول وتايت الثاني وقال ومنهم من يستمعون  
الملك وقال الفردوزي نكته مثل من ياذيب  
يضطحيان **فصل** واذا استفهم بها الواقف  
عن نكته قابل جركته في لفظ الذالك وحروف  
المك بما جاسها يقول اذا قال جاني رجل منور  
واذا قال رايت رجلاه منا واذا قال مررت بدجل  
مني وفي التثنية منان ومنين وفي الجمع منون  
ومنين وفي المؤنث منه ومنان ومنان ومنات  
والنون والياء ساكتان واما الواصل فيقول  
هذا اكله من يافتي بعير علامه وقيل تكب

قال الميرزا...  
بجوابه عام او جاهل اذا لم يدر  
هذه الرجل يعرف العرف ذاته  
بجوابه ان قلنا ان العرف ذاته  
عريف وصفه ما يتعلمه الانسان  
كانه عريف او ان كان عريف

قال الميرزا...  
بجوابه عام او جاهل اذا لم يدر  
هذه الرجل يعرف العرف ذاته  
بجوابه ان قلنا ان العرف ذاته  
عريف وصفه ما يتعلمه الانسان  
كانه عريف او ان كان عريف

قال الميرزا...  
بجوابه عام او جاهل اذا لم يدر  
هذه الرجل يعرف العرف ذاته  
بجوابه ان قلنا ان العرف ذاته  
عريف وصفه ما يتعلمه الانسان  
كانه عريف او ان كان عريف

قال الميرزا...  
بجوابه عام او جاهل اذا لم يدر  
هذه الرجل يعرف العرف ذاته  
بجوابه ان قلنا ان العرف ذاته  
عريف وصفه ما يتعلمه الانسان  
كانه عريف او ان كان عريف

قال الميرزا...  
بجوابه عام او جاهل اذا لم يدر  
هذه الرجل يعرف العرف ذاته  
بجوابه ان قلنا ان العرف ذاته  
عريف وصفه ما يتعلمه الانسان  
كانه عريف او ان كان عريف

قال الميرزا...  
بجوابه عام او جاهل اذا لم يدر  
هذه الرجل يعرف العرف ذاته  
بجوابه ان قلنا ان العرف ذاته  
عريف وصفه ما يتعلمه الانسان  
كانه عريف او ان كان عريف

قال الميرزا...  
بجوابه عام او جاهل اذا لم يدر  
هذه الرجل يعرف العرف ذاته  
بجوابه ان قلنا ان العرف ذاته  
عريف وصفه ما يتعلمه الانسان  
كانه عريف او ان كان عريف

قال الميرزا...  
بجوابه عام او جاهل اذا لم يدر  
هذه الرجل يعرف العرف ذاته  
بجوابه ان قلنا ان العرف ذاته  
عريف وصفه ما يتعلمه الانسان  
كانه عريف او ان كان عريف

قال الميرزا...  
بجوابه عام او جاهل اذا لم يدر  
هذه الرجل يعرف العرف ذاته  
بجوابه ان قلنا ان العرف ذاته  
عريف وصفه ما يتعلمه الانسان  
كانه عريف او ان كان عريف

قال الميرزا...  
بجوابه عام او جاهل اذا لم يدر  
هذه الرجل يعرف العرف ذاته  
بجوابه ان قلنا ان العرف ذاته  
عريف وصفه ما يتعلمه الانسان  
كانه عريف او ان كان عريف

من قال انوارى فقد متون انتم شدو دين  
الجماع العلامه في الدبح وتجزيك التون ومنهم  
من لا يزيد اذا وقف على حرف اللثة وحده  
ام ثي ام انت ام كم واما المعرفة فذهب أهل  
المجاز فيه اذا كان عالما ان بحكمة المنتقم كما  
نطق به فيقول لمن قال جاني زيد من زيد ومن  
قال رابت زيدا من زيدا ومن قال مديت بديك  
من زيد واذا كان غير علم رجع له غير لقول من  
قال رابت الدجل من الدجل ومذهب بني تميم  
ان يدفعوا في المعرفة البتة واذا التفتهم بمن  
صفة العلم قيل اذا قال جاني زيد المني اي  
القريشي ام الثقفي والمينيون =

من كل سبيعة ايتم اسد على الدخن عتيا والسد  
ابو عمرو السيباني في كتاب الجروف اذا ما  
انتت يي مالك فسلم على ايتم افضل فاذا الملك  
فالنصب كقولك عرفت ايتم موه الباري وقبيري  
ايتم اسد وصرا واذا التفتهم لها عن نكبة  
في وصل قيل لمن يقول جاني رجل اي بالدبح ومن  
يقول رابت رجلا ايا ومن قال مديت بديك  
وه التثنية والجمع في له جوال اللات ابا ن  
وايون واين واين وفي المونث اية واما

من كل سبيعة ايتم اسد على الدخن عتيا والسد  
ابو عمرو السيباني في كتاب الجروف اذا ما  
انتت يي مالك فسلم على ايتم افضل فاذا الملك  
فالنصب كقولك عرفت ايتم موه الباري وقبيري  
ايتم اسد وصرا واذا التفتهم لها عن نكبة  
في وصل قيل لمن يقول جاني رجل اي بالدبح ومن  
يقول رابت رجلا ايا ومن قال مديت بديك  
وه التثنية والجمع في له جوال اللات ابا ن  
وايون واين واين وفي المونث اية واما

من كل سبيعة ايتم اسد على الدخن عتيا والسد  
ابو عمرو السيباني في كتاب الجروف اذا ما  
انتت يي مالك فسلم على ايتم افضل فاذا الملك  
فالنصب كقولك عرفت ايتم موه الباري وقبيري  
ايتم اسد وصرا واذا التفتهم لها عن نكبة  
في وصل قيل لمن يقول جاني رجل اي بالدبح ومن  
يقول رابت رجلا ايا ومن قال مديت بديك  
وه التثنية والجمع في له جوال اللات ابا ن  
وايون واين واين وفي المونث اية واما

من كل سبيعة ايتم اسد على الدخن عتيا والسد  
ابو عمرو السيباني في كتاب الجروف اذا ما  
انتت يي مالك فسلم على ايتم افضل فاذا الملك  
فالنصب كقولك عرفت ايتم موه الباري وقبيري  
ايتم اسد وصرا واذا التفتهم لها عن نكبة  
في وصل قيل لمن يقول جاني رجل اي بالدبح ومن  
يقول رابت رجلا ايا ومن قال مديت بديك  
وه التثنية والجمع في له جوال اللات ابا ن  
وايون واين واين وفي المونث اية واما

من كل سبيعة ايتم اسد على الدخن عتيا والسد  
ابو عمرو السيباني في كتاب الجروف اذا ما  
انتت يي مالك فسلم على ايتم افضل فاذا الملك  
فالنصب كقولك عرفت ايتم موه الباري وقبيري  
ايتم اسد وصرا واذا التفتهم لها عن نكبة  
في وصل قيل لمن يقول جاني رجل اي بالدبح ومن  
يقول رابت رجلا ايا ومن قال مديت بديك  
وه التثنية والجمع في له جوال اللات ابا ن  
وايون واين واين وفي المونث اية واما

من كل سبيعة ايتم اسد على الدخن عتيا والسد  
ابو عمرو السيباني في كتاب الجروف اذا ما  
انتت يي مالك فسلم على ايتم افضل فاذا الملك  
فالنصب كقولك عرفت ايتم موه الباري وقبيري  
ايتم اسد وصرا واذا التفتهم لها عن نكبة  
في وصل قيل لمن يقول جاني رجل اي بالدبح ومن  
يقول رابت رجلا ايا ومن قال مديت بديك  
وه التثنية والجمع في له جوال اللات ابا ن  
وايون واين واين وفي المونث اية واما

من كل سبيعة ايتم اسد على الدخن عتيا والسد  
ابو عمرو السيباني في كتاب الجروف اذا ما  
انتت يي مالك فسلم على ايتم افضل فاذا الملك  
فالنصب كقولك عرفت ايتم موه الباري وقبيري  
ايتم اسد وصرا واذا التفتهم لها عن نكبة  
في وصل قيل لمن يقول جاني رجل اي بالدبح ومن  
يقول رابت رجلا ايا ومن قال مديت بديك  
وه التثنية والجمع في له جوال اللات ابا ن  
وايون واين واين وفي المونث اية واما

COPYRIGHTED BY Kin University

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the phrase "فان قلت ان قوله تعالى..."

في الوقف فإسقاط التنوين ونسكين التثنية ومجلة  
البدع على له تبداء في هذه له جوال كلها وما  
في لفظه من البدع والنصب واجري حكاية وكذلك  
فولك من زيد ومن زيدا ومن زيدا من ولا يتم  
بعده مرفوعا المجل مبتدا وخبره وجوز افراده  
على كل حال وان يقال انما من قال رأيت رجلين  
أو امرأتين أو رجاله أو نساء ويقال في المعرفة  
إذا قال رأيت عبدا لله أي عبدا لله غير

Handwritten marginal notes on the right side of the right page, including the phrase "فان قلت ان قوله تعالى..."

**فصل** لم يثبت سبويه دافع الذي له في  
قولهم ماذا وقد أثبت الكوفيون وأنشدوا  
جديس بالعباء عليك إمانة أميت وهذا تحمليز  
طلبين أي والله تحمليز طلبين وهذا سلا عبدا  
البصريين وذلك سبويه في ماذا صنعت فهاين

Handwritten marginal notes on the right side of the right page, including the phrase "فان قلت ان قوله تعالى..."

Handwritten marginal notes on the left side of the right page, including the phrase "فان قلت ان قوله تعالى..."

أجدهما ان يكون المعنى أي شيء الذي صنعته  
وجوابه حين بالتبع وأستبد للبيد التثنية  
المبتر ماذا تحاول ماذا كما هو منزلة أيهم واحد  
كأنه قيل أي شيء صنعت وجوابه بالنصب وقد  
قوله تعلى ماذا ينفقون قل العفو بالرفع والنصب  
أيما له فعلا والمضوات

على ضربين ضرب لتسمية له وأمر وضرب لتسمية  
له خبايا والغلبة لله وله وهو ينقسم إلى متبع  
للما مؤبد وغير متبع له فالمتبع له نحو قولك  
رؤيد زيدا أي أبوده وأمهله ويقال تبد زيدا  
معنى رؤيد وهلم زيدا أي قرينه وأخضر  
وهات الس أي أخطئني فك الدتغها بنو البدر  
وهأ زيدا أي حله وجهل التويد أي إيقنه وبه

Handwritten marginal notes on the right side of the left page, including the phrase "فان قلت ان قوله تعالى..."

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including the phrase "فان قلت ان قوله تعالى..."

Handwritten marginal notes on the right side of the left page, including the phrase "فان قلت ان قوله تعالى..."

Handwritten marginal notes on the left side of the left page, including the phrase "فان قلت ان قوله تعالى..."

Watermark text: "Copyright © King Fahd University of Petroleum & Minerals"

والنعم من نزلها ونسبها اليها  
قال الخليل في عطفها ونسبها اليها  
عطفها ونسبها اليها  
عطفها ونسبها اليها  
عطفها ونسبها اليها

زيداي دعة وتداها ومنايها اي اندكها واميقها  
وعطفك زيدا اي الذمة وعلى زيدا اي اولئيه وعطف  
المتبعك نحو قولك مة اي كفف وضة اي شكت  
وايه اي حدث وضة وهل اي اسرع وهتك  
وهتك وهيا اي اسرع فيما انت فيه قال فقد  
ذكي الليل فحيا هيا ونزال اي اندك وقد ذكر قطل  
اي التفت وانه واليكل اي تج ويسمع ابو الخطاب  
من يكل له اليك فيقول الي كانه قيل له تج  
فقال اني ودع اي اتبعش يكل دجالك ودعجا  
وامين وامين بمعنى لتسبحت وايضا الاخبار  
في هتهات ذك اي بعد وستان زيد وعمرو  
اي اندقا وتباينا ويسرعان ذاهالة اي سبرع  
ووسكان ذاهروجا اي وشكل واف بمعنى انفجر

عطفها ونسبها اليها  
عطفها ونسبها اليها  
عطفها ونسبها اليها  
عطفها ونسبها اليها  
عطفها ونسبها اليها  
عطفها ونسبها اليها  
عطفها ونسبها اليها  
عطفها ونسبها اليها  
عطفها ونسبها اليها  
عطفها ونسبها اليها

عطفها ونسبها اليها  
عطفها ونسبها اليها  
عطفها ونسبها اليها  
عطفها ونسبها اليها  
عطفها ونسبها اليها  
عطفها ونسبها اليها  
عطفها ونسبها اليها  
عطفها ونسبها اليها  
عطفها ونسبها اليها  
عطفها ونسبها اليها

واذة معن اتوجع فصل في رويدا  
او وجه موه اجد هامبي ومواذا كان  
اسما للفعل وعن بعض العرب والله لو اورد  
الذراع لم عطفك رويدا الشجر وموه ما  
عده معرب ودك ليق صفة كقولك ساروا  
سيرا رويدا وضعة وضعا رويدا وقولك ليدجل  
يعالج سيرا رويدا اي جعل حار رويدا وجماله كقولك  
ساروا رويدا ومصدريه معنى ليرواد مضافا  
كقولك رويد زيد ويسمى بعض العرب رويد  
نفسه جعله مصدر كضرب الدقاب وصر  
هلم مركبة حرف التنبيه مع لم مخذوفة من  
ها لفرها عند اصحابنا وعند الكوفيين من هل مع  
ام مخذوفة همزها واحجازيون فيها على لفظ واحد

عطفها ونسبها اليها  
عطفها ونسبها اليها  
عطفها ونسبها اليها  
عطفها ونسبها اليها  
عطفها ونسبها اليها  
عطفها ونسبها اليها  
عطفها ونسبها اليها  
عطفها ونسبها اليها  
عطفها ونسبها اليها  
عطفها ونسبها اليها

Copyright © King Saud University



Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the word 'بالتعويذ' and other script.

يقولون هلمنا هلموا هلمي هلمن وهي على اليمين  
متعدي به كهاب وغير متعدي مع تعال واقبل  
قال الله تعالى قل هلم شهدكم وقال هلم البنا  
وحكى لا يصح ان يدخل يقال له هلم فيقول  
فصل ما مع خذ وتلحق الكاف  
فيقال هلم فيصرف مع المحاطة احواله ولو  
الجمزة موضع الكاف فيقال هلم وتصرف بغيرها

وتجسبها فيقال هلم باقرار الجمزة على الفتح  
وتصرف الكاف ومنهم من يقول هلم كرام  
وتصرفه تصرفه ومنهم من يقول هلم بوزن  
هلم ويصرفه بصيغة **فصل** هلم بوزن  
من حي وهلم ميني على الفتح ويقال هلم

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

بالتعويذ وحيته بالالف ذكبت هذه اللغات  
سيوية وزاد عين حيمل وحيته  
وقد جاء معك بنفسه وبالباء ويعل ويأني وفي

اجديت اذا ذكبت الصاجون حيمله بغير وقال  
حيمله بزوجون كل مطية امام المطايا بسرها  
المنقلات وقال الحز وبيع الحز من دار

فظلتم يوم كثير تلبه وحيته ويستعمل في  
وجد مع اقيل ومنه قول المؤذن في على  
الصلوة وهله وجد قال المبلغ البلي وقوله

لها هله **فصل** بله على صرين اسم فاعل  
ومصدر بمعنى التبرك ويضاف فيقال بله زيدا  
كانه قيل تبرك زيد والسند لبوعبيدة قوله بله

له كف كاتهام خلق منصوبا ومجروا وقد  
Handwritten marginal notes on the left side of the right page.

Handwritten marginal notes at the top of the left page.

بالتعويذ وحيته بالالف ذكبت هذه اللغات  
سيوية وزاد عين حيمل وحيته  
وقد جاء معك بنفسه وبالباء ويعل ويأني وفي

اجديت اذا ذكبت الصاجون حيمله بغير وقال  
حيمله بزوجون كل مطية امام المطايا بسرها  
المنقلات وقال الحز وبيع الحز من دار

فظلتم يوم كثير تلبه وحيته ويستعمل في  
وجد مع اقيل ومنه قول المؤذن في على  
الصلوة وهله وجد قال المبلغ البلي وقوله

لها هله **فصل** بله على صرين اسم فاعل  
ومصدر بمعنى التبرك ويضاف فيقال بله زيدا  
كانه قيل تبرك زيد والسند لبوعبيدة قوله بله

له كف كاتهام خلق منصوبا ومجروا وقد  
Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.



بَسْتِ طَاطِرٍ وَسَبَبْتَهُ سَبَّةً تَكُونُ لَدِيمَ أَيْ لَهَيْعَةً  
وَكِبَارِ خَبْرَةٍ يُؤَخِّدُنَ بِهَا أَرْوَاجَهُنَّ يَقْتُلْنَ بِأَهْضَمِهِ  
أَهْضَمِيَّةً وَيَا كِبَارِ كِبَرِيَّةً إِنْ لَدَبِدَ قَبْدِيَّةً وَإِنْ  
فَسَّرِيَّةً وَقَطَاطُ فِي قَوْلِهِ أَطْلَتْ فَيَأْجُطُهُمْ حَتَّى إِذَا  
مَا قَتَلَتْ سِبْرَاتَهُمْ كَانَتْ قَطَاطُ أَيْ كَانَتْ تِلْكَ الْفِعْلِيَّةُ  
كَأَيْفِيَّةً لِي وَقَاظَةٌ لِنَائِرِي أَيْ قَاظِيَةٌ لَهُ وَلَا تَبَلُّ  
فَلَهُ نَائِعِيَّةٌ بِلَالٍ أَيْ بَالَةٌ وَكُونِيَّةٌ وَقَاعٍ وَهِيَ أَيْ  
عَلَى الْجَائِعِيَّةِ وَقِيلَ فِي طَوْلِ الْبُرَّاسِ مِنْ مَقْبَعِهِ إِلَى  
مَوْجِهِ قَالُوا وَكُنْتُ إِذَا هَيْبَتْ جَحْمٌ سَيَّوْ دَلَفَتْ  
لَهُ فَكُونِيَّةٌ وَقَاعٍ وَالْمَعْدُولَةُ عَنْ فَاعِلَةٍ كَمَا لَمْ  
وَقَطَامٌ وَعِلَابٌ وَبِهَانَ لَيْسُوهُ وَسَجَاجٌ لَيْسِيَّةٌ  
وَكِسَابٌ وَحِطَانٌ لِكَلْبِيَّةٍ وَقَنَامٌ وَجَعَارٌ وَ  
لِضَعٍ وَحِصَافٌ وَسِكَابٌ لِفَرَسِيَّةٍ وَجِرْلِيٌّ لِبَعْدِ

الناخذ صر من البحر  
من الجحش بالقم هي  
رقت كالبحر أو خزره تعقد  
عقد النملقات  
أهضم هو الكسر  
وسر ماله تعال هضم  
الغصن إذا عطفه  
وقيل إلى نفسه وأسد  
صمور لكسر الفرائس

اللد تبول  
والاسم والكرية  
مرا تبتعد

فمنها من يظن  
بأنه يظن  
بأنه يظن

في ذلك الجاهل  
سأله أمراء بهانه طيبة  
النسب والأرج

سأله أمراء بهانه طيبة  
النسب والأرج  
سأله أمراء بهانه طيبة  
النسب والأرج

تَقَاتُ بَاتٌ عِبْرَارٌ يَكْجَلُ وَظَفَارٌ لِلْبَلَدِ الَّذِي نَسِبَتْ  
إِلَيْهِ الْخَبْرُجُ وَمِنْهَا قَوْمُهُمْ مَنْ دَخَلَ ظَفَانَ كَمَنْ وَمِطَاحٌ  
وَمِنَاجٍ لَهْضَبِيَّةٍ وَوَبَارٌ وَسِرَافٌ لِمَرْضِيَّةٍ وَلِصَافٍ  
لِحَبْلِيٍّ وَمِصْلٌ وَالْبِنَاءُ فِي الْمِعْدِ وَلَهُ لُغَةٌ أَهْلُ الْحِجَازِ  
وَبَنُو تَمِيمٍ يُعْرَبُونَ بِهَا وَمَنْعَوْهَا الْبَصْرُ أَيْ مَا كَانَ  
أَخْبَرَ بَرَاءً لِقَوْمِهِمْ حِصَارٌ لَهُ جِدُّ الْمُجْلِفِينَ وَجَعَارٌ  
فَانَهُمْ يُوَافِقُونَ فِيهِ الْحِجَارِيَّةُ أَيْ الْقَبِيلَةُ مِنْهُمْ كَقَوْلِهِ  
وَمَرْدٌ حَبْرٌ عَلَى وَبَارٍ فَهَلَكَتْ جَمْرُهُ وَبَارٌ بِالْبَدْعِ  
فَصَلَّ هَيْبَاتٍ يَفْتَحُ التَّالِغَةَ أَهْلُ الْحِجَازِ  
وَيَكْنِي هَالِغَةً أَيْ سِدًّا وَمِيمٌ وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يُضْفِي  
وَقِيْرِيٌّ هَيْبَةٌ جَمِيْعًا وَقَدْ تَوَنَّنَ عَلَى اللُّغَاتِ اللَّيْلَةُ  
قَالَ تَذَكَّرْتُ أَيَّامًا مَضِيَّةً مِنَ الصَّبِيِّ هَيْبَاتٍ  
هَيْبَاتٍ إِلَيْكَ رُجُوعِيَّهَا وَقَدْ رَوَى قَوْلُهُ هَيْبَاتٍ

ان اعلم ان راجع  
والله اعلم  
بشيء امر  
والله اعلم  
بشيء امر

كأنه

الظلال في اللغة  
وهو ما هو  
الظلال في اللغة

سأله أمراء بهانه طيبة  
النسب والأرج

سأله أمراء بهانه طيبة  
النسب والأرج

سأله أمراء بهانه طيبة  
النسب والأرج

وبار امر علة  
ولسناها و...  
توتيرا او بور  
انها واخفت  
والخزونه كما  
من راض كما  
بسمتها لكي  
كانها على شرو

قال عبد القاهر  
بعض مني قاله  
هيهات العقيقت  
عند الكسائي  
والوقت عليها  
النساء في بنت

الاسماء

سأله أمراء بهانه طيبة  
النسب والأرج

بِن مُصْبِحِهَا هَيْبَاتٍ بَضْمٌ لَدَوْدٌ وَكَيْسِرُ النَّانِي  
وَمِنْهُمْ مَنْ يَجِدُ فِيهَا وَمِنْهُمْ مَنْ يُسْكِنُهَا وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهَا  
نُونًا وَقَدْ تَبَدَّلَ هَاؤُهَا هَمْزٌ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ  
أَنْفَكَ وَأَيْهَانَ وَأَيْهَا وَقَالُوا إِنَّ الْمَفْتُوحَةَ مَفْرُكَةٌ  
وَنَاؤُهَا لِلنَّانِيَةِ مِنْهَا فِي عَيْبَةٍ وَظَلْمَةٍ وَلِذَلِكَ  
يَقْلِبُهَا الْوَاقِفُ هَاءً فَيَقُولُ هَيْهَاءُ وَالْفَرَاغِيُّ يَاءً  
لأنَّ أَجْلَهَا هَيْبِيَّةٌ مِنَ الْمُضَائِغِ كَذَلِكَ وَأَمَّا  
الْمَكْسُوبَةُ فَجُجُ الْمَفْتُوحَةُ وَأَجْلُهَا هَيْبِيَّةٌ فَخِذَفُ  
اللَّهْمُ وَالْوَقْفُ عَلَيْهَا بِالنَّانِيَّاتِ **فصل المعنى**  
وَسَنَانٌ تَبَايُنُ السَّيْنِ فِي بَعْضِ الْمَعَانِي وَلَا فَوَالِ  
وَالَّذِي عَلَيْهِ الْفُجْحُ سَنَانٌ زَيْدٌ وَعَجْرٌ وَسَنَانٌ  
مَا زَيْدٌ وَعَجْرٌ وَكَ سَنَانٌ مَا يَوْمُجِي عَلَى كَيْهَانِي يَوْمُجِي  
جِيَانٌ أَيْ جَائِدٌ وَقَالَ سَنَانٌ هَذَا وَالْعِنَاقُ وَالنَّفْعُ

بعضها هيبات بضم لا دود وكيسر الناني  
ومنهم من يجد فيها ومنهم من يسكنها ومنهم من يجعلها  
نونا وقد تبدل هاؤها همز ومنهم من يقول  
انفك وايهان وايها وقالوا ان المفتوحة مفركه  
وناؤها للنانيه مني في عيبه وظلمه ولذلك  
يقلبها الواقف هاء فيقول هيهاء والفرابي ياء  
لان اجلها هيبية من المضايغ كذلك واما  
المكسوبة فجج المفتوحة واكلها هيبية فخذف  
اللهم والوقف عليها بالنانيات  
وسنان تبايُن السنين في بعض المعاني ولا فوال  
والذي عليه الفجح سنان زيد وعجرو وسنان  
ما زيد وعجرو و ك سنان ما يومجي على كيهاني يومجي  
جيان ابي جايدي وقال سنان هذا والعناق والنفع

وَذَانٌ يَقْدَرُ اسْمٌ فَعَلًا مَعْنَى مَا فِيهِمْ وَانْ مَعْنَى مَا فِيهِمْ  
عَالٌ فَجَعَلَ مَعْنَاهُ فِي بَعْضِ أَحْوَالِهِ اسْمٌ فَعَلًا  
وَأَمَّا الْبَدَلُ فَالْمَعْنَى فِي الْحَرْكَاتِ  
وَأُخْرَى لَعَاتٌ كَمَا قَالَ ابْنُ مَالٍ أَبُو الْيَسْرِ  
الذَّهَانُ مَعْنَى قَوْلِ الْحَقِّ قَوْلِ  
يَنْصَعِرُونَ وَقَدْ عَشَرَ لَعَاتٌ ثَلَاثٌ  
مَعَ النَّارِ وَمِنُونًا وَالْعَاشِرُ يَسْكُونُ  
النَّارَ وَهِيَ قُوَّةٌ وَمَسْرُوعَةٌ  
ثَلَاثٌ أُخْرَى كَمَا لَمْ يَلْمَسْهُ وَقَدْ  
الْفَاءُ وَفِيهِ الْهَمْزُ وَسَلَكَنُ  
الْفَاءُ وَأَقْبَلُ ثَلَاثٌ مَشْعُرٌ  
لَفْظُهُ ثَلَاثٌ وَجُزْءُهَا ثَلَاثٌ  
فِي كِتَابِ الْغُرَبِيِّينَ عَسْرًا الْأَعْمَرُ

والمشرب البارد في ظل الدقن واما نحو قول  
لسنان ما بين اليزيدين في البدي يزيدي سلم ولا  
حائم فقد اياه لا ضمع ولم يتبعك بعض العلماء  
عند القياس **فصل** اف يفتح ويضم وكيس  
ويؤن في احواله ويلحق به التامق وناو فصل  
وهذه له مما على نله نه اجرب ما يستعمل معرفة  
ونكره وعلا مة السكير كجاف التوون كقولك ايه  
وايه وضة وضة ومه ومه وعاق وعاق  
واف واف وماله يتعمل له معرفة بجوبله وامر  
وما التزم فيه السكير كانه في الكف ووهي في غل  
وواها في التعجب يقال واها له ما اظيبه ومنه  
فدا لك فله بالكيس والتوون اي ليفيدك قال منله  
فدا لك لا قوام كلمهم **فصل** ومن اشتهار الفعلا

وَذَانٌ يَقْدَرُ اسْمٌ فَعَلًا مَعْنَى مَا فِيهِمْ وَانْ مَعْنَى مَا فِيهِمْ  
عَالٌ فَجَعَلَ مَعْنَاهُ فِي بَعْضِ أَحْوَالِهِ اسْمٌ فَعَلًا  
وَأَمَّا الْبَدَلُ فَالْمَعْنَى فِي الْحَرْكَاتِ  
وَأُخْرَى لَعَاتٌ كَمَا قَالَ ابْنُ مَالٍ أَبُو الْيَسْرِ  
الذَّهَانُ مَعْنَى قَوْلِ الْحَقِّ قَوْلِ  
يَنْصَعِرُونَ وَقَدْ عَشَرَ لَعَاتٌ ثَلَاثٌ  
مَعَ النَّارِ وَمِنُونًا وَالْعَاشِرُ يَسْكُونُ  
النَّارَ وَهِيَ قُوَّةٌ وَمَسْرُوعَةٌ  
ثَلَاثٌ أُخْرَى كَمَا لَمْ يَلْمَسْهُ وَقَدْ  
الْفَاءُ وَفِيهِ الْهَمْزُ وَسَلَكَنُ  
الْفَاءُ وَأَقْبَلُ ثَلَاثٌ مَشْعُرٌ  
لَفْظُهُ ثَلَاثٌ وَجُزْءُهَا ثَلَاثٌ  
فِي كِتَابِ الْغُرَبِيِّينَ عَسْرًا الْأَعْمَرُ

وَأَمَّا الْمَعْنَى فِي الْحَرْكَاتِ  
وَأُخْرَى لَعَاتٌ كَمَا قَالَ ابْنُ مَالٍ أَبُو الْيَسْرِ  
الذَّهَانُ مَعْنَى قَوْلِ الْحَقِّ قَوْلِ  
يَنْصَعِرُونَ وَقَدْ عَشَرَ لَعَاتٌ ثَلَاثٌ  
مَعَ النَّارِ وَمِنُونًا وَالْعَاشِرُ يَسْكُونُ  
النَّارَ وَهِيَ قُوَّةٌ وَمَسْرُوعَةٌ  
ثَلَاثٌ أُخْرَى كَمَا لَمْ يَلْمَسْهُ وَقَدْ  
الْفَاءُ وَفِيهِ الْهَمْزُ وَسَلَكَنُ  
الْفَاءُ وَأَقْبَلُ ثَلَاثٌ مَشْعُرٌ  
لَفْظُهُ ثَلَاثٌ وَجُزْءُهَا ثَلَاثٌ  
فِي كِتَابِ الْغُرَبِيِّينَ عَسْرًا الْأَعْمَرُ

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the name 'Abu Bakr' and other names.

دَوَّكِرَ نَبِيًّا أَي خَدَّ وَعَبْدَكَ عَمْرًا وَجَدَّكَ بَكْرًا  
وَجَدَّ أَيْكَ وَمَكَانَكَ وَيَعْدُكَ إِذَا قُلْتَ تَأْخُرُ  
وَجَدَّ رَبَّهُ سَيًّا خَلْفَهُ وَفَرَجَكَ وَأَمَّا مَكَانُ إِذَا جَدَّ  
مَنْ بَيْنَ بَدْيِهِ سَيًّا أَوْ أَمْرَةً أَنْ يَتَقَبَّلَهُ وَوَبَّالَكَ أَي  
أَنْظُرَ إِلَى خَلْفِكَ إِذَا ابْصُرْتَهُ سَيًّا فَصَلِّ عَلَيْهِ  
لَأَنَّ صَوْلَتَ قَوْلِ الْمُسْتَلَمِّ وَالْمُتَعَبِّتِ وَيُقُولُ وَيُكَلِّمُ  
مَا عَقَلَهُ وَيَقَالُ فِي مَلَأَهُ وَمَنْهُ قَوْلُهُ لَعَلِّي وَبِكَانَهُ  
لَمْ يَفْعَلْ الْكَافِرُونَ وَضَرَبَهُ فَمَا فَكَّ حَيْسِينَ وَنَبِيًّا  
وَمِضٌّ أَنْ يَتَمَطَّقَ بِسَفْتِيَةٍ عِنْدَ دَرِيٍّ الْمُجْتَنَاجِ فَكَلِمَةٌ  
سَأَلَهَا الْوَضِلُ فَقَالَتْ مِضٌّ وَفِي أَمْتَانِهِمْ أَنْ  
فِي مِضٍّ لَمْ يَطْمَعًا وَنَحْوِ عِنْدَ لَمْ يَطْمَعًا وَأَخْ عِنْدَ  
التَّلْبِيَةِ قَالُوا الْعَجَّاجُ وَصَادَ وَصَلَّ الْعَائِنَاتِ  
أَخَا وَرَبِّي كَمَا وَهَلَهُ زَجْرٌ لِلْحَيْلِ وَعَبْدَيْنِ

Handwritten marginal notes on the right side of the right page, including the name 'Abu Bakr' and other names.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, including the name 'Abu Bakr' and other names.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including the name 'Abu Bakr' and other names.

لِلْبَعْلِ وَبِهِ يَمِي وَيُحْدِي بَفَيْحِ الْهَطَاءِ وَكَيْسٌ لِلَّهِ  
وَهَادٍ مِثْلُهُ وَيَقَالُ أَنَا فِي مَا قَالُوا لَهْ هَدَيْتُ مَلِكَ  
إِذَا لَمْ يَسْأَلُوهُ عَنِ جَلَالِهِ وَجَهْ وَدَهْ مِثْلُهُ وَمِنْهُ  
الْمُؤَدَّهْ فَلَهُ دَهْ وَجَوْتُ وَهَكَذَا دَعَايَ مِثْلُهُ  
وَيَسْعُ حَيْثُ لِلَّهِ بِلْ وَجَوْتُ دَعَا لَهَا فِي الشَّرْبِ  
وَأَنْسَبَ قَوْلُهُ دَعَا ضَنْ رَدَّ فِي فَا يُرْعَوِينَ لِبُصُوَّةِ  
لَمْ أَرَعْتَ بِالْجَوْتِ الظَّاهِرِ البَصَوَادِيَا بِالْفَيْحِ مَجْزِيًا  
مِنْ لَهْفٍ وَاللَّهْمُ وَجِي مِثْلُهُ وَجَلَّ زَجْرٌ لِلْبَاوَةِ  
وَجِبُّ مِنْ قَوْلِهِ لِلْحَيْلِ حَيْثُ لَمْ مَسْتَبْتُ وَهَدَيْتُ  
يَسْكِينُ لِبُصَارِ بِلْ وَدَوَّهْ دَعَا لِلْبُرِّ وَنَحْوِ  
مَسْدَكَةٍ وَنَحْوِ مِثْلُهُ صَوْتٌ عِنْدَ إِذَا حَاةِ الْبَعِيرِ  
وَهَيْجٌ وَنَحْوِ مِثْلُهُ وَهَيْسٌ وَهَيْجٌ وَفَاعٌ زَجْرٌ  
لِلْفَيْحِ وَبِسْ دَعَا لَهَا وَهَيْجٌ وَهَيْجٌ لِلتَّلْبِيَةِ

Handwritten marginal notes on the right side of the left page, including the name 'Abu Bakr' and other names.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, including the name 'Abu Bakr' and other names.

Copyright © King Saud University



فان كان الالف في اول الكلام...  
او في وسطه...  
او في آخره...

سَخِنَا نَحْمُ بِجَلِّ فَصَلِّ وَنِيْتِه حَيْثُ بِالغَايَاتِ  
مِنْ حَيْثُ مَلَأَ رَمْتَهَا لِلْضَاوَةِ وَيَقَابُ حَيْثُ وَجُودُ  
بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ فِيهَا وَبِكَيْ الْكَيْسَانِي حَيْثُ بِالْكَسْرِ  
وَلَا يُضَافُ إِلَى عَيْبِ الْجَمَلَةِ إِلَّا مَا رَوَى مِنْ قَوْمٍ أَمَا  
تَرَى حَيْثُ يَهْتَبِلُ طَالِعًا أَيْ مَكَانَ يَهْتَبِلُ وَقَدَرِي  
أَيْ لَمْ يَخْرُجْ بَيْنًا مَخْرَجٌ حَيْثُ فِي الْعِيَامِ وَيَبْتَصِرُ  
بِهِ مَا يَنْصِبُ لِلْمَجَازَةِ فَصَلِّ وَمِنْهَا مَعْنَى وَمَعْنَى

أَذَاكَانَتْ إِشْمَاعًا عَلَى مَعْنَانِ لِأَحَدِهِمَا أَوْلَى الْمُدَّةِ  
كَقَوْلِكَ مَا رَأَيْتَهُ مِنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ أَيْ أَوْلَى الْمُسَبِّحِ  
الَّتِي انْتَفَتْ فِيهَا الْبَدْوِيَّةُ وَمَبْدَأُ هَذَا كَيْ الْيَوْمِ  
وَالثَّانِي كَمَا فِي الْمَثَلِ كَقَوْلِكَ مَا رَأَيْتَهُ مِنْذُ يَوْمِ  
أَيْ مِنْذُ انْتِفَاءِ الْبَدْوِيَّةِ الْيَوْمَانِ كَمَا فِي مَجْدُوفَةٍ  
مِنْهَا وَقَالُوا مَعْنَى لِدَكَ إِذْ خَلَفِي لَمْ يَكُنْ فِيهَا وَإِذَا لَيْفِيهَا

لأن مثل هذه التفسيرات لا يكون لها طرف...  
أو من الخلف...  
أو من الأمام...

فان كان الالف في اول الكلام...  
او في وسطه...  
او في آخره...

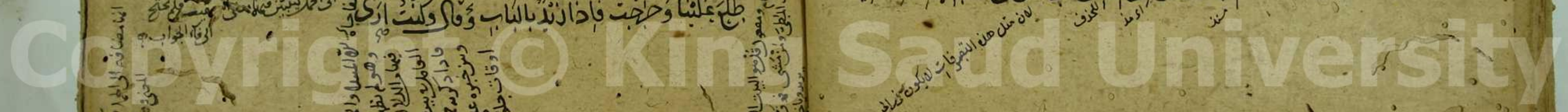
لِقِيَابِهَا يَسْكُنُ بَعْدَهَا ضَمَّتْ بِدَا إِلَى أَهْلِهَا وَصَلَّ  
وَمِنْهَا إِذَا لَمَّا مَضَى مِنَ الْبَصْرِ وَإِذَا لَمْ يَسْتَقْبَلْ مِنْهُ وَهِيَ  
مُضَافَانِ أَيْ إِذَا لَمْ يَزِدْ إِذْ تَضَافُ إِلَى كَلِمَتَيْنِ وَأَهْلُهَا  
لَمْ تَضَافْ إِلَّا إِلَى الْفِعْلِيَّةِ تَقُولُ حَيْثُ إِذَا زِدْتَهُمْ وَإِذَا  
قَامَ زَيْدٌ وَإِذَا يَقُومُ زَيْدٌ وَإِذَا يَقُومُ زَيْدٌ وَقَدْ اسْتَقْبَلُوا  
إِذَا زِدْتَهُمْ وَتَقُولُ ذَا قَامَ زَيْدٌ وَإِذَا يَقُومُ زَيْدٌ فَكَانَ نَعْلُ  
وَاللَّيْدُ إِذَا أَيْغَسَ وَالتَّهَارُ إِذَا نَعَلَ وَيَقُولُ إِذَا دَجَلُ  
بِالْجَهْلِ التَّفْتُّ الْإِنْتِفَاعُ لِأَنَّهُ فِيهِ مَضْمُونٌ يَفِيحُ الظَّاهِرُ  
وَإِذَا مَعْنَى الْمَجَازَةِ دُونَ إِذْ لَمْ إِذَا كَفَّتْ لِقَوْلِ الْعَبْدَانِ  
بِنِ مَرْدِيسٍ إِذَا مَا دَخَلَتْ عَلَى الدَّيْسُولِ فَقُلْ لَهُ جَعَلْتُ عَلَيْكَ

إِذَا أَطْمَأَنَّ الْمَجْلِسُ وَقَدْ تَقَعَانِ لِلْمَفَاجَاةِ كَقَوْلِكَ بَيْنَا  
زَيْدٌ قَامَ إِذْ رَأَى عَمْرًا وَبَيْنَمَا جَنَّ بِمَكَانٍ كَذَا إِذَا قَلْبُكَ فَلْيَدِ  
طَلَعَ عَلَيْنَا وَحَرَجْتَ فَإِذَا زَيْدٌ بِالْبَابِ وَقَالَ وَكُنْتُ أَرَى  
عَنْ رَسُولِ رَسُولِ أَمِيرِ الْعَلَمِ وَمَعْنَى إِذْ رَأَى عَمْرًا وَبَيْنَمَا جَنَّ بِمَكَانٍ كَذَا إِذَا قَلْبُكَ فَلْيَدِ  
طَلَعَ عَلَيْنَا وَحَرَجْتَ فَإِذَا زَيْدٌ بِالْبَابِ وَقَالَ وَكُنْتُ أَرَى

لأن مثل هذه التفسيرات لا يكون لها طرف...  
أو من الخلف...  
أو من الأمام...

فان كان الالف في اول الكلام...  
او في وسطه...  
او في آخره...

فان كان الالف في اول الكلام...  
او في وسطه...  
او في آخره...











قال ابن الجوزي...  
والنور...  
والنور...  
والنور...

ومن قورهم فلان مدح اي كذات يفتي لا سيران  
وتسبها وجينا وبتنا قورهم فلان يستحب  
اي يستحب وتسير فصل وفي حاز باز  
لغات وله خمسة معان واللغات حاز باز وحاز  
باز وحاز باز وحاز باز وحاز باز وحاز باز  
لقاصعا وحاز باز كقبطيس والمعاني ضرب من  
العشب قال والحاز باز السهم الجودا وذبات يكون  
في العشب قال وحاز باز به جتنا وصوت الذباب  
وذات اللهازم قال يا حاز باز ليرسل اللهازم والسهم  
فصل افعل هذا بلي بدي وبلي بذا اجله  
بادي بدي وبلي بذا فحذف بطيح الخبز وق  
وانصابه على ايجاك ومعناه متديا به بقل كلتي  
وقد يستعمل متمنا وفي حديث زيد بن ثابت رضي الله

الجنود كثيرة صوت الذباب يشبهه  
والسهم كسهم ولا يجمع العارضة بفتح الهمزة  
والسهم كسهم ولا يجمع العارضة بفتح الهمزة

قوله بطرح الهمزة اي بدي وبلي وقوله لا يجمع  
الهمزة اي لا يجمع الهمزة مع الهمزة  
قوله بلي بذا اي بلي بذا  
قوله بلي بذا اي بلي بذا  
قوله بلي بذا اي بلي بذا

قال ابن الجوزي...  
والنور...  
والنور...  
والنور...

اقا بادي بدي فاني اجد الله فصل  
ذ صبا ايدك سينا وايا دي سينا اي مثل ايدك سينا  
ين يستحب في تعبيرهم وتبديهم في اليلة جين  
از سلك عليهم يسئل العديم ولا تيك كتابه علة بناء  
ولا سرة له ثم في التقوي والبطن بهم منزلة له  
فصل في معديك لغتان اجد هما التزيك ومع  
الصراف والناينة لل صافة فاذا اضيف حاز  
المضاف اليه الصراف وتلك تقول هذا معديك  
ومعديك ومعديك وكذلك فاني قلته و  
وتعديك ونظايرها الكتابات  
ومى كم وكذا وكيت وذبت فلم وكذا كتابان عين  
والجدد على سبيل الهمام وكيت وذبت كتابان  
عن الحديث والخبر ما كني يظلهن وهن عن الله

ابن الجوزي...  
والنور...  
والنور...  
والنور...

قال ابن الجوزي...  
والنور...  
والنور...  
والنور...

قال صاحب النجوم...  
والنور...  
والنور...  
والنور...

Copyright © King Saud University

أذا أرادوا أن يطلعوا على كذا ردها إليه عند الشك في ذلك  
وأما قوله وكان ذلك في زمانه وعندهما في حديثه  
مما رواه أبو عبد الله عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
أنه قال من أحب أن يبسط له يده فليتبسطنها

ولا جناس تقول كم مالك كم رجل عندك وله كذا  
وكذا وجهها وكان من القصة كبت وكبت وذيت  
وذيت وصل ولم على وجهين لستها مية وحبرة  
فأما لستها مية تنصب محيزها مفردا المميز أحد  
عبر تقول كم رجلا عندك كما تقول أحد غير  
والحبرية تحب مفردا أو مجموعا المميز الله تقول  
كم رجلا عندك كم رجلا عندك كما تقول ثلاثة أثواب  
ومائة ثوب **فصل** وتقع في وجهها مبتدأة ومفعول  
ومضا فالها تقول كم رجلا عندك ولم علم لك على  
تقد يراى عدد في الدراع جاصل عندك كبت من  
العلمان كائن لك وتقول كم منهم ساهب على فله ن  
وكم علم مالك ذاهب تجعل لك صفة للعلم  
وذاهبا خبرا لكم وتقول المفعولية كم رجلا رأيت

قوله ولا جناس تقول كم مالك كم رجل عندك وله كذا  
قوله وكان من القصة كبت وكبت وذيت  
قوله ذيت وصل ولم على وجهين لستها مية وحبرة  
قوله فاما لستها مية تنصب محيزها مفردا المميز أحد  
قوله عبر تقول كم رجلا عندك كما تقول أحد غير  
قوله والحبرية تحب مفردا أو مجموعا المميز الله تقول  
قوله كم رجلا عندك كم رجلا عندك كما تقول ثلاثة أثواب  
قوله ومائة ثوب فصل وتقع في وجهها مبتدأة ومفعول  
قوله ومضا فالها تقول كم رجلا عندك ولم علم لك على  
قوله تقد يراى عدد في الدراع جاصل عندك كبت من  
قوله العلمان كائن لك وتقول كم منهم ساهب على فله ن  
قوله وكم علم مالك ذاهب تجعل لك صفة للعلم  
قوله وذاهبا خبرا لكم وتقول المفعولية كم رجلا رأيت

وكم غلام ملكك وكم رجل برزت وكم رجل جدها  
نبي ينزل وفي الأضافة ردت كم رجلا وكم رجل  
**فصل** وقد تجلف المميز تقول كم مالك أي كم  
فيما أود بنا مالك وكم غلمانك أي كم نفسيا غلمانك  
وكم جهلك أي كم دنقا جهلك وكم عند الله مالك  
أي كم يوما أو شهرا وكذلك كم برت وكم حاك فله ن  
أي كم قد سخا وكم مرة أو كم قد سخ وكم بمن **فصل**  
ومميزه لا سبها مية مفردا غير وقولهم كم لك  
علمانا المميز فيه مخدوف والغلمان منصوبة على  
إحكال كما في الطرف من معنى الفعل والمفعول كم نفسيا  
لك علمانا **فصل** وإذا فصل بين الخبرية  
ومميزها نصب تقول كم في الدار رجلا قال كم  
تأني منهم فضلا على علم وقال تؤم سنانا وكم دونه  
تقول كم فضلا منهم

قوله وكم غلام ملكك وكم رجل برزت وكم رجل جدها  
قوله نبي ينزل وفي الأضافة ردت كم رجلا وكم رجل  
قوله فصل وقد تجلف المميز تقول كم مالك أي كم  
قوله فيما أود بنا مالك وكم غلمانك أي كم نفسيا غلمانك  
قوله وكم جهلك أي كم دنقا جهلك وكم عند الله مالك  
قوله أي كم يوما أو شهرا وكذلك كم برت وكم حاك فله ن  
قوله أي كم قد سخا وكم مرة أو كم قد سخ وكم بمن فصل  
قوله ومميزه لا سبها مية مفردا غير وقولهم كم لك  
قوله علمانا المميز فيه مخدوف والغلمان منصوبة على  
قوله إحكال كما في الطرف من معنى الفعل والمفعول كم نفسيا  
قوله لك علمانا فصل وإذا فصل بين الخبرية  
قوله ومميزها نصب تقول كم في الدار رجلا قال كم  
قوله تأني منهم فضلا على علم وقال تؤم سنانا وكم دونه  
قوله تقول كم فضلا منهم

قوله ولا جناس تقول كم مالك كم رجل عندك وله كذا  
قوله وكان من القصة كبت وكبت وذيت  
قوله ذيت وصل ولم على وجهين لستها مية وحبرة  
قوله فاما لستها مية تنصب محيزها مفردا المميز أحد  
قوله عبر تقول كم رجلا عندك كما تقول أحد غير  
قوله والحبرية تحب مفردا أو مجموعا المميز الله تقول  
قوله كم رجلا عندك كم رجلا عندك كما تقول ثلاثة أثواب  
قوله ومائة ثوب فصل وتقع في وجهها مبتدأة ومفعول  
قوله ومضا فالها تقول كم رجلا عندك ولم علم لك على  
قوله تقد يراى عدد في الدراع جاصل عندك كبت من  
قوله العلمان كائن لك وتقول كم منهم ساهب على فله ن  
قوله وكم علم مالك ذاهب تجعل لك صفة للعلم  
قوله وذاهبا خبرا لكم وتقول المفعولية كم رجلا رأيت

قوله وكم غلام ملكك وكم رجل برزت وكم رجل جدها  
قوله نبي ينزل وفي الأضافة ردت كم رجلا وكم رجل  
قوله فصل وقد تجلف المميز تقول كم مالك أي كم  
قوله فيما أود بنا مالك وكم غلمانك أي كم نفسيا غلمانك  
قوله وكم جهلك أي كم دنقا جهلك وكم عند الله مالك  
قوله أي كم يوما أو شهرا وكذلك كم برت وكم حاك فله ن  
قوله أي كم قد سخا وكم مرة أو كم قد سخ وكم بمن فصل  
قوله ومميزه لا سبها مية مفردا غير وقولهم كم لك  
قوله علمانا المميز فيه مخدوف والغلمان منصوبة على  
قوله إحكال كما في الطرف من معنى الفعل والمفعول كم نفسيا  
قوله لك علمانا فصل وإذا فصل بين الخبرية  
قوله ومميزها نصب تقول كم في الدار رجلا قال كم  
قوله تأني منهم فضلا على علم وقال تؤم سنانا وكم دونه  
قوله تقول كم فضلا منهم





فقد لطم واقتل منه وكان القوم يمشون في شوارعهم واللعنة على من  
شبهه النبي صلى الله عليه وآله وسلم

فقد لطم واقتل منه وكان القوم يمشون في شوارعهم واللعنة على من  
شبهه النبي صلى الله عليه وآله وسلم

أَخْوَانٌ وَأَبْوَانٌ وَبِدَانٌ وَدِمَانٌ وَقَدْ جَاءَ بَدِيَانٌ  
وَدِمِيَانٌ فَكَيْدِيَانٌ بِيضَاوَانٌ عِنْدَ مُحَمَّدٍ وَقَارِ

وَلَمَّا نَأَى عَلَى حَجْرٍ ذِي حَنَا حَرَى الدَّمِيَانِ بِالْحَبِيرِ الْبَقِيْنِ  
وَصَلَّى وَقَدْ بَدَى الْحَجَّ عِنْدَ نَأْيِهِ الْكَمَا عَيْنِ

وَالْفِرْقَتَيْنِ السَّبَابِيْنِ لِنَائِلِهِنَّ فَمَا مَا عَلِمْتُمْ  
وَفِي الْحَدِيثِ مَثَلُ الْمَنَافِقِ كَالسَّاءِ الْعَائِدِ بَيْنَ الْعَمَلَيْنِ

وَالسَّبَابِيُّ بْنُ كَيْسَانَ صَحَّحَ الْحَجَّ لَوْ بَادَا لَمْ يَجِدْ وَلَا وَهْمَانَا  
عِنْدَ التَّعَدُّقِ فِي الْحَبِيْبِيِّ الْمَالِيْنِ وَقَالُوا لِقَائِهِ سَبَابِي

وَوَالِ ابْنِ الْحَبِيْبِيِّ بَيْنَ رِمَالِي دَائِمٍ وَتَمَثَّلَ فَصَحَّ  
وَيَجْعَلُ لِي مَثَلًا عَلَى لَفْظِ الْحَجَّ إِذَا كَانَا مُتَّصِلَيْنِ كَقَوْلِكَ

مَا حِينَ دُوَيْبُهُمَا وَفِي التَّزْيِينِ فَأَقْبَعُوا أَيْدِيَهُمَا وَ  
بِيَدَيْ حَبِيْبِ اللَّهِ أَيَّمَا نَهْمَا وَفِيهِ فَقَدْ صَغَبَتْ قَلْبُكُمَا

وَمَا ظَهَرَ أَعْيُنُهُمَا مِنْهُ ظُهُورُ التَّبَسُّمِ فَأَسْمَعْتُمْ هَذَا  
عَنْ يَتِيمٍ هَذَا وَنَحْوِ الْجَمْعِ فِي الْمَوْضِعِ الْمَشْهُورِ

عَنْ يَتِيمٍ هَذَا وَنَحْوِ الْجَمْعِ فِي الْمَوْضِعِ الْمَشْهُورِ  
الشَّارِحُ الرَّسْمِيُّ وَفِي هَذَا الْفَصْلِ مَوْضِعٌ لِي وَفِيهِ  
الْمَشْهُورُ عَلَى الْقِيَامِ بِمَا فِيهِ

وَلَا ضِلُّ لِمَجَا وَلَمْ يَقُولُوا فِي الْمُنْفَصِلَيْنِ أَقْبَابَهُمَا وَلَا  
عَلِمَاتُهُمَا وَقَدْ جَاءَ وَضَعَارِ جَاهُهَا وَمِنْ أَصْنَافِهَا يَتِيمٌ

وَمَا كَسْرُ فِيهِ فَالْأَوْلَى مَا خَبْرٌ وَأَوْ أَوْ يَأْتِي سَبَابِيًّا قَبْلَهَا  
بَعْدَ هَاتُونٍ مُفْتَوِحَةٍ أَوْ أَلْفٍ وَتَأْتِي بِاللَّيْلِ بِاللَّوِي

وَالنُّونُ لَمْ يَكُنْ فِي صِفَاتِهِ وَأَيْلَاهُ مَا كَالْمَلِيْحِيْنَ وَالذُّبَابِيْنَ  
لَهُ مَا جَاءَ فِي كَوْنِ نُونٍ وَقَلْبُونٍ وَالرُّضُونِ وَحَرُونِ

وَأُوزُونِ وَالَّذِي بِالْأَلْفِ وَالنَّارِ لِلْمَوْتِ فِي أَسْمَاءِهِ  
وَصِفَاتِهِ كَالْمُهَنْدَاتِ وَالْمَهْمَلَاتِ وَالْمِيْلَمَاتِ وَالنَّارِ

يَعْنِي فَتَعْلَمُ وَعَبْرَةٌ فِي أَيْبَانِهِمْ وَصِفَاتِهِمْ كَيْدِيَانِ  
وَأَقْبَابِيسٍ وَجَعْفَرٍ وَظُرَانٍ وَهَيْلٍ وَحَمَلِ الذُّبَابِيْنَ

فِي مَيْلَمُونَ نَظِيرُ جَمْعِهِمَا فِي مَسْمَانٍ لَمْ يَكُنْ فِيهِ  
فَصَاعِدًا إِلَى الْوَاحِدِ وَالنَّائِبَةِ عَوْضِ السَّيْنِ فِي

الْمَوْضِعِ الْمَشْهُورِ وَالصَّفَاتُ وَالْمَعْنَى  
الْمَوْضِعِ الْمَشْهُورِ وَالصَّفَاتُ وَالْمَعْنَى

الْمَوْضِعِ الْمَشْهُورِ وَالصَّفَاتُ وَالْمَعْنَى  
الْمَوْضِعِ الْمَشْهُورِ وَالصَّفَاتُ وَالْمَعْنَى

فقد لطم واقتل منه وكان القوم يمشون في شوارعهم واللعنة على من  
شبهه النبي صلى الله عليه وآله وسلم

فقد لطم واقتل منه وكان القوم يمشون في شوارعهم واللعنة على من  
شبهه النبي صلى الله عليه وآله وسلم

فقد لطم واقتل منه وكان القوم يمشون في شوارعهم واللعنة على من  
شبهه النبي صلى الله عليه وآله وسلم

فقد لطم واقتل منه وكان القوم يمشون في شوارعهم واللعنة على من  
شبهه النبي صلى الله عليه وآله وسلم

فقد لطم واقتل منه وكان القوم يمشون في شوارعهم واللعنة على من  
شبهه النبي صلى الله عليه وآله وسلم

فقد لطم واقتل منه وكان القوم يمشون في شوارعهم واللعنة على من  
شبهه النبي صلى الله عليه وآله وسلم

فقد لطم واقتل منه وكان القوم يمشون في شوارعهم واللعنة على من  
شبهه النبي صلى الله عليه وآله وسلم

فقد لطم واقتل منه وكان القوم يمشون في شوارعهم واللعنة على من  
شبهه النبي صلى الله عليه وآله وسلم

فقد لطم واقتل منه وكان القوم يمشون في شوارعهم واللعنة على من  
شبهه النبي صلى الله عليه وآله وسلم

قال صاحب الكتاب انما يحسن ان يقرأ  
البيت في بيتين او في بيت واحد  
والثاني اذا احتجنا وسئل جدنا  
بالتسوية والاولى والاولى والاولى  
وهو قوله في البيتين والبيتين  
وهو قوله في البيتين والبيتين  
وهو قوله في البيتين والبيتين  
وهو قوله في البيتين والبيتين

عندك لا ضافة وقد اخرج الموثق على المذكور في  
التسوية بن لفظي احيى والنصب فقيل رابت الميم  
ومررت بالميمات كما قيل رابت الميمين ومررت  
بالميمين **فصل** وينقسم الى كمن فله وكمن كمن  
يجمع الفلة العبرة فاد وها وامثلة لافعال  
افعله فعلة كافليس وانواب واجرية وعلمية  
ومنه ما يجمع بالواو والنون وللا لف والتاء وما عدا  
ذلك فهو كمن **فصل** وقد يجعل اجزاء ما يجمع  
بالواو والنون في التثنية والثنية ما يجمع ذلك في السبع  
ويؤخذ من البياء اذ ذاك قالوا انت عليه يسين وقال  
دعاني منجك فان سينية لعين بنا سينا وسيننا  
مردا وقال سيجيم وماذا يدرك الشعراء مني وقد  
جاورت جدلا ريعين **فصل** وللله في الجرد

قال صاحب الكتاب انما يحسن ان يقرأ  
البيت في بيتين او في بيت واحد  
والثاني اذا احتجنا وسئل جدنا  
بالتسوية والاولى والاولى والاولى  
وهو قوله في البيتين والبيتين  
وهو قوله في البيتين والبيتين  
وهو قوله في البيتين والبيتين  
وهو قوله في البيتين والبيتين

قال صاحب الكتاب انما يحسن ان يقرأ  
البيت في بيتين او في بيت واحد  
والثاني اذا احتجنا وسئل جدنا  
بالتسوية والاولى والاولى والاولى  
وهو قوله في البيتين والبيتين  
وهو قوله في البيتين والبيتين  
وهو قوله في البيتين والبيتين  
وهو قوله في البيتين والبيتين

اذا كسر عن امثلة افعال فاعل فاعل فاعل  
افعل فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل  
تقول انذرا وانها وانها وانها وانها  
وانها وانها وانها وانها وانها وانها  
زبا وقد لاج وحفاف وهاك ورباع وسباع ثم  
فجول وبعلةن مما ميسا ويا ن تقول فلوهر وعروق  
وجرد و اسود ومموز وريلان وصنور عندك  
وجربان وجران ثم افعل تقول اقلنس ورجل  
ولم من واضع ثم فاعل وفعلة ومما ميسا ويا ن  
تقول بظنان وذ ويا ن وملهان وعردة وورن  
وقرطة ثم فاعل تقول ظلم سفف وذلك ثم فاعل  
وبعد تقول حين ومخر وقد اجلى في جمع جمل  
اجلى تدريج في السنية وفيه **فصل** وما حفته

قال صاحب الكتاب انما يحسن ان يقرأ  
البيت في بيتين او في بيت واحد  
والثاني اذا احتجنا وسئل جدنا  
بالتسوية والاولى والاولى والاولى  
وهو قوله في البيتين والبيتين  
وهو قوله في البيتين والبيتين  
وهو قوله في البيتين والبيتين  
وهو قوله في البيتين والبيتين

ورباع جمع ربع وهو الفصيل  
يقول في الروع في جمع ايضا على راعي  
منه رطب ويطاب وارطاب  
قال صاحب الكتاب انما يحسن ان يقرأ  
البيت في بيتين او في بيت واحد  
والثاني اذا احتجنا وسئل جدنا  
بالتسوية والاولى والاولى والاولى  
وهو قوله في البيتين والبيتين  
وهو قوله في البيتين والبيتين  
وهو قوله في البيتين والبيتين  
وهو قوله في البيتين والبيتين







وذكر في قوله تعالى وحي وقرآنه وحيه وقرآنه  
وذكر في قوله تعالى وحي وقرآنه وحيه وقرآنه  
وذكر في قوله تعالى وحي وقرآنه وحيه وقرآنه  
وذكر في قوله تعالى وحي وقرآنه وحيه وقرآنه

لها كما كانتا في الاصل ايمان وصف هما كما قالوا انما  
كلمة وليلة غم فصل وطمع الموت مما لا يات فيه  
كالذي فيه التاء قالوا ارضات واهلات في جمع ارض  
واصل ذلك فتم اهلات حول قيس بن عاصم  
وقالوا عيرسات وعيرسات في جمع عير قال  
الكلمة عيرات الفعول والسيود والجد الهم محظوظ

لا عيركام فصل وامنعوا فيما اخذت عينه  
من افعل وقد سد بجى قويس واثوب واغين  
وانيب وامنعوا في الواو دون الياء في فعل كما  
امنعوا في الواو دون الياء في فعل وقد سد بجى

فزوج وبيوف فصل ويقال في فعل وقول  
والغيب اللام ابد وادل وذي وذي وذي وقالوا  
في وفتو والقلب الكبد وقد يكمن الصد فيقال  
فوقه وقرآنه وقرآنه وقرآنه وقرآنه

وذكر في قوله تعالى وحي وقرآنه وحيه وقرآنه  
وذكر في قوله تعالى وحي وقرآنه وحيه وقرآنه  
وذكر في قوله تعالى وحي وقرآنه وحيه وقرآنه  
وذكر في قوله تعالى وحي وقرآنه وحيه وقرآنه

ذني وحي وقرآنه قسي كانه في قسيه التقلير  
فصل وذر والتاء في المجد وفي العجز جمع بالواو  
والثون مغيرا اوله كسنون وقلون وغير مغير  
كثون وقلون وبالف والياء مزيد الى الالف  
كسنوات وعضولت وغير مزيد وركبات وهنات  
وعلى افعل كانه ومو بطير في فصل وجمع

الدياعي ايما كان اوصفة مجردا وانه التانيذ ان  
غير مجرد على منار واحد ومو فعلا كقولك تعاليد  
ويصله صفت وجرادع ومجارج وبرانن وجرادع  
وقما طبر وحصا حيز وضا دج وخطارم واما  
الخمائي فله يكسب الالف تكبرا وله يتجاوز به ان واسع

كثير هذا المنار بعد حذف خامسه كقولهم فيزدق  
فازدق وفي مجر من حجامر ويقال في هضمون  
والنحو التاء او يمين  
وذكر في قوله تعالى وحي وقرآنه وحيه وقرآنه  
وذكر في قوله تعالى وحي وقرآنه وحيه وقرآنه  
وذكر في قوله تعالى وحي وقرآنه وحيه وقرآنه  
وذكر في قوله تعالى وحي وقرآنه وحيه وقرآنه





فعلان ونعلان نحو سله طين وسراجين وقبحا  
سراج وصفة على نعال ونعاني نحو عصا وسكارى  
ونقول بعض العرب كمانى وسكارى ومجانى  
وعبارى بالضم فصل ونفعل بكسر على افعال  
ونعاري وانعلا نحو اموات وحيد وايناء وبقار  
وبيعات فصل ونعاري ونعير ومفعول  
ومفعول ومفعول يستعمل فيها بالتصريح عن التليين  
يقال ابون وحيسانون ويسيقون ومضروبون  
ومكيدون ومكيدون وقب بيل عواويد وملع عين  
ومساييم وميامين ومياسير ومفاطير ومناكير  
ومطافير ومسادن فصل وكله في غير  
اللهجات بالذباي كجدول وكوكب وعنبر اولغير  
للخفاف واليسيت بمل كاهلك وتنضب ومديسين

فجعة على مثلي جمع الذباي تقول جدولك واجادك  
وتناضت ومداحيس ويلحق باجن التالذ اكان اعجبتا  
او مئسوبا كواربه واساعنة والذباي اذ الحقه في  
بانع لموعا فعاليل كقناديل وسرادج وكذلك ما كان  
من الثلاث ملحقا به فواو كقناديل وكذلك كانت  
فيه ذلك ذلك غير ملة كصايح وانا عيم ويد اي  
وكله ليت فصل ويقال لا يبع المفرد على اجناس  
في غير مية واجد بالتاء وذلك نحو تمر وتمر وحنظله  
وحنظلة ويطخ ويطخة وسفرجل وسفرجلة وانما  
يلتزم هذه الاسباب المحلوقه دون المصنوعه كقول  
سفين وسفينه ولين ولينه وقلنس وقلنسوة ليس  
بقياس وعكس تمر وتمر كماء وكمر وجناب وحيث  
فصل وقب على الجمع مئسبا على غير واحد المتعدي

فعلان ونعلان نحو سله طين وسراجين وقبحا  
سراج وصفة على نعال ونعاني نحو عصا وسكارى  
ونقول بعض العرب كمانى وسكارى ومجانى  
وعبارى بالضم فصل ونفعل بكسر على افعال  
ونعاري وانعلا نحو اموات وحيد وايناء وبقار  
وبيعات فصل ونعاري ونعير ومفعول  
ومفعول ومفعول يستعمل فيها بالتصريح عن التليين  
يقال ابون وحيسانون ويسيقون ومضروبون  
ومكيدون ومكيدون وقب بيل عواويد وملع عين  
ومساييم وميامين ومياسير ومفاطير ومناكير  
ومطافير ومسادن فصل وكله في غير  
اللهجات بالذباي كجدول وكوكب وعنبر اولغير  
للخفاف واليسيت بمل كاهلك وتنضب ومديسين

فجعة على مثلي جمع الذباي تقول جدولك واجادك  
وتناضت ومداحيس ويلحق باجن التالذ اكان اعجبتا  
او مئسوبا كواربه واساعنة والذباي اذ الحقه في  
بانع لموعا فعاليل كقناديل وسرادج وكذلك ما كان  
من الثلاث ملحقا به فواو كقناديل وكذلك كانت  
فيه ذلك ذلك غير ملة كصايح وانا عيم ويد اي  
وكله ليت فصل ويقال لا يبع المفرد على اجناس  
في غير مية واجد بالتاء وذلك نحو تمر وتمر وحنظله  
وحنظلة ويطخ ويطخة وسفرجل وسفرجلة وانما  
يلتزم هذه الاسباب المحلوقه دون المصنوعه كقول  
سفين وسفينه ولين ولينه وقلنس وقلنسوة ليس  
بقياس وعكس تمر وتمر كماء وكمر وجناب وحيث  
فصل وقب على الجمع مئسبا على غير واحد المتعدي

فجعة على مثلي جمع الذباي تقول جدولك واجادك  
وتناضت ومداحيس ويلحق باجن التالذ اكان اعجبتا  
او مئسوبا كواربه واساعنة والذباي اذ الحقه في  
بانع لموعا فعاليل كقناديل وسرادج وكذلك ما كان  
من الثلاث ملحقا به فواو كقناديل وكذلك كانت  
فيه ذلك ذلك غير ملة كصايح وانا عيم ويد اي  
وكله ليت فصل ويقال لا يبع المفرد على اجناس  
في غير مية واجد بالتاء وذلك نحو تمر وتمر وحنظله  
وحنظلة ويطخ ويطخة وسفرجل وسفرجلة وانما  
يلتزم هذه الاسباب المحلوقه دون المصنوعه كقول  
سفين وسفينه ولين ولينه وقلنس وقلنسوة ليس  
بقياس وعكس تمر وتمر كماء وكمر وجناب وحيث  
فصل وقب على الجمع مئسبا على غير واحد المتعدي



والمضاف إلى آجبه هو له وإضافة حقيقة وإعترفا  
المضموم العلم ثم المنه ثم الداخلة عليه حرف التعريف  
وَأَمَّا المضاف فباعتباره بما يضاف إليه  
وَأَعْرَفَ أنواع المضموم المتكلم ثم  
بمع الغائب والتكلم ما سأل في أمته لقوله  
جاء رجل وركب فرسا ومن أضاف  
المتكلم والمؤنن المدرك ما حله من  
العلة مات اللغات التأويلية والبناء في  
في عزفة وأرض وجبل وبراء وهدي والمؤنن  
ما وجدت فيه إحداهن والتأنيب على  
صين حقيقي كالتأنيب البراءة والتأنيب وكجوهما  
فما بارأيه ذك في الجوهل وغير حقيقي كالتأنيب  
الظلمة والتعجل وكجوهما مما يتعلق بالوضع المصطلح

وَأَمَّا المضاف فباعتباره بما يضاف إليه  
وَأَعْرَفَ أنواع المضموم المتكلم ثم  
بمع الغائب والتكلم ما سأل في أمته لقوله  
جاء رجل وركب فرسا ومن أضاف  
المتكلم والمؤنن  
العلة مات اللغات التأويلية والبناء في  
في عزفة وأرض وجبل وبراء وهدي والمؤنن  
ما وجدت فيه إحداهن والتأنيب على  
صين حقيقي كالتأنيب البراءة والتأنيب وكجوهما  
فما بارأيه ذك في الجوهل وغير حقيقي كالتأنيب  
الظلمة والتعجل وكجوهما مما يتعلق بالوضع

والحقيقة أقوى ولذلك أمتنع في حال السبحة  
جاء هندا وجاز طلع الشمس وإن كان المتنازل  
طلعت وإن وقع فضل لبخبر نحو قولهم  
حضر القاضي اليوم امرأة وقول حبريد  
لقب ولد لا خيط أم يتو ولتس بالوايس وقد  
رذة المتروكة ولينجن نحو قول عز وعله من  
جاءة مؤيظة ولو كان بهم خصاصة هذا إذا  
كان الفعل مبدلا في ظاهره لا يتم فإذا لم يند  
إلى ضمين فالجاء العلامه وقوله ولا أرض  
أبقل إبقاها متاوك فصل والتأنيب  
في اللفظ وتقبب ولا تكلون أن تقبب في إيتيم  
نله في كعين وأذن أو في رباعي كعناق وعقرب  
فوق الله في بظها أمرها يستين باله بنيان والبصير

وَأَمَّا المضاف فباعتباره بما يضاف إليه  
وَأَعْرَفَ أنواع المضموم المتكلم ثم  
بمع الغائب والتكلم ما سأل في أمته لقوله  
جاء رجل وركب فرسا ومن أضاف  
المتكلم والمؤنن

وَأَمَّا المضاف فباعتباره بما يضاف إليه  
وَأَعْرَفَ أنواع المضموم المتكلم ثم  
بمع الغائب والتكلم ما سأل في أمته لقوله  
جاء رجل وركب فرسا ومن أضاف  
المتكلم والمؤنن

بالحال الحاص فله ويظهر الترتيب في سناد  
عند تعميم الأثران أو ظهور الأثر مع موت هذا  
ظهوره شيئا كالتنوع غير لا سنا جسر الصفح عود  
الضمير لبعض مجموع وعمر وكل وزاراد  
أنه يظهر من الأثر أن يكون مقدره مفيد  
بمع أدبيره في سنا جسا شعور بالكل  
كانه قصد إلى الأثر التي لا سنا القيا  
يحول على الأثر المعول والتأنيب  
الفعل بالظهور لا صلحها ولاه على الأثر  
التي لا سنا الأثر في الأثر التي لا سنا القيا  
أصلها أن تكون في الصفات فرقا بين  
المذكر والمؤنن وهو فرعي أيضا على  
دخولها في الفعل كقائمة وقائمة وذلك  
قالوا أحاطوا بما تقصدوا معنى الفعول  
وهي وجه ذكره سناد في الأثر على  
التأنيب خصوصا لأن سناد وان لا الأثر على  
موتها العبد وان لا الأثر على  
تأنيب الأثر

في عاتق النبي حصل هذا من  
في عاتق النبي حصل هذا من

في اللفظ وتقبب ولا تكلون أن تقبب في إيتيم

فوق الله في بظها أمرها يستين باله

Copyrighting Saud University



وَدَأَتْ طَئِثًا وَعَبْدًا سَوِيهًا أَنَّهُ مَنَاوَلٌ  
 بِأَنْسَانٍ أَوْ شَيْءٍ جَائِضٍ كَقَوْلِهِمْ عَلَامٌ زَيْجَةٌ  
 وَيَفْعَةٌ عَلَيَّ تَأْوِيلٌ نَفْسٍ وَسَلْعَةٌ وَإِتْمَاكَةٌ  
 ذَلِكَ فِي الصِّفَةِ الثَّانِيَةِ فَأَمَّا الْجِلْدَةُ فَلَهُ بَدُّ لَهَا  
 وَعِلَامَةٌ التَّائِيثُ تَقُولُ جَائِضَةٌ وَطَالِقَةٌ  
 لِأَنَّ زَوْجَهَا وَمَنْ هَبَّ لِكُفْرَيْنِ سَطْلَةٌ  
 جَزَى الضَّامِرِ عَلَى النَّاقَةِ وَالْجَمَلِ  
 وَالْعَاشِقِ عَلَى الْمُرَاةِ وَالرَّجُلِ فَصَلِّ  
 وَيَسْتَوِي الْمُدَّ كَبْرًا وَمُؤْتِنًا فَعُولٌ  
 وَمِفْعَالٌ وَمِفْعِيلٌ وَفَعِيلٌ مَعْنَى مَفْعُولٌ  
 مَا جَرَى عَلَيْهِ بِمِثْلِ تَقُولُ هَذِهِ الْمُرَاةُ قَبْلَهُ  
 بِمِثْلِهِ وَمَبْرُوتٌ بِمِثْلِهِمْ وَقَدْ يَشْبَهُ  
 بِهِ مَا ضُومِعَ فَأَعِيلُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى إِنَّ

من قوله تعالى  
 وادأط طئثا وعبدا سويه  
 اي اذابت طئثا وعبدا سويه  
 اي اذابت طئثا وعبدا سويه  
 اي اذابت طئثا وعبدا سويه

من قوله تعالى  
 وادأط طئثا وعبدا سويه  
 اي اذابت طئثا وعبدا سويه  
 اي اذابت طئثا وعبدا سويه

وتقول  
 العجوة  
 العجوة  
 العجوة  
 العجوة

من قوله تعالى  
 وادأط طئثا وعبدا سويه  
 اي اذابت طئثا وعبدا سويه  
 اي اذابت طئثا وعبدا سويه

من قوله تعالى  
 وادأط طئثا وعبدا سويه  
 اي اذابت طئثا وعبدا سويه  
 اي اذابت طئثا وعبدا سويه

من قوله تعالى  
 وادأط طئثا وعبدا سويه  
 اي اذابت طئثا وعبدا سويه  
 اي اذابت طئثا وعبدا سويه



وما ذلك بضربة لآزب **فصل** ويجي  
للخجل والتعجب مما بينه وبين واحد التأنيذ كذا  
ويؤنث فاك الله فعل كانهم انما زحل خاوية  
وفاك متفعر ومؤنث هذا الباب لا يكون  
له من كثر لفظه لا لئلا يس الواجدا كمن  
وفاك مؤنث فاذا اريدوا ذلك فالواحد  
سائة ذكروا هامة ذكبت **فصل** اوله ثنية  
التي تلحقها الف التائيد المقصود على ضربين  
مختصة بها ومشاركة فمن المختصة فعل  
وهي على ضربين ايما وصفة فالهيم على ضربين  
غير مضبده كالهمي والجمي والبروبا وجردي  
ومضبده كالبشري والبرجمي والصفة نحو جمل  
وخنتي وذي ومثا فعل وهي على ضربين ايتم

وهي على ضربين ايما وصفة فالهيم على ضربين غير مضبده كالهمي والجمي والبروبا وجردي ومضبده كالبشري والبرجمي والصفة نحو جمل وخنتي وذي ومثا فعل وهي على ضربين ايتم

وهي على ضربين ايما وصفة فالهيم على ضربين غير مضبده كالهمي والجمي والبروبا وجردي ومضبده كالبشري والبرجمي والصفة نحو جمل وخنتي وذي ومثا فعل وهي على ضربين ايتم

باجل ودي قري وديدي وصفة كجزي وبشكي  
ومرطي ومنها فاعل كسعي وارتى ومن المتراكفة  
تغلي فالتى لغها للتائيد اربعة اضرب ايتم عين  
كسعي ورضوي وعجوي وايتم معني كالديجوي  
والديجوي والديجوي والديجوي ووصف مقربة  
كالظهي والعطس والبكري وجمع كالجري  
والاسبري والتي لغها للهجات نحو ارضي وعلوي  
لقومهم اربعة وعلاقة ومنها فاعل فالتى لغها  
للتائيد ضربان ايتم عين مقربة كالشيزي  
والديدي وديدي فممن لم يصرف وجمع  
كالجلي والظري في جمع الجلي والظريان ومقربة  
كالديري والتي للهجات ضربان ايتم كعزي وذي  
فممن صرف وصفة لقومهم رجل كيصي وهو الذي

باجل ودي قري وديدي وصفة كجزي وبشكي ومرطي ومنها فاعل كسعي وارتى ومن المتراكفة تغلي فالتى لغها للتائيد اربعة اضرب ايتم عين كسعي ورضوي وعجوي وايتم معني كالديجوي والديجوي والديجوي والديجوي ووصف مقربة كالظهي والعطس والبكري وجمع كالجري والاسبري والتي لغها للهجات نحو ارضي وعلوي لقومهم اربعة وعلاقة ومنها فاعل فالتى لغها للتائيد ضربان ايتم عين مقربة كالشيزي والديدي وديدي فممن لم يصرف وجمع كالجلي والظري في جمع الجلي والظريان ومقربة كالديري والتي للهجات ضربان ايتم كعزي وذي فممن صرف وصفة لقومهم رجل كيصي وهو الذي

وهي على ضربين ايما وصفة فالهيم على ضربين غير مضبده كالهمي والجمي والبروبا وجردي ومضبده كالبشري والبرجمي والصفة نحو جمل وخنتي وذي ومثا فعل وهي على ضربين ايتم

Copyright © King Saud University



Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the word 'مصل' and other terms.

مصل وكل اسم على حرفين فان التحقير يزده الى اصله  
حق يصير الى مثال فعل وهو على لثة اضرب ما خذ قافوه  
او عينه اوله تقول علة وشية وكل خذ اشمين  
وعيلة وشية واخذ واخذ وفي مذ وسك اشمين  
وسه منك وسوك وسنينة وفي دم وشفة وجر  
وم وفك في وشفينة وجرح وفلن وفونه  
مصل ويأتي منه بعد الحذف ما يكون به على مثال المحقرم  
يرد الى اصله لقولهم في بنت وهار وناس مبيت وهو

انثت مصل وتقول انثت وابن سمي وبني  
فترد اللم الذهبية وتستغنى بحرك الفاء عن الهمزة  
أخت وبنت وهنت أختة وبنته وهنتة ترد  
اللام وتوئت وتذهب بالباء اللاحقة فصل  
والبدال غير اللازم يرد الى اصله كما يرد في التلخيص

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, including the word 'مصل' and other terms.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including the word 'مصل' and other terms.

تقول ميزان مؤنزن وفي مؤنن ومؤنن مؤنن  
وفي قيل وباب وناب قويل ونوبت وشيت واما  
البدل اللازم فلا يرد الى اصله تقول قائل قويل  
وفي حجة حجمة وكذلك تراث ومترق اردد وتقول  
عيل عييل لقولك اعياد مصل والواو اذا قوت  
ثالثه ويسط كما او اسود وحك ل فاحوذ الوجهين  
اسيت وجدك ومنهم من يظهر فيقول اسود وجد  
مصل وطق او وقعت لنا صحت او اعلت فانها  
تقلب ياء لقولك عربة ورضيا وعشيا وعصية

عزوة ورضوى وعشوا وعصا مصل  
واذا اجتمع مع ياء التصغير يان خذت الاخيرة  
وصار المصغر على مثال فعل لقولك عطاء واوة وفا  
ومعاوية واخوي عطي واوية وعوية ومعية واجمي

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, including the word 'مصل' and other terms.

جاء لان الميم تعود الدلالة وانما هي  
معنى اخرى من ذلك وهو الفاعل  
المفعول به ولان الميم صدر الكلمة والسنن  
في اخرها والحوادث في الاخر الترتيب استقام  
ولان السنن مذكور وكان اولى بال حذف لا استقامه  
لان المعاد ابرزه

مما يؤم ويجتر بطلق ومغيلم ومضيرت ومقيدم وميم  
وميمر وان تيسا وان كنت محيرا فتقول قلنسة وجسلي  
قلنسية او قلنسية وجسيت او جسيط وان كنت ثلاثا  
والفضل لا جد من حذف احدها فتقول مقعيس  
مقعيس واما الرباعي فيحذف منه كل زيادة فاخلا

المدة الموضوفة تقول عنكوت عنكيت وفي مقعير  
مقعير وفي اخرجام جرحيم وصل ونجود التووض  
وتركه فيما يحذف من هذه الزوائد والتعويض يكون على

مثال فيجعل فيصار بزيادة الياء الى فيجعل ذلك قولهم  
مغيلم مغيلم وفي مقيدم مقيدم وفي عنكيت عنكيت  
ولذلك التوافق فان كان المثال نفسه على فيجعل لم يكن

التعويض يصل وجمع القلة محقر على بنايه كقولك  
الكلب واخرية واجمال وولبة اكلت واخرية واجمال

وهذا في الحذف والوزن

قلبت ونحوه بالوزن  
الحروف لا يحول فقال فيزيد ويريد  
والمازول المعروض له لظهور لانهم اذا  
عوضوا عن الزائد بلان عوضوا عن  
اصلي اولى فانه

وهذا في الحذف والوزن  
وهذا في الحذف والوزن

وهذا في الحذف والوزن  
وهذا في الحذف والوزن

وهذا في الحذف والوزن  
وهذا في الحذف والوزن

وهذا في الحذف والوزن  
وهذا في الحذف والوزن

وهذا في الحذف والوزن  
وهذا في الحذف والوزن

وهذا في الحذف والوزن  
وهذا في الحذف والوزن

وهذا في الحذف والوزن  
وهذا في الحذف والوزن

وهذا في الحذف والوزن  
وهذا في الحذف والوزن

وهذا في الحذف والوزن  
وهذا في الحذف والوزن

وهذا في الحذف والوزن  
وهذا في الحذف والوزن

وهذا في الحذف والوزن  
وهذا في الحذف والوزن

وهذا في الحذف والوزن  
وهذا في الحذف والوزن

وهذا في الحذف والوزن  
وهذا في الحذف والوزن

وهذا في الحذف والوزن  
وهذا في الحذف والوزن

وهذا في الحذف والوزن  
وهذا في الحذف والوزن

وهذا في الحذف والوزن  
وهذا في الحذف والوزن

وهذا في الحذف والوزن  
وهذا في الحذف والوزن

وهذا في الحذف والوزن  
وهذا في الحذف والوزن

ووليد واما جمع الكثرة فله مذهبان احدهما ان الواو احدى

فيصغر عليه ثم جمع على ما يستوحش من الواو والنون

اولا الف والنون او الى بناء جمع قلة ان وجد له وذلك

قولك فيان فينون او فنتة وفي ذلك ذليلون او

اذ بيلة وفي علمان غليمون او غليمة وفي ذورد ووزرات

او اذير وتقول شعرا شعورون وفي شيبوع مشيبوع

وحكم اشهار الجوع حكم الاجاد تقول قوم وزهبط

وتغير وابيلة وغنمة فصل ومن الصغرات اجاء

على غير واحد كائيسان وزوجل وانك مغيران

الشمس وعشيانا وعشيشية ومنه قولهم اغيلة واصيلية

Handwritten marginal notes on the right side of the top page, including various grammatical examples and explanations.

Handwritten marginal notes on the right side of the bottom page, continuing the grammatical discussion.

السواد وتقول العرب اخذت منه مثلها ذاتا ومثل

ها تيا فصل وتصغير الفعول ليس بقياس وقولهم ما

امينحة قال الخليل انما يعنون الذي تصفه بالمال كاتك

قلت زد ملج شتهوه بالشيء الذي تلفظ به وانت

شيا اخر نحو قولك يظوه الطريق وصيد عليه يؤمان

فصل ومن لاسماء اجري الكلام مضغبا وترك تليين

لانه عندهم يتصغر ودل نحو جميل ولعبت وكنت وقالوا

جلان ولعبان وكنت فجاءوا بالجمع على التبر كما جاء

جمل ولعبت وملت فصل ولا يسماء المركبة يخقر

البيدر منها فيقال يعيلك وجضير موت وخمسة عشر

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the top page.

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the bottom page.

Handwritten marginal notes on the left side of the top page, including a list of words and their grammatical forms.

Handwritten marginal notes on the left side of the bottom page, providing further grammatical details.

Handwritten marginal notes on the left side of the bottom page, concluding the grammatical notes.



والمعنى للمراد انهم لا يراون فيكون كان  
على هذه الربة المخصوصة فذكر  
انهم لا يراون فيكون كان  
على هذه الربة المخصوصة فذكر  
انهم لا يراون فيكون كان  
على هذه الربة المخصوصة فذكر

بالفتح قبايس مثلث ومنهم من يقول بثربون وتعلق فيفتق وتغلب الو  
الثلث استقام والثلث  
والشايح الكبير وصل وحذف الياء والواو من كل جعلة  
ويعولة ينقلان بها جعلت نحو قولك جنفت وشنايت الى ما كان  
مضاعفا او يعنك العين نحو شديت وطويلة فانك تقول فيها  
شديدي وطويلي ومن كل جعلة ينقلان بها جعلت نحو جنيتي  
وصغلي فصل وحذف الياء المتحركة من كل مثال قبل  
سواها او يبدلها بالواو او يبدلها بالياء والواو من كل جعلة  
سواء كان قبلها واو ياء او لا والواو من كل جعلة  
سواء كان قبلها واو ياء او لا والواو من كل جعلة  
سواء كان قبلها واو ياء او لا

فان صاحب الكتاب فرقه الحرف  
الواو الزايد من غير حتم حتى يصير  
مما هو كقولك تصعبه مقولان يتوهم  
نقل الواو ما وتبدل احدى البابين  
بعد اجتهاد عمالي لاخرى كما تقول نحو  
وستد صبير ميم ثم اذا دخلت يا  
النسب عوضت تلك الواو المحذوفة  
ياء فرقاس الواو والياء في حقه الواو  
بالنحو لان الالف تغيب ان كان الواو بالجد  
ولما ختمت وتولست لافرف لهما فاعول  
ما فعلت كقولك تصعب الحرف

قال ابن الجاحظ ومن النحويين  
القاسية حذف الراء الساكنة  
او بدلتها بالياء والياء بالواو  
وقال الكسيري ان قولك فعلت  
ذلك كراهة احكام النحويين  
ولم يفرقوا بين القاسية والساكنة  
وهذا طريقه في حقه الساكنة في  
لا يستعملها في الراء الساكنة  
فيكون القاسية في الراء الساكنة

والمعنى للمراد انهم لا يراون فيكون كان  
على هذه الربة المخصوصة فذكر  
انهم لا يراون فيكون كان  
على هذه الربة المخصوصة فذكر  
انهم لا يراون فيكون كان  
على هذه الربة المخصوصة فذكر

وضروى وقصوى واموى وقالوا في  
تجئة تجوى وفي قولك كقولك عدو عدوى  
منه ومن فعولة فقال عدوة عدوى كما قالوا في شئونة  
لا تخلو من لثقت تالته او رابعة منقلبه او زائدة او خامسة  
فباعدنا الثالثة والرابعة المنقلبه ثقلان واو القولم  
عصوى ورجوى وعلوى ومزوى وايمشوى  
وفي الزايد ثلاثة اوجه الحذف وهو احسنها كقولك  
جئلي وذنبي والقلب نحو جئلوي وذنبي وان  
تفصيل بين الواو والياء بالالف كقولك ذنباوي وليس فيها واو  
ذلك الحذف كقولك مزايي وجباري وقبشري وجمري  
او حليم جباري فصل والياء المنقلبة ما قبلها في الاخر لا تخلو  
من تلون ثالته او رابعة او خامسة فصاعدا فالثالثه ثقل  
من تلون ثالته او رابعة او خامسة فصاعدا فالثالثه ثقل

فان صاحب الكتاب فرقه الحرف  
الواو الزايد من غير حتم حتى يصير  
مما هو كقولك تصعبه مقولان يتوهم  
نقل الواو ما وتبدل احدى البابين  
بعد اجتهاد عمالي لاخرى كما تقول نحو  
وستد صبير ميم ثم اذا دخلت يا  
النسب عوضت تلك الواو المحذوفة  
ياء فرقاس الواو والياء في حقه الواو  
بالنحو لان الالف تغيب ان كان الواو بالجد  
ولما ختمت وتولست لافرف لهما فاعول  
ما فعلت كقولك تصعب الحرف

قال ابن الجاحظ ومن النحويين  
القاسية حذف الراء الساكنة  
او بدلتها بالياء والياء بالواو  
وقال الكسيري ان قولك فعلت  
ذلك كراهة احكام النحويين  
ولم يفرقوا بين القاسية والساكنة  
وهذا طريقه في حقه الساكنة في  
لا يستعملها في الراء الساكنة  
فيكون القاسية في الراء الساكنة

قال ابن الجوزي...  
في بيان...  
الاسماء...

قال ابن الجوزي...  
في بيان...  
الاسماء...

قال ابن الجوزي...  
في بيان...  
الاسماء...

قال ابن الجوزي...  
في بيان...  
الاسماء...

قال ابن الجوزي...  
في بيان...  
الاسماء...

في تميم وهجوي وشافعي...  
من قال مبرجوت...  
آخر الفتممة...  
وجزياء قيل كيسان...  
كيسان وان لم يصر...  
ومعنوراوي...  
وعظاية سقاي...  
وفي راية راي...  
وجوهها وصل...  
يرد ساقطه...  
لخواوي...  
لخواوي...  
شينة فانك تقول...  
لخواوي...  
لخواوي...

في تميم وهجوي وشافعي...  
من قال مبرجوت...  
آخر الفتممة...  
وجزياء قيل كيسان...  
كيسان وان لم يصر...  
ومعنوراوي...  
وعظاية سقاي...  
وفي راية راي...  
وجوهها وصل...  
يرد ساقطه...  
لخواوي...  
لخواوي...  
شينة فانك تقول...  
لخواوي...  
لخواوي...

في تميم وهجوي وشافعي...  
من قال مبرجوت...  
آخر الفتممة...  
وجزياء قيل كيسان...  
كيسان وان لم يصر...  
ومعنوراوي...  
وعظاية سقاي...  
وفي راية راي...  
وجوهها وصل...  
يرد ساقطه...  
لخواوي...  
لخواوي...  
شينة فانك تقول...  
لخواوي...  
لخواوي...

في تميم وهجوي وشافعي...  
من قال مبرجوت...  
آخر الفتممة...  
وجزياء قيل كيسان...  
كيسان وان لم يصر...  
ومعنوراوي...  
وعظاية سقاي...  
وفي راية راي...  
وجوهها وصل...  
يرد ساقطه...  
لخواوي...  
لخواوي...  
شينة فانك تقول...  
لخواوي...  
لخواوي...

واو الكقولك...  
اجسنتها...  
قال اولف...  
وليس فيها...  
في محي مجوي...  
وتقول غزو...  
التاء من ذلك...  
ودميته وقنية...  
الواو كغزوة...  
بنات النباء...  
قروي...  
طوي...  
وكوي...  
وتقول في مزمي...  
الواو...  
وتقول في مزمي...  
الواو...  
وتقول في مزمي...  
الواو...

واو الكقولك...  
اجسنتها...  
قال اولف...  
وليس فيها...  
في محي مجوي...  
وتقول غزو...  
التاء من ذلك...  
ودميته وقنية...  
الواو كغزوة...  
بنات النباء...  
قروي...  
طوي...  
وكوي...  
وتقول في مزمي...  
الواو...  
وتقول في مزمي...  
الواو...  
وتقول في مزمي...  
الواو...

واو الكقولك...  
اجسنتها...  
قال اولف...  
وليس فيها...  
في محي مجوي...  
وتقول غزو...  
التاء من ذلك...  
ودميته وقنية...  
الواو كغزوة...  
بنات النباء...  
قروي...  
طوي...  
وكوي...  
وتقول في مزمي...  
الواو...  
وتقول في مزمي...  
الواو...  
وتقول في مزمي...  
الواو...

واو الكقولك...  
اجسنتها...  
قال اولف...  
وليس فيها...  
في محي مجوي...  
وتقول غزو...  
التاء من ذلك...  
ودميته وقنية...  
الواو كغزوة...  
بنات النباء...  
قروي...  
طوي...  
وكوي...  
وتقول في مزمي...  
الواو...  
وتقول في مزمي...  
الواو...  
وتقول في مزمي...  
الواو...

بسم الله الرحمن الرحيم...  
الحانوي...  
وهو الجانوت...  
استفلا...  
الحروف...  
لا يمان...  
استفلا...  
الحروف...  
لا يمان...  
استفلا...  
الحروف...  
لا يمان...

بسم الله الرحمن الرحيم...  
الحانوي...  
وهو الجانوت...  
استفلا...  
الحروف...  
لا يمان...  
استفلا...  
الحروف...  
لا يمان...  
استفلا...  
الحروف...  
لا يمان...

بسم الله الرحمن الرحيم...  
الحانوي...  
وهو الجانوت...  
استفلا...  
الحروف...  
لا يمان...  
استفلا...  
الحروف...  
لا يمان...  
استفلا...  
الحروف...  
لا يمان...

بسم الله الرحمن الرحيم...  
الحانوي...  
وهو الجانوت...  
استفلا...  
الحروف...  
لا يمان...  
استفلا...  
الحروف...  
لا يمان...  
استفلا...  
الحروف...  
لا يمان...





يقال ان هذه الصفة بعد لواء هذه الصفة الى الصوفة خفيفا كما هو منسب الى الصوفة وهو  
والذي كان في ايام الجرمون الكعبة وتنسكون بها الى الصوف الذي هو من الغنم واهل الصوف  
فولهم ان جنتي على اسكان الماء اذ ليست هي ماء النسيب وعلى سبوه ان اصله كمن مغرب  
وعليه اسم الامم الى الفرج عثمان بن جنى والمغرب وهو

من العرب عدوى ومنه يسمي  
الذي يسمون به  
الذي يسمون به  
الذي يسمون به

الزبير وابن كبراج ومنه اللقي كابي يسلم واني بكره مضار الى

ما يفضله في المعنى عن اول كائري القيس وعبد القيس والنسب

الى الضرب الاول زبيرى وكبراجى ومنسلى وبكرى والى

الثاني عبدى ومزبى وال ذوالرمة ويذهب بينهما المرزى

وقد نضاع منها اسم فتنسب اليه كعبدى وعقبى

وعقبى **فصل** واذا نسب الى الجمع رد الى الواحد

كقولك سمعي ومهلبي وفرضي وبيحيثي ولسا لا بصاري

والا بناوتى ولا عجاتى فلجربها تجزى القبائل ككاري

وضباني وكلابي ومنه الحافري والمدلبي **فصل**

ومن الخذولة عن القبايس قولهم يدوي وبصري وعلوي

وطائي وسهلي ودهرى واموي وثقفى وجزاني

وصنعاني وقريشي وهذلي قال هذليته تدعو اذ

فأخرفت انا هذليان من عطرفة خذ وثقفى ومهلبي

قال صاحب الكافي في قوله يذهب  
الذي يسمون به  
الذي يسمون به  
الذي يسمون به

من العرب عدوى ومنه يسمي  
الذي يسمون به  
الذي يسمون به  
الذي يسمون به

من العرب عدوى ومنه يسمي  
الذي يسمون به  
الذي يسمون به  
الذي يسمون به

من العرب عدوى ومنه يسمي  
الذي يسمون به  
الذي يسمون به  
الذي يسمون به

من العرب عدوى ومنه يسمي  
الذي يسمون به  
الذي يسمون به  
الذي يسمون به

من العرب عدوى ومنه يسمي  
الذي يسمون به  
الذي يسمون به  
الذي يسمون به

من العرب عدوى ومنه يسمي  
الذي يسمون به  
الذي يسمون به  
الذي يسمون به

من العرب عدوى ومنه يسمي  
الذي يسمون به  
الذي يسمون به  
الذي يسمون به

وهو وجه لوجه استغلا حكاية  
أبو جهم المديني أصل الجاهل الحقه  
على باب لا عباد يلقونه النفس  
ولا حمله فيهم

وهو وجه لوجه استغلا حكاية  
أبو جهم المديني أصل الجاهل الحقه  
على باب لا عباد يلقونه النفس  
ولا حمله فيهم

وتشعبت منها وعامتها تشعبت بأسماء المعذوبات لتذكر على الأجا  
ومقاديرها كقولك ثلاثة أثواب وعشرون دراهم وأحد عشر

دينارا وعشرون رجلا وماية رجل وألف ثوب ما خلا الواحد  
ولا اثنين فانك تقول فيها واحد رجلا ولا اثنا دراهم بل تلفظ

باسم الجنس مفردا أو به مثنى لقولك رجل ورجلان فيحصل لك  
الدلائل بمغايلفة واحدة وقدم على القياس المرفوض تلفظ

من قال ظرف نحو زينة بنتنا حنظل وصل وقد سلك سبيل  
قياس التذكير والتأنيث في الواحد والاثني فثبت واحد واثنا

أو ثمان وحولف عنه في الثلاثة إلى العشرة والحقت التأنيث  
المذكور وطرحت عن المؤنث فقيل ثمانية رجال وثماني نيسوة

وعشرون رجلا وعشرون نيسوة وصل والميز على ضربين مجزوز  
ومنبوث فالجزوز على ضربين مفرد ومجموع فالمفرد ميمز

المائة والالف والمجموع ميمز الثلاثة إلى العشرة والمنبوث  
والالف

قوله ما خلا الواحد ولا اثنين غير منقطع  
الظاهر لأنه قد احتزرت عنهما بقوله  
وعامتها فكيف يستثنى ما احتزرت عنه  
فالمسند داخل فما قبله صح الخبر على  
المنقطع وقبله كان النقص منه على  
وجه كقولك لا ستمائة غير منقطع بل يقال  
قوله وعامتها لفظة بيممة لم تنقطع فيها  
أراد إخراجها منها وهو المستثنى على  
أنه النعير محمى من ستمائة المجرى المنزل  
لذلك إتمامه كالبيان والفساد على تمام  
أخر واحرف لا ستمائة مجرى الوصف  
في بعض كلامهم والوصف موضوع للتوضيح  
فذكر لفظ الاستثناء وأريد به ما هو من  
أوزانه وهو محمول أيضا على ذلك المزمع وإرادة اللاحق  
منه يقال أحرقته النار وإنما المجرى من الجواز  
قال ابن الجاحب أما كان ذلك من جهة اللغاة جماعة فاشتوا الجماعة في المذكر لأنه السابق ثم جاءوا في المؤنث  
مذكروا إرادة المفعول في ثمانية

معتبر المائة والالف مخوض مفرد أما  
المخوضيته فلا الميمز مقصود في الكلام  
والعدد لاجل بيان ثبوت الميمز فذكره العطاء  
النصب الذي يجره وصله الكلام وأما  
المفردية فلإزالة العدد النيب على كثر الجمع

وهو وجه لوجه استغلا حكاية  
أبو جهم المديني أصل الجاهل الحقه  
على باب لا عباد يلقونه النفس  
ولا حمله فيهم

وزياتي وعبيدي وكخدمتي في قيم كنانة ومثلج خراقة  
ورينية ونبي عبيدة وجدنة وخراسي وخرسي وبناج

خرقي وجلواني وجزوري في حوله وجزوراء ومهراني  
وروجاني في مهزاة وروحاء وخرنبي في خرنبية وسليبي

وميزي في سيلة من زدي وفي عيين كلب وسليق لرجل يكون  
من أهل السليقة مصروقيته على فاعل مافيه معنى

النسب من غير الحاق اليان لقولهم بنات وعمواج ونواب  
وجمال ولان وتامر ودارج وتابك والفرق بينهما أن فعلا

لذي صنعة يزاولها ويكسبها وعليه اسم المخرفين وفاعل من  
يلابس الشيء في الجملة وقال الخليلك إنما قالوا عيشة راضية

أي ذات رضى ورجل طابع كاس على دأ ومن أصناف اللف  
اسماء العبد هذه الأسماء أضولها اثنا عشر كلمة ومن الوا

التي العشرة والمائة والألف وما عداها من أسامي العبد فتشبهت  
بها

وهو وجه لوجه استغلا حكاية  
أبو جهم المديني أصل الجاهل الحقه  
على باب لا عباد يلقونه النفس  
ولا حمله فيهم

وهو وجه لوجه استغلا حكاية  
أبو جهم المديني أصل الجاهل الحقه  
على باب لا عباد يلقونه النفس  
ولا حمله فيهم

وهو وجه لوجه استغلا حكاية  
أبو جهم المديني أصل الجاهل الحقه  
على باب لا عباد يلقونه النفس  
ولا حمله فيهم

وهو وجه لوجه استغلا حكاية  
أبو جهم المديني أصل الجاهل الحقه  
على باب لا عباد يلقونه النفس  
ولا حمله فيهم

وهو وجه لوجه استغلا حكاية  
أبو جهم المديني أصل الجاهل الحقه  
على باب لا عباد يلقونه النفس  
ولا حمله فيهم

وهو وجه لوجه استغلا حكاية  
أبو جهم المديني أصل الجاهل الحقه  
على باب لا عباد يلقونه النفس  
ولا حمله فيهم

وهو وجه لوجه استغلا حكاية  
أبو جهم المديني أصل الجاهل الحقه  
على باب لا عباد يلقونه النفس  
ولا حمله فيهم

وهو وجه لوجه استغلا حكاية  
أبو جهم المديني أصل الجاهل الحقه  
على باب لا عباد يلقونه النفس  
ولا حمله فيهم

وهو وجه لوجه استغلا حكاية  
أبو جهم المديني أصل الجاهل الحقه  
على باب لا عباد يلقونه النفس  
ولا حمله فيهم

وهو وجه لوجه استغلا حكاية  
أبو جهم المديني أصل الجاهل الحقه  
على باب لا عباد يلقونه النفس  
ولا حمله فيهم

وهو وجه لوجه استغلا حكاية  
أبو جهم المديني أصل الجاهل الحقه  
على باب لا عباد يلقونه النفس  
ولا حمله فيهم

وهو قول قريش ان المصوب لا يرفع  
وعطف المصوب على المصوب اذا لم يرفع  
نحو قوله تعالى انما اكرموا الله فاعرفوا  
انوار الله انوارا ثم اكرموا الله فاعرفوا  
انوار الله على انوار الله

انما المصوب انما المصوب انما المصوب  
عطف المصوب على المصوب اذا لم يرفع  
نحو قوله تعالى انما اكرموا الله فاعرفوا  
انوار الله انوارا ثم اكرموا الله فاعرفوا  
انوار الله على انوار الله

بمجرد عشر اربعة ويتبع ولا يكون الا في هذا  
وما شد عن ذلك قوله تعالى لا يبعث الله  
عزرا لجمع كونه كل واحد منكم يقول فان زمانكم  
وقد رجع الى القياس من قال ثلاث ما بين الملوك في هذا  
وجاءت عن قول الهام وقد قالوا ثلاثة اوثان وانشد صاحب  
اذا عابش الفتي ما بين عما فقد ذهب اللذذ والفتا وقوله  
عزير قائل ثلاثا بين سنير على البدل وكذلك قوله انني عزير  
قال ابو اسيب ولولا نصب سنير على العزير لوجب ان يكون  
قيلوا ليعرابه في فصح وجوه عزير العزير فما  
ذو لها ان يكون جمع فله ليطاوي عدد القلة تقول ثلاثة  
افليس وخيبة اواب وبانيه اجرية وعشرة غلثة الاحد  
انما جمع القلة كقولهم ثلاثة شيوخ لفقير الشرايع  
اشنع واشباع وقد روي عن الاخضر انك انت اشعيا

فانما المصوب انما المصوب انما المصوب  
عطف المصوب على المصوب اذا لم يرفع  
نحو قوله تعالى انما اكرموا الله فاعرفوا  
انوار الله انوارا ثم اكرموا الله فاعرفوا  
انوار الله على انوار الله

وهو قول قريش ان المصوب لا يرفع  
وعطف المصوب على المصوب اذا لم يرفع  
نحو قوله تعالى انما اكرموا الله فاعرفوا  
انوار الله انوارا ثم اكرموا الله فاعرفوا  
انوار الله على انوار الله

وقد يستعار جمع الكثر لموضع جمع القلة كقوله عز وجل  
فانما المصوب انما المصوب انما المصوب  
عطف المصوب على المصوب اذا لم يرفع  
نحو قوله تعالى انما اكرموا الله فاعرفوا  
انوار الله انوارا ثم اكرموا الله فاعرفوا  
انوار الله على انوار الله

فانما المصوب انما المصوب انما المصوب  
عطف المصوب على المصوب اذا لم يرفع  
نحو قوله تعالى انما اكرموا الله فاعرفوا  
انوار الله انوارا ثم اكرموا الله فاعرفوا  
انوار الله على انوار الله

لما اعتقدوا في تأعيرة انها ليست للتأعير  
فجاءوا منها ومن اجدي اعني ياها فاجدها

واثننا عشرة او ثنتا عشرة وثلاث عشرة وثمانية عشرة  
ثبت علامة الثالث في احد الشطرين لتزولها منزلة شيء  
واحد وتغرب الثلثين كما عبرت الاشئين وشين العشرة  
يسكنها أهل الحجاز ويسرها بنو تمم والكثير العرب على فتح  
الياء في ثمان عشرة وثمانين من يسكنها فصل والحق باخيه  
الواو والنون نحو العشرتين والثلثين يستوي في المذكر والمؤن  
وذلك على سبيل التغليب كقوله دعيتني اباها بعد ما كان بيننا  
من ان لا يعمل الاخوان فصل والعباد موضوع على  
عني الاخوالا واخ لا تحت

فانما المصوب انما المصوب انما المصوب  
عطف المصوب على المصوب اذا لم يرفع  
نحو قوله تعالى انما اكرموا الله فاعرفوا  
انوار الله انوارا ثم اكرموا الله فاعرفوا  
انوار الله على انوار الله

فانما المصوب انما المصوب انما المصوب  
عطف المصوب على المصوب اذا لم يرفع  
نحو قوله تعالى انما اكرموا الله فاعرفوا  
انوار الله انوارا ثم اكرموا الله فاعرفوا  
انوار الله على انوار الله



في المصنفات...  
في المصنفات...  
في المصنفات...

القياض...  
القياض...

ما طرقت معرفته ان ينظر الى نظيره من اليمين فان انفتح ما  
فهو مقصور وان وقعت قبل آخره الف  
فهو ممدود

الثلاث المزدفيه والرباعي مخمولى ومشتري ومسلق  
مقصورات لكون نظايرهن مفتوحات ما قبله الا واخره  
ومشتركي ومبدجرح ومن ذلك مخمولى وملمى لقولك  
مخرج ومبدخل ومخ العشا والصدأ والطوى لان نظايرها  
الجوز والفرق والوطش والفرأ في مصدر غيري فهو غيري

شاذ هكذا اثبتة سوبه وعين الفرأ مثله والاضموي يقصر  
ومن ذلك مخمولة وفعله جوعري وجزى بجزوة وجزية

فصل ولا عطاء والرماء والاشترأ والاضمطأ  
وما ساكمت من المصاير ممدودات لوقوعه في الف قبل

الا واخره نظايرهن الصياح لقولك الاكلام والالاب

الحول والعشامفلة الاقل فها  
تفان ترون وهذا الوجه لا يثبت ان  
كلامها تختص بالعين والفرق والصدأ  
وهو العوش مصدر قول بكسر العين  
والعوش والبطون مصدر افخالات

في المصنفات...  
في المصنفات...  
في المصنفات...

في المصنفات...  
في المصنفات...  
في المصنفات...

القياض...  
القياض...

والا فتاح والمخيم والذالك العواير والثغائر والرغائر  
وما كان صوتا لقولك النبايح والقرايح والصباح وقال  
الخليل مدوا النكارة على ذوا الذين قصوه جعلوه كالجزين

والبلدج كالصوت نحو التزارة ونظيره الغماض ومن ذلك ما جمع  
على افعلة نحو قباء واقبية وكيساء والسيسة لقولك قدال  
واقذلة وجماز واهجرة وقوله في لئلة من جمادى ذات

اندية في الشذوذ كما جند في مخم خذ مصدرا واما السماعي  
فيوز البرجا والرحي والخفاء والاباء وما اشبه ذلك ليس

فهو الى القياس سبيل ومن اصناف الالمام المتصلة  
بالا فعاى هي ثمانية اسماء المصدر اسم الفاعل اسم المفعول الصيغة

المشبهة اسم التفضيل اسما الزمان والمكان اسم الالة المصدر  
ابنيتة في الثلاث المجرى كقوله يترقى ذلك سوبه قال ابن الحاجب والصحيح هو الاول  
منها الى اثنين وثلاثين بناء وهي فعل فاعل فعله فاعله

والصباح  
الصباح...  
الصباح...

قوله والبلدج كالصوت فان لادام  
عبد القاهر العلاء ما كان من اصحاب  
الجوارح نحو الزهاب والقيام والضرب  
ما يكون له كلفه على الجوارح وغيره العلاء  
كالعلم والفهم او خلقا كالكرم والقنوت  
قال ابن الحاجب مثل المعنى بالانزاع يقال  
نزل الذر على النخ والمجروف من السدر  
واما النزاع بالضم واداء الشاه فينزونه  
يقع صوت ونقص الفرس وغيره بعض  
معاد اعدا واسرع ويقال دابة صم قاص  
بالكسر ولا يقال بالفتح وانما كان ذلك لان العلاء  
لا تلحق عن صوت

في المصنفات...  
في المصنفات...  
في المصنفات...

في المصنفات...  
في المصنفات...  
في المصنفات...

Copyright © King Saud University







ومن ضرب عمرا زبت ومضافا الى المفاعل او الى المفعول كقولك  
اعجبتني ضرب لايمير اللبس ودقت القصار الثوب وضرب  
اللبس لايمير ودقت الثوب القصار ويجوز ترك ذكر المفاعل او  
المفعول لا فزاد والمضافة كقولك عجت من ضرب زيدا ويجوز قوله  
عزاسمه او اطعام في يوم ذي مسغبة يتما ومن ضرب عمرا ومن  
ضرب زيدا اي من ان ضرب زبت او ضرب ويجوز قوله

تعلو وهم من يعر عليهم سيعفون ويعرفا بالله كقولك  
ضعيف النجاة اعجدة لخال الفرار يراخي لاجل وقوله  
كبرت فلم انكر الضرب ميمعا فصل ويث الكتاب قد  
كنت ذائنت بما حيسنا مخافة الا فلايسر واللتنا انما نصبت  
فيه المعطوف مجمولا على محل المعطوف عليه لانه مفعول كاجل  
ليث الصفة على محل الموضوع في قوله طلبت المعقب حقه  
المطلوم اي كما يطلب المعقب المطلوم حقه فصل ويجوز

من ضرب عمرا زبت  
اعجبتني ضرب لايمير اللبس  
دقت القصار الثوب  
اللبس لايمير ودقت الثوب القصار  
المفعول لا فزاد والمضافة كقولك عجت من ضرب زيدا  
عزاسمه او اطعام في يوم ذي مسغبة يتما  
ضرب زيدا اي من ان ضرب زبت او ضرب

تعلو وهم من يعر عليهم سيعفون ويعرفا بالله كقولك  
ضعيف النجاة اعجدة لخال الفرار يراخي لاجل وقوله  
كبرت فلم انكر الضرب ميمعا فصل ويث الكتاب قد  
كنت ذائنت بما حيسنا مخافة الا فلايسر واللتنا انما نصبت  
فيه المعطوف مجمولا على محل المعطوف عليه لانه مفعول كاجل  
ليث الصفة على محل الموضوع في قوله طلبت المعقب حقه  
المطلوم اي كما يطلب المعقب المطلوم حقه فصل ويجوز

من ضرب عمرا زبت  
اعجبتني ضرب لايمير اللبس  
دقت القصار الثوب  
اللبس لايمير ودقت الثوب القصار  
المفعول لا فزاد والمضافة كقولك عجت من ضرب زيدا  
عزاسمه او اطعام في يوم ذي مسغبة يتما  
ضرب زيدا اي من ان ضرب زبت او ضرب

وتبع ما ضيا كان او مستقبلا تقول اعجبتني ضربت زيدا امير وابت  
لان عمله سقديان والفعل وهو مجرى في الماضي والمستقبل  
ابرام عمرو اخاه عبد فصل ولا يتقدم عليه بمجمله فلا يقال  
زيدا ضربتك خيرة كما يقال زيدا ان تضرب خيرة فصل  
اسم الفاعل هو ما مجرى على الفعل من قوله كضارب ومكرم  
منطلق

وتبع ما ضيا كان او مستقبلا تقول اعجبتني ضربت زيدا امير وابت  
لان عمله سقديان والفعل وهو مجرى في الماضي والمستقبل  
ابرام عمرو اخاه عبد فصل ولا يتقدم عليه بمجمله فلا يقال  
زيدا ضربتك خيرة كما يقال زيدا ان تضرب خيرة فصل  
اسم الفاعل هو ما مجرى على الفعل من قوله كضارب ومكرم  
منطلق

وتبع ما ضيا كان او مستقبلا تقول اعجبتني ضربت زيدا امير وابت  
لان عمله سقديان والفعل وهو مجرى في الماضي والمستقبل  
ابرام عمرو اخاه عبد فصل ولا يتقدم عليه بمجمله فلا يقال  
زيدا ضربتك خيرة كما يقال زيدا ان تضرب خيرة فصل  
اسم الفاعل هو ما مجرى على الفعل من قوله كضارب ومكرم  
منطلق

وتبع ما ضيا كان او مستقبلا تقول اعجبتني ضربت زيدا امير وابت  
لان عمله سقديان والفعل وهو مجرى في الماضي والمستقبل  
ابرام عمرو اخاه عبد فصل ولا يتقدم عليه بمجمله فلا يقال  
زيدا ضربتك خيرة كما يقال زيدا ان تضرب خيرة فصل  
اسم الفاعل هو ما مجرى على الفعل من قوله كضارب ومكرم  
منطلق

وتبع ما ضيا كان او مستقبلا تقول اعجبتني ضربت زيدا امير وابت  
لان عمله سقديان والفعل وهو مجرى في الماضي والمستقبل  
ابرام عمرو اخاه عبد فصل ولا يتقدم عليه بمجمله فلا يقال  
زيدا ضربتك خيرة كما يقال زيدا ان تضرب خيرة فصل  
اسم الفاعل هو ما مجرى على الفعل من قوله كضارب ومكرم  
منطلق

وتبع ما ضيا كان او مستقبلا تقول اعجبتني ضربت زيدا امير وابت  
لان عمله سقديان والفعل وهو مجرى في الماضي والمستقبل  
ابرام عمرو اخاه عبد فصل ولا يتقدم عليه بمجمله فلا يقال  
زيدا ضربتك خيرة كما يقال زيدا ان تضرب خيرة فصل  
اسم الفاعل هو ما مجرى على الفعل من قوله كضارب ومكرم  
منطلق

وتبع ما ضيا كان او مستقبلا تقول اعجبتني ضربت زيدا امير وابت  
لان عمله سقديان والفعل وهو مجرى في الماضي والمستقبل  
ابرام عمرو اخاه عبد فصل ولا يتقدم عليه بمجمله فلا يقال  
زيدا ضربتك خيرة كما يقال زيدا ان تضرب خيرة فصل  
اسم الفاعل هو ما مجرى على الفعل من قوله كضارب ومكرم  
منطلق

وتبع ما ضيا كان او مستقبلا تقول اعجبتني ضربت زيدا امير وابت  
لان عمله سقديان والفعل وهو مجرى في الماضي والمستقبل  
ابرام عمرو اخاه عبد فصل ولا يتقدم عليه بمجمله فلا يقال  
زيدا ضربتك خيرة كما يقال زيدا ان تضرب خيرة فصل  
اسم الفاعل هو ما مجرى على الفعل من قوله كضارب ومكرم  
منطلق

وتبع ما ضيا كان او مستقبلا تقول اعجبتني ضربت زيدا امير وابت  
لان عمله سقديان والفعل وهو مجرى في الماضي والمستقبل  
ابرام عمرو اخاه عبد فصل ولا يتقدم عليه بمجمله فلا يقال  
زيدا ضربتك خيرة كما يقال زيدا ان تضرب خيرة فصل  
اسم الفاعل هو ما مجرى على الفعل من قوله كضارب ومكرم  
منطلق

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page, including the word 'المفرد' (Al-Mufrad) and other grammatical terms.

فصل وما شئ من ذلك أو جمع موصفا أو مذكرا أو مؤنثا  
المفرد كقولك ما ضاربان زيد وعم صابرون عمرو وقطاشون  
والمفرد كقولك ما ضاربان زيد وعم صابرون عمرو وقطاشون

المفرد كقولك ما ضاربان زيد وعم صابرون عمرو وقطاشون  
والمفرد كقولك ما ضاربان زيد وعم صابرون عمرو وقطاشون

المفرد كقولك ما ضاربان زيد وعم صابرون عمرو وقطاشون  
والمفرد كقولك ما ضاربان زيد وعم صابرون عمرو وقطاشون

فصل وما شئ من ذلك أو جمع موصفا أو مذكرا أو مؤنثا  
المفرد كقولك ما ضاربان زيد وعم صابرون عمرو وقطاشون

المفرد كقولك ما ضاربان زيد وعم صابرون عمرو وقطاشون  
والمفرد كقولك ما ضاربان زيد وعم صابرون عمرو وقطاشون

المفرد كقولك ما ضاربان زيد وعم صابرون عمرو وقطاشون  
والمفرد كقولك ما ضاربان زيد وعم صابرون عمرو وقطاشون

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page, including the word 'المفرد' (Al-Mufrad) and other grammatical terms.

فصل وما شئ من ذلك أو جمع موصفا أو مذكرا أو مؤنثا  
المفرد كقولك ما ضاربان زيد وعم صابرون عمرو وقطاشون

المفرد كقولك ما ضاربان زيد وعم صابرون عمرو وقطاشون  
والمفرد كقولك ما ضاربان زيد وعم صابرون عمرو وقطاشون

المفرد كقولك ما ضاربان زيد وعم صابرون عمرو وقطاشون  
والمفرد كقولك ما ضاربان زيد وعم صابرون عمرو وقطاشون







بالتاء الفاعل  
او ص و ج التاء نون الفاعل  
نونا ماضية

قلت انما انما في قوله تعالى  
فقد انما انما في قوله تعالى  
فقد انما انما في قوله تعالى  
فقد انما انما في قوله تعالى

فقد انما انما في قوله تعالى  
فقد انما انما في قوله تعالى  
فقد انما انما في قوله تعالى  
فقد انما انما في قوله تعالى

بأن مضد ان كالبشرى والبشرى وقد خطى ارنها  
وقوله كان صغرى وكبرى من فواقهما فصل وقول  
ولست بالاكثريينم جصى لبيت من فيه بالتي تخن بصديدها  
في نحو من قولك انت منهم الفارس الشجاع اي من بينهم  
فصل واغنى عن الفعل كخبر وامررت برجل افضل  
منه ابوه ولا خير منه ابوه بل دفعوا افضل وخير ابلا  
وقوله واضرب منا بالسيف القوانيسا العاطفة مضمرة  
وهو ضرب المدلول عليه باضرب ايها الزمان والمكان  
ما بين منهما من الثلاث المجرى على ضربين مفتوح العين ومكسوبا

فالأول بناؤه من كل فعل كانت عين مضارعة مفتوحة  
كالمشرب والملبس والمذهب أو مضمومة كالمضد  
والمقتل والمقام الا اجد عشر ايها وهي المنسك والمجزر  
والمثب والمطلع والمشرق والمغرب والمفروق والميسق  
قال ابن الجاحظ كلام شاملا لكلامهم كسر واخراج له على المضارعة  
وقد اضاها كالمضارعة مفتوحة واما المضموم فمضارعة على المفتوحة  
لما ذكرناه اختلف وكسر واو والفتح القاء مطلقا انه اخف ح الواو  
فوعلى اخف من وعبر ونحوه في الالف واللام والسين والهمزة  
المؤنن الى الالف والهمزة مائة انه يفتح انما فيه ما في ويهوى  
وكذا باقي فيودى ذكر الالف في الالف مائة انه يفتح الالف  
من كذا في الفضا الى منسج الفضا

والميسق والميسن والمرفق والميثب والثاني بناؤه من  
كل فعل كانت عين مضارعة مكسوبة كالمجيب والمجيب  
والمثب والمصيف ومضرب الناقة ومنجها الا ما كان  
منه معتل الفاء او اللام فان المعتل الفاء مكسور ابدا  
كالموعب والمؤرب والموضع والموجل والموجل والمعتل  
اللام مفتوح ابدا كالمأتى والمزمن والمأوى والمثون  
وذكر الفراء انه قد جاء مأوى بالسين

فصل وقد يدخل على بعضها تاء التانيث كالمولة  
والمظنة والمقبرة والمشرقة وموقعة الطائر  
ما جاء على مقولة بالفتح كالمقبرة والمشرقة والمقبرة  
فايما غير مذهوب يماند هب الفعل فصل  
وما بين من الثلاث المزب فيه والرباعي فعلى لفظ  
اسم المفعول كالمدخل والمخرج والمغار في قوله  
موضع الغارة

يقولون انما كسرت ما قبل  
التي ياخذ من المصدر الى  
السنة وفي بعض السنين  
تالفة المعنى وهي العرفة  
قال ابن الجاحظ كأنهم تصدوا مضارعة  
للفعل فاجبر ووم على لفظ المفعول الالف اخف  
من لفظ اسم الفاعل لانه بالسين ولا يفتح  
مفعول فيه وحسب المعنى كان استعمل اللفظ  
المفعول المطابقة اقيس

المقام مفتوح  
موضع التاء  
وقد خطى ارنها  
وقوله كان صغرى  
وكبرى من فواقهما



أفك وأخمد وللأجاق كواو جوهر وجذيل  
أولعير الأجاق كالف كاهل وعلام فصل  
والزيادة الحائسة لا تخلو من أن تكون تكبرا  
للعين كخفد وقب أولام كخفد وجذيل  
أولفناء والعين كزمويس ومبرموت  
أولعين واللام كصميج وبرهدهة وما عداها  
من الزوايد جزوف سألتموها فصل  
والزيادة تكون واجبة وثنتين وثلاثا وأربعا  
مواقيها أربعة ما قبل الفاء وما بين الفاء  
والعين وما بين العين واللام وما بعد اللام  
ولا تخلو من أن تقع منفردة أو مجتمعة  
فصل فالزيادة الواجبة قبل الفاء في نحو  
أجدل وإئيد وإصبع وإصبع وأئلم وأكلب

أولعير الأجاق كالف كاهل وعلام فصل  
والزيادة الحائسة لا تخلو من أن تكون تكبرا  
للعين كخفد وقب أولام كخفد وجذيل  
أولفناء والعين كزمويس ومبرموت  
أولعين واللام كصميج وبرهدهة وما عداها  
من الزوايد جزوف سألتموها فصل  
والزيادة تكون واجبة وثنتين وثلاثا وأربعا  
مواقيها أربعة ما قبل الفاء وما بين الفاء  
والعين وما بين العين واللام وما بعد اللام  
ولا تخلو من أن تقع منفردة أو مجتمعة  
فصل فالزيادة الواجبة قبل الفاء في نحو  
أجدل وإئيد وإصبع وإصبع وأئلم وأكلب

وتنضب وتذراء وتشفك وتخلي  
ويزج ومقتل ومنير ومجلس  
وتنخب ومصحف ومنخر وهبلج  
عندل أخفش فصل وما بين الفاء  
والعين في نحو كاهل وحاتم وشامل  
وصيغ وقشير وجندب وعنيل  
وعوشج فصل وما بين العين واللام  
في نحو شمائل وعزائل وجمار وعلام  
ويجير وعشير وعليب وعيزد  
وتعود وجذول وخزوع وسيد  
ويسلم وقبب فصل وما بعد اللام

وتنضب وتذراء وتشفك وتخلي  
ويزج ومقتل ومنير ومجلس  
وتنخب ومصحف ومنخر وهبلج  
عندل أخفش فصل وما بين الفاء  
والعين في نحو كاهل وحاتم وشامل  
وصيغ وقشير وجندب وعنيل  
وعوشج فصل وما بين العين واللام  
في نحو شمائل وعزائل وجمار وعلام  
ويجير وعشير وعليب وعيزد  
وتعود وجذول وخزوع وسيد  
ويسلم وقبب فصل وما بعد اللام

أولعير الأجاق كالف كاهل وعلام فصل  
والزيادة الحائسة لا تخلو من أن تكون تكبرا  
للعين كخفد وقب أولام كخفد وجذيل  
أولفناء والعين كزمويس ومبرموت  
أولعين واللام كصميج وبرهدهة وما عداها  
من الزوايد جزوف سألتموها فصل  
والزيادة تكون واجبة وثنتين وثلاثا وأربعا  
مواقيها أربعة ما قبل الفاء وما بين الفاء  
والعين وما بين العين واللام وما بعد اللام  
ولا تخلو من أن تقع منفردة أو مجتمعة  
فصل فالزيادة الواجبة قبل الفاء في نحو  
أجدل وإئيد وإصبع وإصبع وأئلم وأكلب

أولعير الأجاق كالف كاهل وعلام فصل  
والزيادة الحائسة لا تخلو من أن تكون تكبرا  
للعين كخفد وقب أولام كخفد وجذيل  
أولفناء والعين كزمويس ومبرموت  
أولعين واللام كصميج وبرهدهة وما عداها  
من الزوايد جزوف سألتموها فصل  
والزيادة تكون واجبة وثنتين وثلاثا وأربعا  
مواقيها أربعة ما قبل الفاء وما بين الفاء  
والعين وما بين العين واللام وما بعد اللام  
ولا تخلو من أن تقع منفردة أو مجتمعة  
فصل فالزيادة الواجبة قبل الفاء في نحو  
أجدل وإئيد وإصبع وإصبع وأئلم وأكلب

في نحو علقى ومغزى ويسلمى وذكري  
 وجنلى ودقوى وشعبي ورغش  
 وفريين ويلفن وقزدي وشرب  
 وعندد ورمدد ومعد وخبب  
 وجبن وفلز فصل والزيادتان  
 المقترقتان بينهما الفاء في نحو اذاب  
 واحادل والنج والتددي وزنما  
 افعلد ومقائيل ومقائيل ويساجد  
 وتناضب وبرامج فصل وسنما  
 العين في نحو عاقول ويساباط وطوبار  
 وخيتام وديناميس وتوراب

العاقول المفعول من النهرو من الوادي ومن الرمل  
 ولا لفظ ردة لانها ردت معها اصول والواو وصوت  
 غير ردة وكانه من العقار وهو ضلع ياخذ في قوام الربة  
 والجامع بينهما الجوز يساباط سقيقة من الجاطير وكانه  
 من السبط الذي هو لا متداد ولا يستريح البطوط والواو  
 فيه مزنة لانها وقعت عيوان اول ولا لفظ وقوف معها اصول ويمكن ان يكون اخذ من  
 مظهر المتناضب لظهورها في اللفظ خيتام في اصله فاعلم من ختم ديماس سيجن كاللحم في يوسف  
 ماخوذ من ديس الظلام اي استبد توراب بمعنى توراب

في نحو صفة وهو الراء  
 بالباء رسيه يوكا راء الراء  
 لانهما وصفت بها لانهما الراء والواو  
 لانها وصفت غير اول وضع اسميه  
 بالراء من العظم وهو الكيسر لانه سيجن  
 بالاء كسيه الصيغة

وتضم فصل وسما اللام في نحو  
 قصيرى وقربى والجلندى  
 ولبصى وجبارى وخفيدد وجربى  
 فصل وسما الفاء والعين في نحو  
 اعصار واخرىط واسلوبا ذرون  
 ومقرب ومندك ومعزود  
 ومثال وبرجاد وبربوع ويعضيد  
 وتثيت وتذنوب وتوط وتشد  
 وتثيت فصل وبينهما العين واللام  
 في نحو خيزلي وخيزري وجزطابو  
 فصل وسما الفاء والعين واللام  
 في نحو خيزلي وخيزري وجزطابو

اي الغبار اخرجت ليد الهنك  
 الحظ من الخبز والخبز من الخبز  
 كانه قد طاب الخبز والخبز من الخبز  
 كانه قد طاب الخبز والخبز من الخبز  
 العاود كما ذكرنا من اصله والزيادة فيه  
 ذردى الزيت والزيادة فيه والزيادة فيه  
 وهو النقا والزيادة فيه والزيادة فيه  
 المغرود ضرب من الكلام فجاءوا به فيقولون  
 يربوع يفعول لانه يعضد كما سمي القصيد القطع  
 قلم يجرده الجشق عن ثقله يعضد كما سمي القصيد القطع  
 كانه شئت بذلك لانه يعضد كما سمي القصيد القطع  
 وهو ما يثبت على الارض والتدبك والصدور  
 ولم يثبت النصفه كما ان اسفقاة والتشد وتوط على  
 على وزن المضارع من توط بالتشد وتوط على  
 ايضا قال ابن الجاحظ وقع في المقصود توط على  
 وليس مستقيم لوجوده من المثال من غر المزارع  
 بضم الفاء والفاء والتشد وتوط على  
 من يشق تشيرا وهو الضفاريه وما هو التوط والشارح  
 لوجود معناها فيما

في نحو خيزلي وخيزري وجزطابو  
 فصل وسما الفاء والعين واللام  
 في نحو خيزلي وخيزري وجزطابو







ويبيدج ونبوكيس وجباروج  
وجزنيك وقرفيل وعيلد ومفج  
وشختر فصل ويعد اللام لاؤني  
يوقنديك وزبور وعزيت وفردوس  
وقربوس وكنهور وصلصال  
وسرداج وشفلج وصفرق  
فصل ويعد اللام الاختر في نحو  
جبركن ونجني وهزبديك وهنديك  
وسيطري وبسملك وقز شيب  
وطرطيت فصل والزبادتان  
المفترقتان في نحو جبو كركي وخينغور

والمعنى في قوله  
ويبيدج ونبوكيس  
وجزنيك وقرفيل  
وشختر فصل  
يوقنديك وزبور  
وقربوس وكنهور  
وسرداج وشفلج  
فصل ويعد اللام  
جبركن ونجني  
وسيطري وبسملك  
وطرطيت فصل  
المفترقتان في نحو

قوله  
ويبيدج ونبوكيس  
وجزنيك وقرفيل  
وشختر فصل  
يوقنديك وزبور  
وقربوس وكنهور  
وسرداج وشفلج  
فصل ويعد اللام  
جبركن ونجني  
وسيطري وبسملك  
وطرطيت فصل  
المفترقتان في نحو

وجننون وكنابيك واجنبار  
فصل والمجتعتان في قند ويد  
ويجدوة وسلخفية وعنكبوت  
وعبر طليلك وطيرماج وعقرباء  
وهندياء وشعشعان وعقربان  
وجنديمان مع فصل والثلاث  
نحو عبوتيران وعبر يقصان ومجادباء  
وبرناساء وعقربان ومراضاف  
لايم الخايشي للمجد منه اربعة  
ابنية امثلتها يسفرحل وجمبرش  
وقد عمك وجردجحل والمزيد فيه

قوله  
وجننون وكنابيك  
فصل والمجتعتان  
ويجدوة وسلخفية  
وعبر طليلك  
وهندياء وشعشعان  
وجنديمان مع فصل  
نحو عبوتيران  
وبرناساء وعقربان  
لايم الخايشي  
ابنية امثلتها  
وقد عمك وجردجحل

قوله  
وجننون وكنابيك  
فصل والمجتعتان  
ويجدوة وسلخفية  
وعبر طليلك  
وهندياء وشعشعان  
وجنديمان مع فصل  
نحو عبوتيران  
وبرناساء وعقربان  
لايم الخايشي  
ابنية امثلتها  
وقد عمك وجردجحل

قوله  
وجننون وكنابيك  
فصل والمجتعتان  
ويجدوة وسلخفية  
وعبر طليلك  
وهندياء وشعشعان  
وجنديمان مع فصل  
نحو عبوتيران  
وبرناساء وعقربان  
لايم الخايشي  
ابنية امثلتها  
وقد عمك وجردجحل

خميصة ولا تجاوز الزيادة فيه وأجدة وأمثلتها  
خندريس وخز عيبك وغضرفوط ومنه

كسيتهور وقبر طوبوس وقب عتري  
قال رضي الله عنه كل القسيم الأول من كتاب

المفصل في صنعة الإعراب والله الجمد  
والشكر على كماله ومنه يستمب التوفيق

في تحصيل الأقسام الباقية إنه خير موفق  
ومعين

على اقتربان جدب بزمان قنك نك وهو موفق على  
الفتح إلا أن يعترضه ما يوجب سكونه أو ضمّه فالتسكن

عند الإغلاب والجوق يحض الضمير والضم مع واو  
الضمير ومن أصناف الفعل المضارع وهو ما

تعتقب في صدره الميم والنون والتاء والياء  
أولها تنقار معنى

التعاقد وهو  
التسكن  
من الغنقة  
وهي النونية

بسم الله الرحمن الرحيم  
الفهم البالي فيما تختص بالأفعال

الفعل ما يدل على اقتربان جدب بزمان ومن  
خصايصه صحة دخول قد وجوزي الاستقبال

والجوازيم والجوق المتصل بالبار من الضمير وتاء  
التأنيث يسألته نحو قولك قد فعلت وقد يفعل

ويؤن يفعل ولم يفعل وفعلت ويفعلن وأفعل  
وفعلت ومن أصناف الفعل الماضي وهو البدل

على اقتربان جدب بزمان قنك نك وهو موفق على  
الفتح إلا أن يعترضه ما يوجب سكونه أو ضمّه فالتسكن

عند الإغلاب والجوق يحض الضمير والضم مع واو  
الضمير ومن أصناف الفعل المضارع وهو ما

تعتقب في صدره الميم والنون والتاء والياء  
أولها تنقار معنى

التعاقد وهو  
التسكن  
من الغنقة  
وهي النونية

لأن معناها متعلق بالزمان  
المختص بذلك كما تحققوا الفاعل

وأما الجوازيم فلا بعضها للسوق وبعضها للشرط  
وكلها معناه ما مجموعها يتحدّد وينف بالمعنى

والسوط ومعناه لأنه لعلق وقد عرفت تأنيث  
ولا سيما الاستفهام لعدم حقوق معنى النفي منها

وأما الألف لا تعرف خاصية معنى لا مبر وهو  
الماثلون وأواك الفعل

قال الخليل بن أحمد  
لأنه مشتبه لا خية المضارع وذلك  
قد أعرب فجعله جازم من الجوزم

الضمير اللفظي وهو على الفعل  
لأنه أخف وشبهه به أنه يقع موقفة

قلت ولأنه ما يشبهه بالاسم ولا سم حقه  
الأعراب وذلك الحركة فأعربها بأصناف  
الجوزم لذلك وهل كان موقفة

فأما ما قيل من أنها على  
الضمير اللفظي وهو على الفعل

بسم الله الرحمن الرحيم  
الفهم البالي فيما تختص بالأفعال

الفعل ما يدل على اقتربان جدب بزمان ومن  
خصايصه صحة دخول قد وجوزي الاستقبال

والجوازيم والجوق المتصل بالبار من الضمير وتاء  
التأنيث يسألته نحو قولك قد فعلت وقد يفعل

ويؤن يفعل ولم يفعل وفعلت ويفعلن وأفعل  
وفعلت ومن أصناف الفعل الماضي وهو البدل

على اقتربان جدب بزمان قنك نك وهو موفق على  
الفتح إلا أن يعترضه ما يوجب سكونه أو ضمّه فالتسكن

عند الإغلاب والجوق يحض الضمير والضم مع واو  
الضمير ومن أصناف الفعل المضارع وهو ما

تعتقب في صدره الميم والنون والتاء والياء  
أولها تنقار معنى

التعاقد وهو  
التسكن  
من الغنقة  
وهي النونية

فأما ما قيل من أنها على  
الضمير اللفظي وهو على الفعل

عولته ومنه يستعور أي  
هو من باب عضر فوط وقيل  
حق نبتن لرباه أصلية

سُمي قال ابن درستونه إن سُمي اللفظ الذي هو  
مخوضه وكس فقولاً لأن اللؤلؤ كما علة فقولاً  
فكان أقرب إلى اللفظ تسمية له باسم المسبب وقيل

سُمي فعلاً وإن كان الفعل الحقيق هو المصدر لأن  
به حكمي ومن أجاد على كفته وقوعه بحسب لارينه  
التلاوة وهذا وإن سوا أوله أخلفا عباره

ومنه في هذا التحديد اجترار عن قول من يقول  
للفعل هو ما يحدّد في جوارث ففعله ما دل  
شبه إلى إبطال هذا القول والفعل المتخاروف هو لفظ

استدره على الفاعل ومنه ما جاء في  
وأعرب مع هذا الكلام جملته في باب اللسان قوله فاعرب  
يردك وهذا الإعراب المصارع معاً يعرب الهمزة لأن اعرب

مقدم على العمل بالهمزة في كل ما يتخار عن الهمزة لأن  
اعوانه حصل حاله المأورد والهمزة تطرفه الإحالة الترس  
مع المأورد معلوم على الهمزة والأعراب

المعرب عن معنى الهمزة لأن الهمزة لا تعمل مع كل معرب  
كذلك المصارع في الإحالة إن كان هو حاله فترسبه  
لأن حاله إن كان مع الإحالة كما في قوله تعالى فاعرب الهمزة

وأما قوله في هذا الإصدار فاعرب الهمزة لأن الهمزة  
وقد أعرب الهمزة في الإصدار حاله المأورد كما جاء في الترس

بسم الله الرحمن الرحيم  
الفهم البالي فيما تختص بالأفعال

الفعل ما يدل على اقتربان جدب بزمان ومن  
خصايصه صحة دخول قد وجوزي الاستقبال

والجوازيم والجوق المتصل بالبار من الضمير وتاء  
التأنيث يسألته نحو قولك قد فعلت وقد يفعل

ويؤن يفعل ولم يفعل وفعلت ويفعلن وأفعل  
وفعلت ومن أصناف الفعل الماضي وهو البدل

على اقتربان جدب بزمان قنك نك وهو موفق على  
الفتح إلا أن يعترضه ما يوجب سكونه أو ضمّه فالتسكن

عند الإغلاب والجوق يحض الضمير والضم مع واو  
الضمير ومن أصناف الفعل المضارع وهو ما

تعتقب في صدره الميم والنون والتاء والياء  
أولها تنقار معنى

التعاقد وهو  
التسكن  
من الغنقة  
وهي النونية

فأما ما قيل من أنها على  
الضمير اللفظي وهو على الفعل

بسم الله الرحمن الرحيم  
الفهم البالي فيما تختص بالأفعال

وذلك قولك للمخاطب أو الغائبة تفعل وللغائب  
 يفعل وللمتكلم أفعل وله اذا كان معه غيره واجدا  
 او جماعة تفعل وتسمى الزوائد الاربعة ويشترط فيه  
 الجائز والمستقبل واللام في قولك ان زيدا  
 ليفعل مخرصة الحال كالسنة او يوفى للاستقبال  
 ويدخلها عليه قد ضارعي الاسم فاعرب بالرفع  
 والنصب والجرم مكان الجر ففعل وهو اذا  
 كان فاعله ضمير اثنين او جماعة او مخاطب مؤنث  
 لحيته معه في حال الرفع نون مكسورة بعد  
 الالف مفتوحة بعد اختصاصها كقولك ما يفعلون  
 وانما يفعلون وهم يفعلون وانتم تفعلون وانت  
 تفعلين وجعل في حال النصب كغير المتحرك فتفعل  
 لن يفعلوا ولن يفعلوا كما قيل لم يفعلوا ولم يفعلوا

وذلك قولك للمخاطب أو الغائبة تفعل وللغائب  
 يفعل وللمتكلم أفعل وله اذا كان معه غيره واجدا  
 او جماعة تفعل وتسمى الزوائد الاربعة ويشترط فيه  
 الجائز والمستقبل واللام في قولك ان زيدا  
 ليفعل مخرصة الحال كالسنة او يوفى للاستقبال  
 ويدخلها عليه قد ضارعي الاسم فاعرب بالرفع  
 والنصب والجرم مكان الجر ففعل وهو اذا  
 كان فاعله ضمير اثنين او جماعة او مخاطب مؤنث  
 لحيته معه في حال الرفع نون مكسورة بعد  
 الالف مفتوحة بعد اختصاصها كقولك ما يفعلون  
 وانما يفعلون وهم يفعلون وانتم تفعلون وانت  
 تفعلين وجعل في حال النصب كغير المتحرك فتفعل  
 لن يفعلوا ولن يفعلوا كما قيل لم يفعلوا ولم يفعلوا

فصل واذا تطلبت به نون جماعة المؤنث  
 رجع مبتدئا فلم تعلم فيه العواطف لفظا ولم تسقط  
 كما لا تسقط لالف والواو والياء التي هي ضمائر  
 لانها مبتدئا وذلك قولك لم يضررت يضررت ويضررت  
 ايضا مع النون المؤنثة كقولك لا تضررت ولا  
 تضررت ذكره وجوه اعراب المضارع هي  
 الرفع والنصب والجرم وليست هذه الوجوه  
 باعلام على معان كوجوه اعراب الاسم لان الفاعل  
 في الاعراب غير اصلي بل هو فيه من الاسم بمنزلة  
 الالف والنون من الالفين مع الضرب وما  
 ارتفع به الفاعل وانصب وانجزم غيرا استوجب  
 به الاعراب وهذا بيان ذلك المرفوع هو  
 في الارتفاع يعامل معنوي نظير المبتدأ وخبره

الموجب للاعراب هو المضارعة  
 والموجب للحال المحصور  
 او الناصب او الجازم والفاضل المفسد  
 طلت قوله وهذا السطر  
 يريد وهذا الذي سنذكره لبيان  
 ذلك الملاك وقد هذا محملا  
 وكلامه والنصب  
 والجرم

ان الارتفاع  
 يعامل معنوي  
 نظير المبتدأ  
 وخبره

وذلك قولك للمخاطب أو الغائبة تفعل وللغائب  
 يفعل وللمتكلم أفعل وله اذا كان معه غيره واجدا  
 او جماعة تفعل وتسمى الزوائد الاربعة ويشترط فيه  
 الجائز والمستقبل واللام في قولك ان زيدا  
 ليفعل مخرصة الحال كالسنة او يوفى للاستقبال  
 ويدخلها عليه قد ضارعي الاسم فاعرب بالرفع  
 والنصب والجرم مكان الجر ففعل وهو اذا  
 كان فاعله ضمير اثنين او جماعة او مخاطب مؤنث  
 لحيته معه في حال الرفع نون مكسورة بعد  
 الالف مفتوحة بعد اختصاصها كقولك ما يفعلون  
 وانما يفعلون وهم يفعلون وانتم تفعلون وانت  
 تفعلين وجعل في حال النصب كغير المتحرك فتفعل  
 لن يفعلوا ولن يفعلوا كما قيل لم يفعلوا ولم يفعلوا

Copyright © Audible University





بالتصيب على اضرار ان والبرقع على الاشراك  
بين يسلمون وتقاتلونهم او على التنبؤ كانه  
قيل او هم يسلمون وتقول هو قاتلني او  
اقتدي منه وان شئت ابتدائه على او  
انا اقتديت وقال سيوفه في قول امري  
القيس فقلت له لا تنك عيشتك انما تجادل ملكا  
او تموت فنعذرا ولو رفعت لكان عيبا  
جائزا على وجهين على تشريك بين الاول  
والاخر كانك قلت انما تجادل او انما تموت  
وعلى ان يكون مبتدئا مقبوعا عن الاول تغني عن  
من يموت مصر ويجوز قوله عز وجل  
ولا تلبسوا الحق بالباطل وتكتموا الحق ان  
يكون تكتموا منصوبا ومجزوا كقوله ولا تشتم

من يموت مصر ويجوز قوله عز وجل  
ولا تلبسوا الحق بالباطل وتكتموا الحق ان  
يكون تكتموا منصوبا ومجزوا كقوله ولا تشتم

الموت وتبلغ اذاته وتقول زبني وارزوك  
بالتصيب تغني لتجتمع الزياراتان كقول ربعة  
بن جشم فقلت اذعني واذعوا ان ابدي  
لصوت ان ينادي داعيان وبالرفع  
تغني زيارتك على كل حال فلتكن  
منك زيارة لقولهم بدعني ولا اغو دون  
اربت الامر اذ دخلت اللام فقلت ولا  
زرك والا فلا يخمك لان تقول زبني  
وارزك لان الاول موقوف وذكر سوره  
في قول كعب الخنوي وما انا للشيء الذي  
ليس بافعي وغضب منه صاجي يقول  
التصيب والرفع وقال الله عز وجل لنبي  
لكم ونفسي الارحام ما نشاء اي ونفسي

الارحام ما نشاء اي ونفسي  
الارحام ما نشاء اي ونفسي

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the right page.







Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page, including the name 'عبد الله بن عبد الرحمن'.

وقول له خطب كذا الى جدتيكم تغرونها وقودتغ  
فاضت بهم طريقتا في البحر يساهم خاف كاولا نحن  
فصل ونقول لمرثاني يسألني اعطيك وراثاني

متى نأته تعسوا الى ضوء ناه كجد حيزنا ر عندنا حيز  
موقد وقال عبيد الله بن الحر ممي نائنا ناعم يساهم  
في ديارنا جد خطبا حيزه ونا رانا ناهما حيزه عا وندله عا

البدل فصل ونقول لمرثاني اتك باجدتك باجرم نغول  
وجوز الرفع الى البداء وكذلك الواو ونم فاك الرفع  
من نضلك الله فله هولي له ويدزع وقري ويدرع

وقال وان تتولوا يتبدل قوما غيركم ثم لا يكونوا  
امثالكم وقال وان يقابلونم يوتوكم له ديار ثم لا  
ينصرون فصل وسبك سبونه اخلبك عرفه نغول

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

اريت لوله اخذتني الى اجل قديب فاصدق واكن  
الاصاحين فكل هذا كقول عمرو بن معديكرب دغني  
فاذهب جانيبا يوما والفكل جانيبا وكقول بدائي

اني لست مديرك ماضي ولا سابق سببا اذا كان  
جانيبا اي كما جردوا الثاني لمن له ولا قد بدخله  
الباء فكاهنا نايبة فيه فلك ذلك جزموا الثاني لمن

له ولا يكون مجزوما ولا فاء فيه فكانه مجزوم فصل  
ونقول والله لمرثاني لما افعلك بالديع وانا والله  
انه نائتي لما اتك باجرم لمن له ولا لليمين والثاني

للبرج ومن اصناف الفعل من انك الامر وهو  
اللف على طريقة المضارع للفعل المحاطب له كالف  
يصيغته يصيغته الامر تنزع الذائلك فتقول وتص  
صح وفي تضاريف ضاريف وفي تدجيدج دجيدج

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the left page.





و لَوَدَّ هَبَّتْ تَنْصِبُهُمَا مَيْدًا إِلَى إِلَى زَيْدٍ وَيُعْطَاكَ  
قَائِلًا دَفَعَ إِلَى زَيْدٍ الْمَالِ وَيَلِي بِعُطَاكَ حَسْرَةً  
كَمَا تَقُولُ مَجَّ زَيْدٌ الْمَالِ وَيَلِي بِعُطَاكَ حَسْرَةً  
خَرَجَتْ بِكَلِمَةِ الْعَرَبِ وَلَكِنْ لَمْ يَصْنَعْ لَهَا قَبْضًا  
عَلَى ذِكْرِ الْمَدْفُوعِ الْبَيْتِ وَالْمَبْتُوعِ بِهِ قَدْ دَفَعَ إِلَى زَيْدٍ  
وَيَلِي بِعُطَاكَ وَكَذَلِكَ تَقُولُ ضَرَبَ زَيْدًا ضَرْبًا  
سَلِيدًا وَطَلَبَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَالْإِمَامَ الْأَمِيرَ بِلِ تَرْفَعُهُ  
وَتَنْصِبُهُمَا وَأَمَّا سَائِرُ الْمَفَاعِيلِ فَيُتَوَيَّهُ الْأَقْدَامُ  
لِتَفَاضُلِ بَيْنِهِمَا إِذَا اجْتَمَعَتْ فِي الْكَلِمَةِ فِي لُغَتِ الْبِنَاءِ  
لَمْ يَهَيَأَنَّ صَحِيحٌ غَيْرُ مُتَمَسِّحٍ تَقُولُ لَبِخْتُ زَيْدًا  
لَبِخْتُ خَفَا قَسَدًا يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَمَامَ لَا يُتَوَيَّهُ لَبِخْتُ  
إِلَى الْجَارِ مِنَ الْمُجْمُوعِ لَمْ يَنْبَغِ أَنْ يَلِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَوْ إِلَى  
غَيْرِهِ وَتَشْرُكُ مَا جَاءَ مِنْصُوبًا فَضَّلَ وَلَكِنْ

قال الخ الجواب هذا الكلام  
التي هو زبطها وشيخها  
التي هي في قوله  
قال الخ الجواب هذا الكلام  
التي هو زبطها وشيخها  
التي هي في قوله

المفعولين المتغاييرين لَمْ يَنْبَغِ أَنْ يَلِ إِلَى  
إِعْطَى زَيْدٌ كَيْسِي عَمْرًا وَجَبَّةً وَأَعْطَى زَيْدًا  
وَكَيْسِيَّتْ جَبَّةً عَمْرًا لَمْ يَنْبَغِ أَنْ يَلِ إِلَى  
فَاعِلٌ أَجِينٌ وَسُوْدٌ لَمْ يَنْبَغِ أَنْ يَلِ إِلَى  
وَأَصْنَافُ الْفِعْلِ أَفْعَالُ الْقُلُوبِ وَهِيَ سَبْعَةٌ  
ظَنَنْتُ وَجَيْتُ وَخَلْتُ وَزَعَمْتُ وَجَلَمْتُ وَرَأَيْتُ  
وَوَجَدْتُ إِذَا كُنَّ بِمَعْنَى مَعْرِفَةِ الشَّيْءِ عَلَى صِفَةٍ كَقَوْلِكَ  
عَلِمْتُ أَخَاكَ كَيْمَا وَرَأَيْتُ جَوَادًا وَوَجَدْتُ زَيْدًا  
ذَلِكَ إِحْفَاطٌ بِدُخُولِ عَلَى الْجُمْلَةِ مِنَ الْمُسْتَدْبِرِ وَاجْتِزَاءِ إِذَا قَبِلَ  
إِنْضَاوُهَا عَلَى السُّكْرِ وَالْيَقِينِ فَتَنْصِبُ الْجَزَيْنِ  
عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ وَمِمَّا عَلَى شَرَايِطِهَا وَأَجْوَادِهَا وَأَصْلُهَا  
فَصَلَ وَبِشْتَعْلُكَ أُرَيْتُ لِبِشْتَعْلِكَ ظَنَنْتُ فَيَقَارُ  
أُرَيْتُ زَيْدًا مُنْطَلِقًا وَلَيْزِي عَمْرًا ذَاهِبًا وَأَبْنُ تَرَى

المبني لأن زيد هو المفعول  
والمبني على فعله لستنته الحال  
نظام الفاعل والفاعل المقدم  
لا يفتي بالبناء على حاله  
المنصوب إذا أعجاب  
بمضمون أحد الكلامين  
فمنه الهمم إلا إذا قامت  
قريته بين المراد فان الخيار  
لست ذلك في أعطيت درهما  
زيدا وحاشا لزيد أعطيت درهما  
زيدا إذا لا بأس ولا لا علمت  
وأعلم الكتاب ريبا مستطارا  
سجعارا

قال الخ الجواب هذا الكلام  
التي هو زبطها وشيخها  
التي هي في قوله  
قال الخ الجواب هذا الكلام  
التي هو زبطها وشيخها  
التي هي في قوله

قال الخ الجواب  
أرئت على الظن من نسيان قدرته  
عنه أشاء فان يجهل له جو الوضوء  
وأما إذا أرئت معناه ان يجهل له قدرته  
وقرى روتهم مثلهم لا يرى الشيء الواحد  
قد نظر أسير ولا يفتي له تعلم

Copyright © King Fahd University

بشرا جالسا ويقولون في الامم تفهام خاصة متى  
تقول زيدا منطلقا وتقول عمرا ذاهبا واكل يوم  
تقول عمرا منطلقا بمعنى تظن فاك اذ قاله تقول  
بني لويي لعمرؤ ابيك ام متجاهلينا ونك عمر بن  
ابي ربيعة اما البديل فدون بعد خذ متى تقول  
الدار جمعنا وبنو سلم يجعلون باب قلت اجمع  
منك ظننت فصل ولها ما حله جيت وحلت  
وزعمت معان اخر لا تتجاوز عليها مفعولة واجد  
وذلك قولك ظننت من الظنة وهي التهمة ومنه  
قوله نعلي وما هو على الغيب بظنين وعلمته بمعنى  
بحرفته ورأيت بمعنى ابصرت ووجدت الضالة اذا  
اصبها وكذلك اريت الشئ بمعنى بصرت او عرفت  
ومنه قول نعلي وارنا منا سكا وتقول ان زيدا

بشرا جالسا ويقولون في الامم تفهام خاصة متى  
تقول زيدا منطلقا وتقول عمرا ذاهبا واكل يوم  
تقول عمرا منطلقا بمعنى تظن فاك اذ قاله تقول  
بني لويي لعمرؤ ابيك ام متجاهلينا ونك عمر بن  
ابي ربيعة اما البديل فدون بعد خذ متى تقول  
الدار جمعنا وبنو سلم يجعلون باب قلت اجمع  
منك ظننت فصل ولها ما حله جيت وحلت  
وزعمت معان اخر لا تتجاوز عليها مفعولة واجد  
وذلك قولك ظننت من الظنة وهي التهمة ومنه  
قوله نعلي وما هو على الغيب بظنين وعلمته بمعنى  
بحرفته ورأيت بمعنى ابصرت ووجدت الضالة اذا  
اصبها وكذلك اريت الشئ بمعنى بصرت او عرفت  
ومنه قول نعلي وارنا منا سكا وتقول ان زيدا

بشرا جالسا ويقولون في الامم تفهام خاصة متى  
تقول زيدا منطلقا وتقول عمرا ذاهبا واكل يوم  
تقول عمرا منطلقا بمعنى تظن فاك اذ قاله تقول  
بني لويي لعمرؤ ابيك ام متجاهلينا ونك عمر بن  
ابي ربيعة اما البديل فدون بعد خذ متى تقول  
الدار جمعنا وبنو سلم يجعلون باب قلت اجمع  
منك ظننت فصل ولها ما حله جيت وحلت  
وزعمت معان اخر لا تتجاوز عليها مفعولة واجد  
وذلك قولك ظننت من الظنة وهي التهمة ومنه  
قوله نعلي وما هو على الغيب بظنين وعلمته بمعنى  
بحرفته ورأيت بمعنى ابصرت ووجدت الضالة اذا  
اصبها وكذلك اريت الشئ بمعنى بصرت او عرفت  
ومنه قول نعلي وارنا منا سكا وتقول ان زيدا

بشرا جالسا ويقولون في الامم تفهام خاصة متى  
تقول زيدا منطلقا وتقول عمرا ذاهبا واكل يوم  
تقول عمرا منطلقا بمعنى تظن فاك اذ قاله تقول  
بني لويي لعمرؤ ابيك ام متجاهلينا ونك عمر بن  
ابي ربيعة اما البديل فدون بعد خذ متى تقول  
الدار جمعنا وبنو سلم يجعلون باب قلت اجمع  
منك ظننت فصل ولها ما حله جيت وحلت  
وزعمت معان اخر لا تتجاوز عليها مفعولة واجد  
وذلك قولك ظننت من الظنة وهي التهمة ومنه  
قوله نعلي وما هو على الغيب بظنين وعلمته بمعنى  
بحرفته ورأيت بمعنى ابصرت ووجدت الضالة اذا  
اصبها وكذلك اريت الشئ بمعنى بصرت او عرفت  
ومنه قول نعلي وارنا منا سكا وتقول ان زيدا

بشرا جالسا ويقولون في الامم تفهام خاصة متى  
تقول زيدا منطلقا وتقول عمرا ذاهبا واكل يوم  
تقول عمرا منطلقا بمعنى تظن فاك اذ قاله تقول  
بني لويي لعمرؤ ابيك ام متجاهلينا ونك عمر بن  
ابي ربيعة اما البديل فدون بعد خذ متى تقول  
الدار جمعنا وبنو سلم يجعلون باب قلت اجمع  
منك ظننت فصل ولها ما حله جيت وحلت  
وزعمت معان اخر لا تتجاوز عليها مفعولة واجد  
وذلك قولك ظننت من الظنة وهي التهمة ومنه  
قوله نعلي وما هو على الغيب بظنين وعلمته بمعنى  
بحرفته ورأيت بمعنى ابصرت ووجدت الضالة اذا  
اصبها وكذلك اريت الشئ بمعنى بصرت او عرفت  
ومنه قول نعلي وارنا منا سكا وتقول ان زيدا

بشرا جالسا ويقولون في الامم تفهام خاصة متى  
تقول زيدا منطلقا وتقول عمرا ذاهبا واكل يوم  
تقول عمرا منطلقا بمعنى تظن فاك اذ قاله تقول  
بني لويي لعمرؤ ابيك ام متجاهلينا ونك عمر بن  
ابي ربيعة اما البديل فدون بعد خذ متى تقول  
الدار جمعنا وبنو سلم يجعلون باب قلت اجمع  
منك ظننت فصل ولها ما حله جيت وحلت  
وزعمت معان اخر لا تتجاوز عليها مفعولة واجد  
وذلك قولك ظننت من الظنة وهي التهمة ومنه  
قوله نعلي وما هو على الغيب بظنين وعلمته بمعنى  
بحرفته ورأيت بمعنى ابصرت ووجدت الضالة اذا  
اصبها وكذلك اريت الشئ بمعنى بصرت او عرفت  
ومنه قول نعلي وارنا منا سكا وتقول ان زيدا

بشرا جالسا ويقولون في الامم تفهام خاصة متى  
تقول زيدا منطلقا وتقول عمرا ذاهبا واكل يوم  
تقول عمرا منطلقا بمعنى تظن فاك اذ قاله تقول  
بني لويي لعمرؤ ابيك ام متجاهلينا ونك عمر بن  
ابي ربيعة اما البديل فدون بعد خذ متى تقول  
الدار جمعنا وبنو سلم يجعلون باب قلت اجمع  
منك ظننت فصل ولها ما حله جيت وحلت  
وزعمت معان اخر لا تتجاوز عليها مفعولة واجد  
وذلك قولك ظننت من الظنة وهي التهمة ومنه  
قوله نعلي وما هو على الغيب بظنين وعلمته بمعنى  
بحرفته ورأيت بمعنى ابصرت ووجدت الضالة اذا  
اصبها وكذلك اريت الشئ بمعنى بصرت او عرفت  
ومنه قول نعلي وارنا منا سكا وتقول ان زيدا

الذات فقلوا في سبيل  
انه امواتا بل احيا هو  
ولاد الكلام عليه

قال ابن الجاحض قوله فارحلت الماء  
زادة لا محذوف فانه موقوف على السماع  
ولم يثبت طلعت بزود قائما قال صاحب  
المقرب لعل مراد الشرح ان اذا  
وجدت مثله في كلام العرب فعملناه  
على هذا التبعيح لم يكن يابسا

Copyright © King Fahd University

فيها لا يحكى والمفعول متوسطة ومنا حين قال  
أبلا راجيز بيان التعميم تؤيدنى وفي الأراجيز  
جئت النوم واكوز وبلغى لمقيد الغاء الفعلا  
فيك متى زبلظنك ذاهت وزلد ظنى  
ميقم وزلد أخوك ظنى وليس ذلك سبأ يد  
المفعول فصل ومنها أنها تعلق وذلك عند  
الابتداء ولا يفهم والنفع كقولك ظننت لذبة  
منطلق وعلمت أن زلد عندك أم عمره وأهم  
في الدار وعلمت ما زلد بمنطلق ولا يكون التعليق  
في غيرها فصل ومنها أنك تجمع فيها بين ضمير  
الفاعل والمفعول فنقول علمتني منطلقا ووجدت  
فعلت كذا ورأه عطيما وقد أجرت العوب  
عديمت وفقدت مجزاها فقالوا عديمتي وفقدت

فيها لا يحكى والمفعول متوسطة ومنا حين قال  
أبلا راجيز بيان التعميم تؤيدنى وفي الأراجيز  
جئت النوم واكوز وبلغى لمقيد الغاء الفعلا  
فيك متى زبلظنك ذاهت وزلد ظنى  
ميقم وزلد أخوك ظنى وليس ذلك سبأ يد  
المفعول فصل ومنها أنها تعلق وذلك عند  
الابتداء ولا يفهم والنفع كقولك ظننت لذبة  
منطلق وعلمت أن زلد عندك أم عمره وأهم  
في الدار وعلمت ما زلد بمنطلق ولا يكون التعليق  
في غيرها فصل ومنها أنك تجمع فيها بين ضمير  
الفاعل والمفعول فنقول علمتني منطلقا ووجدت  
فعلت كذا ورأه عطيما وقد أجرت العوب  
عديمت وفقدت مجزاها فقالوا عديمتي وفقدت

لغتها على أصلها مع ارتفاع الواو  
الواو مع التعليل قطبها عن العار  
لما قرئ من العار والواو عند  
حرف هذه الحرف اللام عليها  
الواو عليها حوايلها نحو  
لما فعلها وحرف هذه الحرف  
عند يكون لها صدر الكلام وموضع  
المحرف في متعلق الظن لا أنه حمله  
سقطه وكونه متعلق الظن لا أنه حمله  
عمران يكون لها صدر الكلام لا أنه حمله  
إذا قلت زيد ما ضربته أو زيد  
هل ضربته لم تخربه موقوفة بها  
المصدر المبدأ عن يكون لها صدر الكلام  
فقدت في الكلام في صدر الجملة  
ظننتها

فك جيران العود لقد كان في عرضين عديمتي  
وعما التي منها مترجخ ولا يجوز ذلك في غيرها  
فله نقول ستمتني وضربك ولكن ستمت نفسي  
وضربت نفسك وفيه اضافة الفعل للمفعول الناقصة  
وهي كان وصار وأصبح وأمسى وأضحى وظل وبات  
وما زال وما يدج وما أنفل وما فتي وما دام وليس  
بذليل دخول أفعال القلوب على المبتدأ واجز  
لأنه يرفع المبتدأ وينصب الخبر ويسمى المرفوع  
أيما والمنصوب خبرا ونقصا من حيث أن جوي  
ضرب وقتل كلمة متى أخذ مرفوعة وهو لا  
يأخذ المنصوب لم يكن كلمة ما فصل  
ولم يذكر سببه منها لأنه كان وصار وما دام وليس  
ثم فكر وما كان مجوهن من الفعل مما يستغنى عن

فيها لا يحكى والمفعول متوسطة ومنا حين قال  
أبلا راجيز بيان التعميم تؤيدنى وفي الأراجيز  
جئت النوم واكوز وبلغى لمقيد الغاء الفعلا  
فيك متى زبلظنك ذاهت وزلد ظنى  
ميقم وزلد أخوك ظنى وليس ذلك سبأ يد  
المفعول فصل ومنها أنها تعلق وذلك عند  
الابتداء ولا يفهم والنفع كقولك ظننت لذبة  
منطلق وعلمت أن زلد عندك أم عمره وأهم  
في الدار وعلمت ما زلد بمنطلق ولا يكون التعليق  
في غيرها فصل ومنها أنك تجمع فيها بين ضمير  
الفاعل والمفعول فنقول علمتني منطلقا ووجدت  
فعلت كذا ورأه عطيما وقد أجرت العوب  
عديمت وفقدت مجزاها فقالوا عديمتي وفقدت

لغتها على أصلها مع ارتفاع الواو  
الواو مع التعليل قطبها عن العار  
لما قرئ من العار والواو عند  
حرف هذه الحرف اللام عليها  
الواو عليها حوايلها نحو  
لما فعلها وحرف هذه الحرف  
عند يكون لها صدر الكلام وموضع  
المحرف في متعلق الظن لا أنه حمله  
سقطه وكونه متعلق الظن لا أنه حمله  
عمران يكون لها صدر الكلام لا أنه حمله  
إذا قلت زيد ما ضربته أو زيد  
هل ضربته لم تخربه موقوفة بها  
المصدر المبدأ عن يكون لها صدر الكلام  
فقدت في الكلام في صدر الجملة  
ظننتها





Handwritten marginal notes in Arabic script, likely explaining the main text or providing additional context.

الخبر وما يجوز له بلحق بها من وجماد وعبد  
وراج وقد جاء بمعنى جبار في قول العريب  
ما جئت حاجتك ونظير فعل في قول له عاني  
ازهف سفرته حتى تعبت كأنها حجة فصل العراب  
وجاء في الهم والخبير من له في باب الابتداء من  
ان كون الميعنة اسما والنعرة خبرا جذا الكلام  
وغير قول الفطامي ولا بلك موقف منك الوداجا  
وقول جبان يكون مزاجها عسبل وما وبنت القبا  
الظني كان امل ام حماد في القلب الذي يشجع عليه  
امن له لباس وحيان معرفتين معا ونكبتين  
والخبير مفردا وحلة بتقاسيمها فصل وكان  
على التبعية اوجه ناقصة كما ذلك وناقمة بمعنى وقع  
ووجد اقوالهم كانت الكابنة والمقدف كائين

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, including a large signature or name.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely explaining the main text or providing additional context.

تعاكن فيكون وزاينة في قولهم ان افضلهم  
كان زيدا وقاصلا بنى الخبيك تسمى على كان  
المسيومة العراب ومن كلام العرب ولدت  
فاطمة بنت اخذت الكلمة في بني علبس  
لم يوجد كان مثلهم والتي فيها ضمي اللسان  
وقوله عز وجل لمن كان قلب يتوجه على  
الاربعية وقيل في قوله بتنها فخر والمطلي كانت  
تطال اجزون قد كانت في احوالها يتوضها ان كان في  
مغنى جبار وصل ومعنى جبار له تنقيح  
وهو في ذلك على لسبعين اجلهما قولك جبار  
الفقير غنيبا والطين خزفا والثاني صار  
زيد الى عمرو ومن كل بني جبار الى الزوال  
فصل واصل وامس واصبح على الله معان

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, including a large signature or name.





Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the name 'ابن سينا' and various grammatical observations.

Main text on the right page, starting with 'ان ان يشفع بكم...' and discussing grammatical rules related to the verb 'شفع' and its variations.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, providing further examples and explanations.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the right page, covering a significant portion of the page's width.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including the name 'ابن سينا' and grammatical notes.

Main text on the left page, starting with 'واضاح الجفاء يقرون...' and discussing grammatical rules related to the verb 'جاء' and its variations.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, providing further examples and explanations.

Vertical handwritten marginal notes along the gutter between the two pages.

هذا القول من قولهم ما سمعوا منكم  
انما هو قولهم ما سمعوا منكم  
وقوله ما سمعوا منكم  
انما هو قولهم ما سمعوا منكم  
وقوله ما سمعوا منكم  
انما هو قولهم ما سمعوا منكم

وما كنت آتيا كما حائس الغويد ابوسا فصر  
وقد شبه عيسى بكلام من قال عسى الكذب الذي امسيت  
فيه يكون وراه فخرج قريب وكلا يعس وقال قد  
كلام من طول البلى لم ينجحيا فصل وللعرب عسى  
لانه مذاهب اجدها لم يقولوا عيسيت لم تفعل  
وعيسيتا الى عيسين وعيسى زيد لم يفعل وعيسيا  
الى عيسين وعيسيت وعيسينا والثاني لم ينجح وروا  
عسى لم تفعل وعسى لم تفعله وعسى لم يفعلوا  
والثالث ان يقولوا عيسا ان تفعل الى عيسا  
ان يفعل الى عيسا هن وعيساني لم افعل وعيسانا  
فصل وتقول كلا يفعل الى كذا وكذا تفعل الى  
كذا وكذا تفعل وكذا وكذا ويعص العيب يقول كذا  
بالضم فصل والفصل بين معني عيسى وكلا

هذا القول من قولهم ما سمعوا منكم  
انما هو قولهم ما سمعوا منكم  
وقوله ما سمعوا منكم  
انما هو قولهم ما سمعوا منكم  
وقوله ما سمعوا منكم  
انما هو قولهم ما سمعوا منكم

هذا القول من قولهم ما سمعوا منكم  
انما هو قولهم ما سمعوا منكم  
وقوله ما سمعوا منكم  
انما هو قولهم ما سمعوا منكم  
وقوله ما سمعوا منكم  
انما هو قولهم ما سمعوا منكم

هذا القول من قولهم ما سمعوا منكم  
انما هو قولهم ما سمعوا منكم  
وقوله ما سمعوا منكم  
انما هو قولهم ما سمعوا منكم  
وقوله ما سمعوا منكم  
انما هو قولهم ما سمعوا منكم

عسى لمقاربه المير على سبيل الدجاء والبطي لقولهم  
الله ان يشي مريضك تريد لرب سفاهة مخرج  
من عهد الله مخرج فيه وكلام مقاربه على سبيل الجود  
والجصول تقول كلات الشمس تغرب تريد ان  
تبتها من الغروب قد جعل فصل وفرد عز وجل  
اذا اخرج بك لم يكد يراها على نقي مقاربه البروة  
وموايلع من نقي نفيس البروة ونظير قول ذي الهم  
اذا غير الناي المحبين لم يكد ريس الهوى وجبت  
مبه يبرج فصل ومنها اوسك يستعمل لبيتها  
عسى في مذهبها ولسعمل كل تقول بوسك زيد  
ان يحيى ونوسك لرحي زيد وبوسك زيد يحيى قال  
بوسك من فبر مبيته في بعض غزاه يوافقها  
فصل ومنها كذب واخذ وجعل وطفق يستعمل

هذا القول من قولهم ما سمعوا منكم  
انما هو قولهم ما سمعوا منكم  
وقوله ما سمعوا منكم  
انما هو قولهم ما سمعوا منكم  
وقوله ما سمعوا منكم  
انما هو قولهم ما سمعوا منكم

هذا القول من قولهم ما سمعوا منكم  
انما هو قولهم ما سمعوا منكم  
وقوله ما سمعوا منكم  
انما هو قولهم ما سمعوا منكم  
وقوله ما سمعوا منكم  
انما هو قولهم ما سمعوا منكم

هذا القول من قولهم ما سمعوا منكم  
انما هو قولهم ما سمعوا منكم  
وقوله ما سمعوا منكم  
انما هو قولهم ما سمعوا منكم  
وقوله ما سمعوا منكم  
انما هو قولهم ما سمعوا منكم

Copyright © King Saud University

هذا هو المصدر الذي لا ينفصل عنه  
في قولهم لا ينفصل عنها ذواتها  
في قولهم لا ينفصل عنها ذواتها  
في قولهم لا ينفصل عنها ذواتها

لَيْسْتَغَاكُ كَلَا تَقُولُ كَذِبٌ يَفْعَلُ وَيَجْعَلُ يَقُولُ ذَاكَ وَاحِدٌ  
تَقُولُ وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَطِفِقًا كُحَيْفَانِ وَفِي أَصْنَافِ  
الْفِعْلِ بِقَلْبِهِ الْمُسْتَعْمَلِ وَالذَّمُّ مَمَّا يَمَعُ بِسِ  
وَضِعًا لِلْمُدْحِجِ الْعَامِ وَالذَّمُّ الْعَامُ وَفِيهَا لَبِيحٌ لُغَاتٌ  
فِعْلٌ بِوَزْنِ حَمْدٍ وَمِنْهَا ضَلُّهَا فَالْكَ تَعْمُ الْعَامُونَ فِي  
الْمُرِّ الْمَيْزِ وَيُفْعَلُ وَيَفْعَلُ بِقَعِّ الْفَاءِ وَكَيْفَهَا وَيَسْتَلُونَ  
الْعَيْنَ وَيَفْعَلُ بِكَيْسٍ مِمَّا وَكَذَلِكَ كُلُّ فِعْلٍ أَوْ يَمَعُ عَلَى فِعْلٍ  
تَابِتٍ جَزْفٌ جَلْفٌ كَشَهْدٍ وَفَجْدٍ وَيَسْتَعْمَلُ سِبَاءٌ  
لَيْسْتَغَاكُ بِسِ قَالَهُ اللَّهُ تَعَالَى سَاءَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ  
كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فَفَصَلَ وَقَالَهَا أَمَّا مَطْهَرٌ نَعْرِفُ بِاللَّامِ  
أَوْ مَضَاتٌ إِلَى الْمُعْرِفِ بِوَا مَامْ مَصْمَرٌ مُمْتَرٌ بِسَكْرَةٍ  
مَنْصُوتَةٌ وَبَعْدَ ذَلِكَ أَيْسَمٌ مَرْفُوعٌ مَوْالِخُضٌ بِالْمُدْحِ  
أَوْ الذَّمُّ وَذَلِكَ قَوْلُكَ نَعْمَ الْبَصَاحِبُ لَوْ نَعْمَ صَاحِبُ الْقَوْمِ

كوران تكون العموم : شدة لفظ العاقد وهو  
ان تكون شاعرا في جميع اشخاص الجنس واقراده  
وكوران تكون العموم في اجوال العاقد من  
العضائل والردايل ٣

قالوا ان الالف الظاهره انما اذا وصفتها  
التي هي الاشارة الى اسم الجنس الذي هو  
نوعه او صفة من صفاته

هذا هو المصدر الذي لا ينفصل عنه  
في قولهم لا ينفصل عنها ذواتها  
في قولهم لا ينفصل عنها ذواتها

والالف ان يظن بانها تعلق العوب  
تعليم الرطب يظن ان النور والفاء  
سلكوا فوالف ليس من انبائه لا فها  
الصبر من قولهم نعم المراه وكرهه  
هذا الصانع حكاه عن قولهم  
جوز ان يقال قولك لعمري ان لا يكون  
بها على لفظ المنطق وهذا يدل على  
عبدك بوضوح

زَيْدٌ وَيُسُّ الْعَلَمُ أَوْ يَبِينُ عَلَمٌ الدَّجَلُ يَشْرُ وَيَعْمُ  
صَاحِبًا زَيْدٌ وَيُسُّ عَلَمٌ مَا يَشْرُ فَصَلَ وَقَدْ حَجَّ بَيْنَ  
الْمُفَاعِلِ الظَّاهِرِ وَيَبِينُ الْمُهْتَبِرُ تَأْكِدًا فَيَقَالُ نَعْمَ الدَّجَلُ  
يَجْلَهُ زَيْدٌ قَالَهُ جَرِيدٌ تَزَوَّدَ مِثْلَ زَادَ أَيْ كَرَفِينَا  
فَيَعْمُ الذَّادُ زَادَ أَيْ كَرَفِينَا فَفَصَلَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى  
فَيَعْمَى نَعْمٌ فِيهِ مَبْنِيٌّ إِلَى التَّعَاوُلِ الْمُضْمَرِ وَمَمَّيْنِ  
مَا وَمَيِّ بَكْرَةٌ مَوْضُوفَةٌ وَلَمْ مَوْضُوفَةٌ وَالتَّقْدِيدُ فَيَعْمُ  
سَيَّاهِي فَصَلَ وَفِي لَبِّيغِ الْمَخْضُوعِ مَدَّ هَبَانِ  
أَحَدُهُمَا لَمْ يَكُنْ مَبْنِيًّا حِينَ مَا تَقَدَّمَ مِنْ إِجْمَلٍ كَانَ  
الْمَبْنِيُّ زَيْدٌ نَعْمَ الدَّجَلُ وَالثَّانِي لَمْ يَكُنْ حَبْرًا مَبْنِيًّا مَجْدُودًا  
تَقْدِيدٌ نَعْمَ الدَّجَلُ مَوْزَيْدٌ قَالَهُ وَلَا عَلَى كَلِمَةٍ وَالثَّانِي عَلَى  
كَلِمَةٍ مِنْ فَصَلَ وَفِي جَدِّهِ الْمَخْضُوعِ إِذَا كَانَ  
مَعْلُومًا كَقَوْلِهِ تَعَالَى نَعْمَ الْعَبْدُ أَيْ نَعْمَ الْعَبْدُ لِيُؤَبَّ

هذا هو المصدر الذي لا ينفصل عنه  
في قولهم لا ينفصل عنها ذواتها  
في قولهم لا ينفصل عنها ذواتها

قالوا ان الالف الظاهره انما اذا وصفتها  
التي هي الاشارة الى اسم الجنس الذي هو  
نوعه او صفة من صفاته

هذا هو المصدر الذي لا ينفصل عنه  
في قولهم لا ينفصل عنها ذواتها  
في قولهم لا ينفصل عنها ذواتها

هذا هو المصدر الذي لا ينفصل عنه  
في قولهم لا ينفصل عنها ذواتها  
في قولهم لا ينفصل عنها ذواتها

هذا هو المصدر الذي لا ينفصل عنه  
في قولهم لا ينفصل عنها ذواتها  
في قولهم لا ينفصل عنها ذواتها

Copyright © King Saud University





قال ابن الجارود...  
في قوله...  
منه...  
الاصح...

استطرد...  
بالتعريف...  
بالتعريف...  
بالتعريف...

بالتعريف...  
بالتعريف...  
بالتعريف...  
بالتعريف...

بالتعريف...  
بالتعريف...  
بالتعريف...  
بالتعريف...

بالتعريف...  
بالتعريف...  
بالتعريف...  
بالتعريف...

مَوْضُوعٌ وَلَا مَوْضُوعٌ وَمَيْتَبَدَأُ مَا بَعْدَهُ حَسْبُ وَعَبْدٌ  
لِلَّاهِ فَفَسْ مَوْضُوعٌ صِلَتِهَا مَا بَعْدَهَا وَمَيْتَبَدَأُ  
مَجْدُودٌ فَحَسْبُ وَعَبْدٌ يَعْضَمُ فِيهَا مَعْنَى لَا يَتَّخِذُ  
كَأَنَّهُ قِيلَ أَي شَيْءٍ أَكْبَرُهُ فَصَلَّ وَلَا يَنْصَرَفُ  
فِي الْجُمْلَةِ التَّعْجِيبِيَّةِ يَتَّقِدُّمُ وَلَا تَأْخِيرُ وَلَا فِضْلٌ  
فَلَهُ يُقَالُ عَبْدٌ لِلَّهِ مَا حَسْبُ وَلَا مَا عَبَدَ لِلَّهِ أَحَدٌ  
وَلَا يَزِيدُ لَكِدْمٌ وَلَا مَا أَحْبَبَ فِي الدَّارِ زَيْدٌ  
وَلَا أَحْرَمَ الْيَوْمَ يَزِيدُ وَقَدْ جَاءَ أَحْرَمِي  
الْفِضْلُ وَعَيْنٌ مَرَّضِحَانَا وَيَنْصَرُجُ قَوْلَ الْقَائِلِ  
مَا أَحْبَبَ بِالذَّجْلِ لَمْ يَصْلَفْ وَتَقَالُ مَا كَانَ أَحْبَبَ  
زَيْدًا لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمَضِيِّ وَقَدْ جِيءَ بِأَصْحَابِ  
وَمَا مَسَّ إِذْ فَأَهَا وَالضَّمِيرُ لِلْعَدْلِ وَمِنْ أَصْنَافِ  
الْفِعْلِ الشَّيْءِ لَمْ يَكُنْ لِلْمَجْرُودِ مِنْهُ ثَلَاثَةٌ

بالتعريف...  
بالتعريف...  
بالتعريف...  
بالتعريف...

بالتعريف...  
بالتعريف...  
بالتعريف...  
بالتعريف...

فَعَنْ وَفَعِلَ وَفَعِلَ فَكَيْلُ أَحَدٍ مِنْهُ وَلَيْتَ عَسَى  
وَجَهَنَ مَتَعِدٍ وَعَيْرٌ مَتَعِدٍ وَمُضَارِعَةٌ عَلَى  
بِنَائِنِ مَضَارِعٍ فَعَجَلٌ عَلَى يَفْعَلُ وَيَفْعَلُ وَمُضَارِعٌ  
فَعَلٌ عَلَى يَفْعَلُ وَيَفْعَلُ وَالثَّلَاثَةُ عَلَى وَجْهِ وَاحِدٍ  
عَيْرٌ مَتَعِدٍ وَمُضَارِعَةٌ عَلَى بِنَاءٍ وَاحِدٍ وَمَنْ يَفْعَلُ  
فَمِنَاكُ فَعَلٌ ضَرْبُهُ يَضْرِبُهُ وَجَلَسَ يَجْلِسُ وَقَتْلُهُ يَقْتُلُ  
وَقَعَدَ يَقْعُدُ وَمِنَاكُ فَعَلٌ شَرْبُهُ يَسْرِبُهُ وَفَرَجٌ  
يَفْرُجُ وَوَمِقَةٌ يَمِقُّهُ وَوَيْقٌ يَيْقُ وَمِنَاكُ فَعَلٌ  
بِكِدْمٍ يَكْدُمُ وَأَمَّا فَعَلٌ يَفْعَلُ فَلَيْسَ بِأَصْلٍ وَفِيهِمْ  
يَحْيَى لَمْ يَسْرُجْ طَائِفَةٌ لَمْ يَكُنْ عَيْنُهُ أَوْلَاهُ أَحَبُّ  
جُرُوفٌ الْجَائِقُ الْأَهْمَنَةُ وَالْهَابُ وَالْجَاءُ وَالْبَعِينُ وَالْحَاءُ  
وَالْعَيْنُ الْأَمَّاسَةُ فَرَحَوَانِي بَائِي وَبَرَكْتُ بِذَلِكَ وَأَمَّا  
فَعَلٌ يَفْعَلُ كَوْفِضَلٌ يَفْضُلُهُ وَمِتَّ تَمَوَّتَ فَمِنْ تَدَاخُلِ

بالتعريف...  
بالتعريف...  
بالتعريف...  
بالتعريف...

بالتعريف...  
بالتعريف...  
بالتعريف...  
بالتعريف...

Copyright © King Saud University





يكون هذا الاله تدي انك لا تقول نازعني فتزعه  
 استغني عنه بغلبته وفعل يكثر فيه الا عراض  
 من العلب ولا حزان واصدادها كسقم ومرض  
 وجزه وفتح وجزه واشتر ولاة لوان كادهم  
 وشبهت وسيود وفعل الخصل التي تكون  
 له شيا كحسن وقع وصغير وكبر فصل  
 وتفعل حي مطاوع فعل كجوربه فتجوز ب  
 وجلبته فتجلبب وينا مقتضا كسهموك  
 وتذهوك فصل وتفعل حي مطاوع فعل  
 نحو كسره فتكسبر وقطعه فتقطع ومعنى  
 التكلف نحو تسجع وتصبو وتعلم وتوراك  
 حاتم تعلم عن لاه دينن واستيق ودهم ولن  
 لتسطيع اجم حتى تجلماك سيويه وليس هن

الشخص  
 التعليل لما نشأ في الساطع لان  
 لما فعله لا يصار اليه  
 وما كان له ان  
 لا يبارر فيها الصاربه والمخبر  
 الى انهما يبعثه بل هما كان لم يتعديا P

وهذا الاله تدي انك لا تقول نازعني فتزعه  
 استغني عنه بغلبته وفعل يكثر فيه الا عراض  
 من العلب ولا حزان واصدادها كسقم ومرض  
 وجزه وفتح وجزه واشتر ولاة لوان كادهم  
 وشبهت وسيود وفعل الخصل التي تكون  
 له شيا كحسن وقع وصغير وكبر فصل  
 وتفعل حي مطاوع فعل كجوربه فتجوز ب  
 وجلبته فتجلبب وينا مقتضا كسهموك  
 وتذهوك فصل وتفعل حي مطاوع فعل  
 نحو كسره فتكسبر وقطعه فتقطع ومعنى  
 التكلف نحو تسجع وتصبو وتعلم وتوراك  
 حاتم تعلم عن لاه دينن واستيق ودهم ولن  
 لتسطيع اجم حتى تجلماك سيويه وليس هن

يكون هذا الاله تدي انك لا تقول نازعني فتزعه  
 استغني عنه بغلبته وفعل يكثر فيه الا عراض  
 من العلب ولا حزان واصدادها كسقم ومرض  
 وجزه وفتح وجزه واشتر ولاة لوان كادهم  
 وشبهت وسيود وفعل الخصل التي تكون  
 له شيا كحسن وقع وصغير وكبر فصل  
 وتفعل حي مطاوع فعل كجوربه فتجوز ب  
 وجلبته فتجلبب وينا مقتضا كسهموك  
 وتذهوك فصل وتفعل حي مطاوع فعل  
 نحو كسره فتكسبر وقطعه فتقطع ومعنى  
 التكلف نحو تسجع وتصبو وتعلم وتوراك  
 حاتم تعلم عن لاه دينن واستيق ودهم ولن  
 لتسطيع اجم حتى تجلماك سيويه وليس هن

وهذا الاله تدي انك لا تقول نازعني فتزعه  
 استغني عنه بغلبته وفعل يكثر فيه الا عراض  
 من العلب ولا حزان واصدادها كسقم ومرض  
 وجزه وفتح وجزه واشتر ولاة لوان كادهم  
 وشبهت وسيود وفعل الخصل التي تكون  
 له شيا كحسن وقع وصغير وكبر فصل  
 وتفعل حي مطاوع فعل كجوربه فتجوز ب  
 وجلبته فتجلبب وينا مقتضا كسهموك  
 وتذهوك فصل وتفعل حي مطاوع فعل  
 نحو كسره فتكسبر وقطعه فتقطع ومعنى  
 التكلف نحو تسجع وتصبو وتعلم وتوراك  
 حاتم تعلم عن لاه دينن واستيق ودهم ولن  
 لتسطيع اجم حتى تجلماك سيويه وليس هن

كَانَ مِنَ الْمُتَعَدِّي إِلَى مَفْعُولَيْنِ يُؤَنَّا زَعَجْتَهُ  
أَجِدْتِ وَجَلْبَتَهُ لِلتَّوْبِ وَتَأْسِيَتِهِ الْبَعْضُ  
تَعَدَّى إِلَى وَاحِدٍ كَقَوْلِكَ تَنَازَعْنَا الْجِدَّتِ وَقَلْبَنَا  
التَّوْبِ وَتَنَايَسْنَا الْبَعْضُ وَجِي لِيُرِيكَ الْقَالَ  
أَنَّهُ فِي جَانِبٍ لَيْسَ فِيهَا جَوْعًا فَلَتْ وَتَعَامَيْتِ  
وَجَاهَلْتِ قَالِ إِذَا تَخَارَزَتْ وَمَا تَهْرُرُ  
وَبِمَنْزِلَةٍ فَعَلْتِ كَقَوْلِكَ تَوَأْنَيْتِ فِي الْأَمْرِ  
وَلَقَا صَبِيئَهُ وَجَاوَزَ الْغَايَةَ وَمَطَاوَجَ فَاعْلَمْ  
جَوْبَاعِدَتُهُ فَنَبَّأَ عَجَبٌ وَصَلَّ وَأَفْعَلٌ لِلتَّعَدِّيَةِ  
فِي الْأَكْثَرِ جِي إِجْلَيْتِ وَأَقْلَيْتِ وَ لِلتَّعَدِّيَةِ لِلشَّيْ  
وَلِيَجْعَلَ السَّبَبَ مِنْهُ جَوْأَقْلَيْتِ وَأَبْعَثَهُ إِذْ  
عَبْرُصَتُهُ لِلْقَتْلِ وَالْبَيْعِ وَمِنْهُ أَقْبَرْتَهُ وَأَسْفَيْتِ  
وَأَسْفَيْتِ إِذَا جَعَلْتَ لَهُ قَبْرًا وَسَفَا وَسَقَيْتِ

هذا من الحاح وصنع لفظ الكتاب في معنى الفاعل  
بالرغبة فوله الفاعل ويعض السبع بالضم  
ضعف والوجه ان يكون وليس فيها الواو  
فكلام الخبر عما لا يجره الجازم

فان سبب تقاضيه هنا كما يكون معرفة فقلت  
فقد لانه ليس ليرك الفاعل ولا ماطووع فاعلمت  
انما هو معرفة سألته قضاء ديني

فان من الموصوفين في بعض النسخ  
والواو بضم السين والواو بضم السين  
عبرصته للقتل والبيع ومنه اقبرته واسفيتها  
واسفيتها اذا جعلت له قبرا وسفا وسقيت

منه من الموصوفين في بعض النسخ  
والواو بضم السين والواو بضم السين  
عبرصته للقتل والبيع ومنه اقبرته واسفيتها  
واسفيتها اذا جعلت له قبرا وسفا وسقيت

وَسَقَيْتِ وَجَعَلْتَهُ لِسَبَبٍ مِنْ قَبْلِ الْهَيْبَةِ لِذَوِجُوهَا  
وَلِيَصِيرُ وَبِ الشَّيْءِ ذَاكَ لِيُؤَاعِدَ الْبَعِيرُ إِذَا  
صَارَ دَاعِيَةً وَأَجْرِبَ الرَّجُلَ وَأَجْرَزَ وَأَجْرَصَانَ  
دَا جَرِبَ وَجَارَ وَجَارَ مَالَهُ وَمِنْهُ الْأَمُّ وَأَارَاتُ  
وَأَضْرَمَ الرَّجُلَ وَأَجْصَدَ الذَّرْبُ وَأَجْرَزَ وَمِنْهُ  
النَّسْرُ وَأَفْطَرَ وَآلَتِ وَأَقْسَمَ الْغَنَمُ وَلَوْ جُودَ الشَّيْءِ  
عَلَى صِفَةٍ جَوْأَقْلَيْتِ أَيْ وَجَلَّتْ مَجْمُوعًا وَأَصْبَيْتِ  
الْمُضَى وَجَدْتَ حَاجِيَةَ النَّبَاتِ وَفِي كَلِمَةٍ مَجْرُوبِينَ  
يَعْلِيكَ بِمَجَازٍ السَّلْمِيِّ لَيْتَ دَبَّكَ يَا بَنِي سَلْمٍ  
فَأَلْتَنَامُ فَمَا أَجْبَنَاكُمْ وَسِئَلْنَاكُمْ فَمَا لَعَلْنَاكُمْ وَهَاتَيْنَاكُمْ  
فَمَا لَعَلْنَاكُمْ وَلِلسَّلْبِ جَوْأَسْفَيْتِ وَأَعْجَمْتَ الْكَبَابَ  
إِذَا زَلَّتِ السَّكَايَةُ وَالْعِجْمَةُ وَجِي تَمَعَّجَ فَعَلْتِ  
تَقُولُ قَلْتِ الْبَيْتِ وَأَقْلَيْتِ وَسَعْلَيْتِ وَأَسْفَلْتِ

هذا من الحاح وصنع لفظ الكتاب في معنى الفاعل  
بالرغبة فوله الفاعل ويعض السبع بالضم  
ضعف والوجه ان يكون وليس فيها الواو  
فكلام الخبر عما لا يجره الجازم

فان سبب تقاضيه هنا كما يكون معرفة فقلت  
فقد لانه ليس ليرك الفاعل ولا ماطووع فاعلمت  
انما هو معرفة سألته قضاء ديني

فان من الموصوفين في بعض النسخ  
والواو بضم السين والواو بضم السين  
عبرصته للقتل والبيع ومنه اقبرته واسفيتها  
واسفيتها اذا جعلت له قبرا وسفا وسقيت

منه من الموصوفين في بعض النسخ  
والواو بضم السين والواو بضم السين  
عبرصته للقتل والبيع ومنه اقبرته واسفيتها  
واسفيتها اذا جعلت له قبرا وسفا وسقيت



Handwritten marginal notes in the top left corner, including the word 'فصل' and some illegible script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the words 'فصل' and 'فصل'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the words 'فصل' and 'فصل'.

Main text on the left page, starting with 'واستعمله فصل' and 'فأخسوسن'.

Handwritten marginal notes at the top of the right page.

Large handwritten marginal notes in the top right corner, including the words 'فصل' and 'فصل'.

Handwritten marginal notes on the left side of the right page.

Handwritten marginal notes on the left side of the right page.

Handwritten marginal notes on the left side of the right page.

Main text on the right page, starting with 'فجودرات' and 'فأفترأت'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the words 'فصل' and 'فصل'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

Handwritten marginal notes on the right side of the page.











بجاءه من الله وانه قد علم ان الله لا يهدي القوم الظالمين  
وكانوا يعلمون انهم كانوا على غير الهدى وهم لم يعلموا  
ان الله قد علم انهم كانوا على غير الهدى وهم لم يعلموا  
ان الله قد علم انهم كانوا على غير الهدى وهم لم يعلموا

بجوفك جمع القوم جاشي زيدا محض جانب بعضهم  
زيدا فاجل من احسا ومواجيب وجلي ابو عمرو  
السبباني عن بعضهم اللهم اخفد لي وللمن يجمع جاش  
السببان وابن له ضيق بالنصب وقوله نعا جاش  
لله محض براه لله من السؤر ويجد وحله من الكلام

فهما في الاستناء فصلا روي في قومه كيمه  
من جوف اجر فيتعدي الفعل بنفسه كقوله نعا  
واختار موسى قومه سبعين رجلا وقوله منا  
الذي اخير الزجك سماحة وقوله امرتك اخيرا  
فافعل ما امرت به وتقول استغفر الله ذنبي و  
دخلت الدار وتجدت مع ان وان كثيرا مبتملا

فصل ونصم فليد وما جاء في ذلك اخبار  
رب والبراء في القيع وفي قول روية خير اذ  
ارادوا ان يظهروا انهم كانوا على غير الهدى وهم لم يعلموا

هذا هو قوله تعالى  
واختار موسى قومه سبعين رجلا  
فانما هو قوله تعالى  
واختار موسى قومه سبعين رجلا  
فانما هو قوله تعالى  
واختار موسى قومه سبعين رجلا

بجاءه من الله وانه قد علم ان الله لا يهدي القوم الظالمين  
وكانوا يعلمون انهم كانوا على غير الهدى وهم لم يعلموا  
ان الله قد علم انهم كانوا على غير الهدى وهم لم يعلموا  
ان الله قد علم انهم كانوا على غير الهدى وهم لم يعلموا

قيل له كيف اصيحت واللهم في له ابوك من اصناف

احرف كروف المنه بالفتل هي  
ان وان ولكن وكان وليت ولعل وتاجفها ما الكافه  
فنعزها عن العمل وينتد بعدها الكلام فكل لله تعالى  
انما الهنكم الله واحد وقال انما نبيكم لله وقال ان  
شباع تجلد وعالج ذات نفسك وانظرن ابا جعل

لعلم انك جالم وقال اعد نظرا يا عند قيس لعلم  
اضات لك النار ابحار المفيد ومنهم من جعل ما رلق  
ويجعلها اله لزم في كائناتنا ولعلمنا وليتما الكذ منه  
انما وانما وانما وكلنا وروي بيت النابغة قالت اله

لبنما هذا الجاه لنا على الوهين فصل  
ان وان مما توكيد مضمون اجملة وتحققانه اله  
ان المكسونه اجملة معرا على لسبقها بايقادها

بجاءه من الله وانه قد علم ان الله لا يهدي القوم الظالمين  
وكانوا يعلمون انهم كانوا على غير الهدى وهم لم يعلموا  
ان الله قد علم انهم كانوا على غير الهدى وهم لم يعلموا  
ان الله قد علم انهم كانوا على غير الهدى وهم لم يعلموا

بجاءه من الله وانه قد علم ان الله لا يهدي القوم الظالمين  
وكانوا يعلمون انهم كانوا على غير الهدى وهم لم يعلموا  
ان الله قد علم انهم كانوا على غير الهدى وهم لم يعلموا  
ان الله قد علم انهم كانوا على غير الهدى وهم لم يعلموا

بجاءه من الله وانه قد علم ان الله لا يهدي القوم الظالمين  
وكانوا يعلمون انهم كانوا على غير الهدى وهم لم يعلموا  
ان الله قد علم انهم كانوا على غير الهدى وهم لم يعلموا  
ان الله قد علم انهم كانوا على غير الهدى وهم لم يعلموا

بجاءه من الله وانه قد علم ان الله لا يهدي القوم الظالمين  
وكانوا يعلمون انهم كانوا على غير الهدى وهم لم يعلموا  
ان الله قد علم انهم كانوا على غير الهدى وهم لم يعلموا  
ان الله قد علم انهم كانوا على غير الهدى وهم لم يعلموا

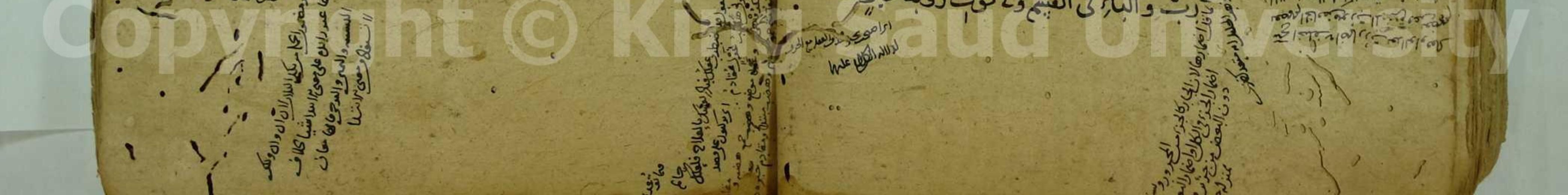
بجاءه من الله وانه قد علم ان الله لا يهدي القوم الظالمين  
وكانوا يعلمون انهم كانوا على غير الهدى وهم لم يعلموا  
ان الله قد علم انهم كانوا على غير الهدى وهم لم يعلموا  
ان الله قد علم انهم كانوا على غير الهدى وهم لم يعلموا

بجاءه من الله وانه قد علم ان الله لا يهدي القوم الظالمين  
وكانوا يعلمون انهم كانوا على غير الهدى وهم لم يعلموا  
ان الله قد علم انهم كانوا على غير الهدى وهم لم يعلموا  
ان الله قد علم انهم كانوا على غير الهدى وهم لم يعلموا

بجاءه من الله وانه قد علم ان الله لا يهدي القوم الظالمين  
وكانوا يعلمون انهم كانوا على غير الهدى وهم لم يعلموا  
ان الله قد علم انهم كانوا على غير الهدى وهم لم يعلموا  
ان الله قد علم انهم كانوا على غير الهدى وهم لم يعلموا

بجاءه من الله وانه قد علم ان الله لا يهدي القوم الظالمين  
وكانوا يعلمون انهم كانوا على غير الهدى وهم لم يعلموا  
ان الله قد علم انهم كانوا على غير الهدى وهم لم يعلموا  
ان الله قد علم انهم كانوا على غير الهدى وهم لم يعلموا

بجاءه من الله وانه قد علم ان الله لا يهدي القوم الظالمين  
وكانوا يعلمون انهم كانوا على غير الهدى وهم لم يعلموا  
ان الله قد علم انهم كانوا على غير الهدى وهم لم يعلموا  
ان الله قد علم انهم كانوا على غير الهدى وهم لم يعلموا



Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page, including phrases like 'والمفتوحة ثقلها الخ' and 'منطلق'.

والمفتوحة ثقلها الخ المفتوح تقول ان زيدا  
منطلق وتسلت كما سكت على زيد منطلق وتقول  
بلغني ان زيدا منطلق وجن زيدا منطلق ولا  
تجد بكذا من هذا الضمير كماله حجة من منطلق  
وتحوي وتعاملها معاملة المصدر حيث توقعها فاعلة  
ومفعولة ومضاهيها في قولك بلغني زيد منطلق  
وسمعت ان عمرا خارج ومجيت من ان بكر واقف  
وله تبعه زها الجملة كما تبعد باخها بل ذا  
وقعت في موقع المبتدأ التتم لقديم الخبر عليها  
فله نقول ان زيدا قائم حق فصلا والذي  
يتميز بين موقعها لمر ما كان مظنة للجملة وقعت  
فيه المكسورة كقولك مفتيحا ان زيدا منطلق بعد  
قال لان الجملة تجل بعدك وبعد الموصول لان الجملة

Handwritten marginal note on the right page: 'فان صاطق كمالها...'.

هذا اذا لم يكن محذورا او محذورا كما هو في هذه نسخة سليمان

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including 'لا تكون الا جملة' and 'المفتوحة كقولك'.

لا تكون الا جملة وما كان مظنة للمفرد وقعت فيه  
المفتوحة كقولك الفاعل والمفعول وما بعد لوله  
لان المفرد ملزم فيه في لا يستعمل وما بعد لوله ان  
تقيد لوانك منطلق انطلقت له نطق لوقوع  
انك منطلق اي لوقوع انطلاقه فكذلك ظننت  
انك ذاهب على حذف تاني المفعولين ولا فصل  
ظننت ذهابك جاصلة فصلا وهو الموضع  
ما يحمل المفرد والجملة فيجوز فيه ابتعاق ايتها  
سببت كقولك اولك ما قولك اني الحمد لله ان  
جعلتها خبرا للمبتدأ فمحت كائنك قلت او مفعول  
لحمد الله ولقد كنت اخبر مجذ وفاكست جاكيا  
ومنه قوله وكنيت ابي زيدا كما قيل سيدا اذ انه  
عبد القفا والهايم تسمى بتوفير على ما بعد ذا

عن المصنف  
الظننة  
من ظن

Handwritten marginal notes on the left page, including 'والمفتوحة كقولك' and 'لا تكون الا جملة'.

Handwritten marginal notes on the left page, including 'والمفتوحة كقولك' and 'لا تكون الا جملة'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, including 'والمفتوحة كقولك' and 'لا تكون الا جملة'.





صاحب الكتاب قد ذكر في كتابه...  
والله اعلم بالصواب

وإن كل لما لمع لدينا محضون وفرد ذلك لما  
ليؤفقتهم على له عمال والشبوا فلواتك في يوم الخا  
سألتني فراقك لم تخل وأنت جدتي وقال وإن  
كنت من قبله لمن الغافلين وقال وإن نطقت لمن  
الكاذبين وقال وإن وجدنا الكبريم لفاسقين والشب  
الكوفيون بالله ربك لم تلت لميئلا وجهت عليك  
عقوبة المتعبد وروفا لم تذبلك لنفسك وإن تشب  
بهيته وتقول علمت أن زيد منطلق والنقد رانه  
زيد منطلق وقال الله تعالى وأجد دعواهم إن أجد  
الله وقال في قية كسيوف الهند قبل علموا أن هالك  
كل من يحفي وينتعل وعلمت لم لا يخرج زيد وإن  
قد خرج وإن سوف خرج وإن سخرج فاك الله تعالى  
أحسب أن لم بين أجه وقال علم أن سيكوت منكم هوضي

هذا الحديث...  
والله اعلم بالصواب

**فصل والفعل الذي يدخل على المفروجة**

مسددة او مخففة يجب لئلا كلها في اللحقين  
كقوله تعالى ويعلمون أن الله موافق المبين وقوله تعالى  
أفلا يدون أن له برح فان لم يكن كذلك نحو أظلم  
وأرجو وأخاف فليدخل على إن التا صبة للفعل  
كقوله تعالى والذي أظلم أن يعضرتي وقولك أرجو  
أن تحين إلى وأخاف لئلا شيء إلى وما فيه وهان

كظنت وحسبت وخذت فهو داخل عليها جميعا  
تقول ظنت أن تخرج وأنت تخرج وإن تخرج  
وقري قوله تعالى وحسبوا أن له تكون فينة بالذوق

**فصل والنصب**

أجله فاك وتقلد سبب فبدعكك وقد كبرت فقلد  
أنه في حديث عبد الله بن الزبير أن راكها وتخرج

واعلم أن المشاكلة أيا وحيت تعيا الشيء من التصاد الواقع بينهما  
أن لم يشا كل ما نه أنا لو قلت أتمنى أنك  
داهد فأقول أنك إذا صحت فمضمون  
الجملة يجوز التأكد والتشديد في خبرها  
وأتمنى وال علم توقعه والشيء الواحد  
كقوله تعالى متوقعا في حالة

أمر القاد البضدان صل  
تعالى استعمل لئلا التشديد وأخبر المكاتب

مونا في النصب توهموا ومعناه في الرفع تقبوا  
بذلك واعتقدوا

لأعرب أن الزبير...  
تقول فقال الزبير...  
فقال نعم فقال...  
لحق الله ناه جملتي الك فقال الزبير...  
فقال نعم فقال...  
فقال نعم فقال...  
فقال نعم فقال...

Copyrighted by King Fahd University of Petroleum & Minerals







تجملها للتزيين لفسد المعنى لانه نودي الى الاخبار والواجب المناوأة  
ومر حلال اما اورد المثالين لان اخضع بكرو وخالد جانت مع اقران  
الذين في سنان فوردك فيما لم استجمله اذ قبلها مقابله

فقالوا وليخرج المطلق من غير ان يكون المبتدؤ به  
داخلة في الجمله قبل المجرى وله ان يجتمع وقت  
واحد بل لا مردان جائدان وجائز جملتها محو قولك  
حاني زبد البوم وحمز امس واصبحم بكتوكه

وسيان فعودك وفيما حك وفاق الله نعا واذا  
الباب سجد وقولوا حطة وادخلوا الباب سجدا  
والقبضة واجدة وفاق سبيوه ولم يجعل للدخول  
تفقي محك اياه يكون لوني لها في الحمار كما نك قلت

مريت بها فصل والفاوتم وحي تقضي  
التزيين الله لالفاء توجب وجوه الثاني بعد  
لله قول غير منزهة ونم توجهه منزهة ولذلك قال  
سبيوه مريت بدجل ثم امراة والمزور هنا مزور

وخوفه نعا وكمن فدية اهلكنا ها فجاها ايسنا  
اوراد ان تهل اعترضا واجاب ما ذكرنا  
وكان اسم رجمه بقول او يفتي لفظ اهلا  
علم اهلا لا يفتي اهلا كانت فدية كمن اهلا

فانها ياها عطف الجمل عليها مستتر  
اوراد ان تهل اعترضا واجاب ما ذكرنا  
وكان اسم رجمه بقول او يفتي لفظ اهلا  
علم اهلا لا يفتي اهلا كانت فدية كمن اهلا

فانها ياها عطف الجمل عليها مستتر  
اوراد ان تهل اعترضا واجاب ما ذكرنا  
وكان اسم رجمه بقول او يفتي لفظ اهلا  
علم اهلا لا يفتي اهلا كانت فدية كمن اهلا

فانها ياها عطف الجمل عليها مستتر  
اوراد ان تهل اعترضا واجاب ما ذكرنا  
وكان اسم رجمه بقول او يفتي لفظ اهلا  
علم اهلا لا يفتي اهلا كانت فدية كمن اهلا

فانها ياها عطف الجمل عليها مستتر  
اوراد ان تهل اعترضا واجاب ما ذكرنا  
وكان اسم رجمه بقول او يفتي لفظ اهلا  
علم اهلا لا يفتي اهلا كانت فدية كمن اهلا

فانها ياها عطف الجمل عليها مستتر  
اوراد ان تهل اعترضا واجاب ما ذكرنا  
وكان اسم رجمه بقول او يفتي لفظ اهلا  
علم اهلا لا يفتي اهلا كانت فدية كمن اهلا

فانها ياها عطف الجمل عليها مستتر  
اوراد ان تهل اعترضا واجاب ما ذكرنا  
وكان اسم رجمه بقول او يفتي لفظ اهلا  
علم اهلا لا يفتي اهلا كانت فدية كمن اهلا

فانها ياها عطف الجمل عليها مستتر  
اوراد ان تهل اعترضا واجاب ما ذكرنا  
وكان اسم رجمه بقول او يفتي لفظ اهلا  
علم اهلا لا يفتي اهلا كانت فدية كمن اهلا

فانها ياها عطف الجمل عليها مستتر  
اوراد ان تهل اعترضا واجاب ما ذكرنا  
وكان اسم رجمه بقول او يفتي لفظ اهلا  
علم اهلا لا يفتي اهلا كانت فدية كمن اهلا

فانها ياها عطف الجمل عليها مستتر  
اوراد ان تهل اعترضا واجاب ما ذكرنا  
وكان اسم رجمه بقول او يفتي لفظ اهلا  
علم اهلا لا يفتي اهلا كانت فدية كمن اهلا

فانها ياها عطف الجمل عليها مستتر  
اوراد ان تهل اعترضا واجاب ما ذكرنا  
وكان اسم رجمه بقول او يفتي لفظ اهلا  
علم اهلا لا يفتي اهلا كانت فدية كمن اهلا

فانها ياها عطف الجمل عليها مستتر  
اوراد ان تهل اعترضا واجاب ما ذكرنا  
وكان اسم رجمه بقول او يفتي لفظ اهلا  
علم اهلا لا يفتي اهلا كانت فدية كمن اهلا

فانها ياها عطف الجمل عليها مستتر  
اوراد ان تهل اعترضا واجاب ما ذكرنا  
وكان اسم رجمه بقول او يفتي لفظ اهلا  
علم اهلا لا يفتي اهلا كانت فدية كمن اهلا

فانها ياها عطف الجمل عليها مستتر  
اوراد ان تهل اعترضا واجاب ما ذكرنا  
وكان اسم رجمه بقول او يفتي لفظ اهلا  
علم اهلا لا يفتي اهلا كانت فدية كمن اهلا

فانها ياها عطف الجمل عليها مستتر  
اوراد ان تهل اعترضا واجاب ما ذكرنا  
وكان اسم رجمه بقول او يفتي لفظ اهلا  
علم اهلا لا يفتي اهلا كانت فدية كمن اهلا

فانها ياها عطف الجمل عليها مستتر  
اوراد ان تهل اعترضا واجاب ما ذكرنا  
وكان اسم رجمه بقول او يفتي لفظ اهلا  
علم اهلا لا يفتي اهلا كانت فدية كمن اهلا

وقوم واني لغفار لمن تاب وامن وعمل صالحا ثم  
اهبطك بمحمد على انة لما اهلكها حكم بان الناس بها  
وعادوا له نبياء ونباته وحي الواجب فيها  
ان يكون ما يعطفها جزءا من المعطوف عليه اما  
افضله كقولك مات الناس حتى لا نبياء واودونه  
كقولك فدم الحاح حتى المساة واواما وام  
ثلثها لتعليق الجمله باحد المذكورين انه ان لو واما  
تبعان في الحيد ولا مرد ولا يستفهام كقولك جاني  
زيدا او عجزو وجاني اما زيدا اما عجزو واضرب راسه  
او ظنه واضرب اما راسه واما ظنه والقيت  
عبد لله او اياه والقيت اما عبد لله واما اياه  
وامه لا نعا الله في لا يستفهام اذا كانت متصلة  
والمقطوعة تقع في الخبر ايضا تقولك لا يستفهام

لو قولك جاني المذكورين فها على  
فانها ياها عطف الجمل عليها مستتر

التصلة هي الكناية بمعنى اتماما والمقطوعة هي المترجم  
وجوابه ان يقول زيدا اذا كان عندك زيد وعمر او كان عندك  
عمر وعمر او كان عندك زيد وعمر او كان عندك زيد وعمر  
ومعناه ان العطف يكون لا يستفهام اذا كان عندك زيد وعمر  
او كان عندك زيد وعمر او كان عندك زيد وعمر او كان عندك  
زيد وعمر او كان عندك زيد وعمر او كان عندك زيد وعمر  
واستأنفت سؤالا نيا بها ما جعلته بديلا

فانها ياها عطف الجمل عليها مستتر  
اوراد ان تهل اعترضا واجاب ما ذكرنا  
وكان اسم رجمه بقول او يفتي لفظ اهلا  
علم اهلا لا يفتي اهلا كانت فدية كمن اهلا



والتعريف بالماضي المتعرب من الجملة فقولك ما فعلت  
سببويه اما ما في نفي لقول القائل مو يفعل اذا  
كان في فعل جازم واذا قال لقد فعل فان نفيه ما فعل  
فكانه فيل والله ما فعل فصلا وله نفي

ولنع الماضي المتعرب من الجملة فقولك ما فعلت  
سببويه اما ما في نفي لقول القائل مو يفعل اذا  
كان في فعل جازم واذا قال لقد فعل فان نفيه ما فعل  
فكانه فيل والله ما فعل فصلا وله نفي  
في قولك له يفعل ذلك سببه واما ما فيكون نفي  
لقول القائل مو يفعل ولم يفعل وقد نفي  
الماضي فوجه تعاقبه جازم ولا ضلتي وقوله فاذي  
امرسي لا فعله وتبني لها نفي عاما في قولك لا  
في الدار وغيره في قولك لا رجل في الدار ولا امرأة  
ولا زنت في الدار ولا عمق وبلغ الامر في قولك لا تفعل  
وتسمى النفي والذم في قولك لا زكك الله فصل  
ولم ولما لقلب مع المضارع الى الماضي ونفيه  
الم لا نبيها فذقا ومو لم يفعل نفي فعله ولما

سببويه اما ما في نفي لقول القائل مو يفعل اذا  
كان في فعل جازم واذا قال لقد فعل فان نفيه ما فعل  
فكانه فيل والله ما فعل فصلا وله نفي  
في قولك له يفعل ذلك سببه واما ما فيكون نفي  
لقول القائل مو يفعل ولم يفعل وقد نفي  
الماضي فوجه تعاقبه جازم ولا ضلتي وقوله فاذي  
امرسي لا فعله وتبني لها نفي عاما في قولك لا  
في الدار وغيره في قولك لا رجل في الدار ولا امرأة  
ولا زنت في الدار ولا عمق وبلغ الامر في قولك لا تفعل  
وتسمى النفي والذم في قولك لا زكك الله فصل  
ولم ولما لقلب مع المضارع الى الماضي ونفيه  
الم لا نبيها فذقا ومو لم يفعل نفي فعله ولما

في قولك له يفعل ذلك سببه واما ما فيكون نفي  
لقول القائل مو يفعل ولم يفعل وقد نفي  
الماضي فوجه تعاقبه جازم ولا ضلتي وقوله فاذي  
امرسي لا فعله وتبني لها نفي عاما في قولك لا  
في الدار وغيره في قولك لا رجل في الدار ولا امرأة  
ولا زنت في الدار ولا عمق وبلغ الامر في قولك لا تفعل  
وتسمى النفي والذم في قولك لا زكك الله فصل  
ولم ولما لقلب مع المضارع الى الماضي ونفيه  
الم لا نبيها فذقا ومو لم يفعل نفي فعله ولما

والتعريف بالماضي المتعرب من الجملة فقولك ما فعلت  
سببويه اما ما في نفي لقول القائل مو يفعل اذا  
كان في فعل جازم واذا قال لقد فعل فان نفيه ما فعل  
فكانه فيل والله ما فعل فصلا وله نفي  
في قولك له يفعل ذلك سببه واما ما فيكون نفي  
لقول القائل مو يفعل ولم يفعل وقد نفي  
الماضي فوجه تعاقبه جازم ولا ضلتي وقوله فاذي  
امرسي لا فعله وتبني لها نفي عاما في قولك لا  
في الدار وغيره في قولك لا رجل في الدار ولا امرأة  
ولا زنت في الدار ولا عمق وبلغ الامر في قولك لا تفعل  
وتسمى النفي والذم في قولك لا زكك الله فصل  
ولم ولما لقلب مع المضارع الى الماضي ونفيه  
الم لا نبيها فذقا ومو لم يفعل نفي فعله ولما

يفعل نفي قد فعل وهي في صحت اليها ما فازدادت  
في معناها ان تضمنت معنى التوقع والله يتظار  
ولبتطال زمان فعلها لم يرك انك تقول تدم ولم  
تفعله التدم اي حقيبت بدمه واذا قلت يا ماما  
كان على ان لم يتفعله التدم الى وقتك ولستك عليها  
دون اختها في قولك خرجت ولما ابي ولما خرج كما  
تسكت على قد في وكان قد فصلا وله نفي  
لتأكيد ما تعطينه له من نفي المستقبل لقولك ابيح  
اليوم مكاني فاذا وكذت وسددت قلت لن  
ايدج اليوم مكاني فاك الله تعالى ابيح حتى ايدج  
فجمع المجزئين وفاق فلن ايدج لله رضى حتى ياذ  
لاني وفاق اخليد اصلها له لن فحقت بالخذف  
وفاق الفراء نونها مبدلة من الف له وهي عند سبويه

والتعريف بالماضي المتعرب من الجملة فقولك ما فعلت  
سببويه اما ما في نفي لقول القائل مو يفعل اذا  
كان في فعل جازم واذا قال لقد فعل فان نفيه ما فعل  
فكانه فيل والله ما فعل فصلا وله نفي  
في قولك له يفعل ذلك سببه واما ما فيكون نفي  
لقول القائل مو يفعل ولم يفعل وقد نفي  
الماضي فوجه تعاقبه جازم ولا ضلتي وقوله فاذي  
امرسي لا فعله وتبني لها نفي عاما في قولك لا  
في الدار وغيره في قولك لا رجل في الدار ولا امرأة  
ولا زنت في الدار ولا عمق وبلغ الامر في قولك لا تفعل  
وتسمى النفي والذم في قولك لا زكك الله فصل  
ولم ولما لقلب مع المضارع الى الماضي ونفيه  
الم لا نبيها فذقا ومو لم يفعل نفي فعله ولما

قال المصنف اذ لا موجب فيه  
لما اختاره بغيره على الحد والقلب  
حله ولا صلح له نصار الهمان مقتضى  
نوي لا يحقق عنده

حُرْفٌ بِرَأْسِهِ وَمَوَالِيقُهُ فَصْلٌ وَإِنْ بَمَثَلِهِ  
 مَا فِيهِ مِنَ الْجَمْعِ وَتَدْخُلُ عَلَى الْجَمْعَيْنِ الْفِعْلِيَّةُ وَالْمُسَمِّيَّةُ  
 كَقَوْلِكَ أَنْ يَقُومَ زَيْدٌ وَإِنْ زَيْدٌ قَائِمٌ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى  
 إِنْ يَتَّبِعُونَ آلَ الْفِتْرِ وَقَالَ إِنْ أَلْمَحَ اللَّهُ لَمْ يَلْمَحْ  
 لِيَجْمَعْهَا عَلَى لَبْسٍ عِنْدَ سَوِيَّةٍ وَأَجَانَةُ الْمَثَرِ وَمَنْ  
 أَصْنَافُ الْجُرْفِ حُرُوفُ التَّنْبِيهِ وَهِيَ هَاوُ الْوَلَامَا  
 تَقُولُ هَالِكٌ زَيْدًا مُنْطَلِقٌ وَهَذَا فِعْلٌ كَذَا وَاللَّانِ  
 يَجْرُ بِالْبَابِ وَأَمَّا نَكْ خَائِجٌ وَاللَّامُ تَفْعَلُ وَأَمَّا اللَّهُ  
 لَمْ فَعَلَتْ قَالَ النَّابِغَةُ هَا إِنَّ نَأْ عَذْبَةٌ إِنْ  
 لَمْ تَكُنْ يَفْعَلَتْ فَإِنَّ صَاحِبَهَا قَدَتَاهُ فِي الْبَلَدِ وَقَالَ  
 يَحْنُ أَقْتَسِمْنَا الْمَالَ بِنِصْفَيْنِ بَيْنَنَا فَقُلْتُ لَهُمْ هَذَا  
 لَهَا هَا وَذَا لِيَا وَقَالَ اللَّهُ يَا أَصْحَابِي قَبْلَ غَلْبَائِكُمْ  
 سِتْرًا وَقَالَ أَمَا وَاللَّهِ أَتَيْتُكُمْ وَأَضْحَكُ وَالَّذِي

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including a large section of text written diagonally and vertically, likely providing commentary or additional examples related to the main text.

Handwritten notes at the bottom of the right page, including a reference to 'King Saud University' and other illegible text.

كَمَا تَدْرِي وَاللَّامُ مِنَ الْمَثَرِ فَصْلٌ وَالَّذِي  
 مَا تَدْخُلُ هَا عَلَى أَسْمَاءِ الْأَسْمَاءِ وَالضَّمَايِدُ كَقَوْلِكَ هَذَا وَهَذَا  
 وَهَذَا نَادَا وَهَذَا هُوَذَا وَهَذَا نَدَتْ ذَا وَهَذَا هِيَ ذَا وَمَا  
 فِيهِمْ ذَلِكَ فَصْلٌ وَمِنْ حُرُوفِ الْأَلْفِ عَنَّا  
 فَيَقُولُونَ أَمْ وَاللَّهِ فِي كَلَامِ مُحَمَّدٍ بْنِ كَلْبٍ لَمْ  
 وَيَسْبِقُ وَزَيْدٌ وَبُرْجِي وَبُصْلِيَّةٌ وَفَرَسِي وَذِيئِي  
 لَمْ يَدْعُ الرَّجُلُ قَائِلًا أَيْبِي وَمَوْ يَنْظُرُ إِلَيْهِ وَيَبْدُلُ  
 بَعْضُهُمْ عَن هَمَزَتِهِ هَا فَيَقُولُ هَا وَاللَّهِ وَهِيَ وَاللَّهِ  
 وَبَعْضُهُمْ عَيْنًا فَيَقُولُ عَمَّا وَاللَّهِ وَهِيَ وَاللَّهِ وَمِنْ  
 أَصْنَافِ الْحُرُوفِ حُرُوفُ التَّنْبِيهِ وَهِيَ يَا وَيَا  
 وَهِيَ أَوَايَ وَالْهَمزةُ وَوَا فَالذَّالَةُ لِلَّهِ وَكَ لِلْبَدَأِ الْبَعِيدِ  
 أَوْ هِيَ مَوْ مَثَلَةٌ مِنْ نَائِمٍ أَوْ سَاهٍ وَإِذَا نَوْدَى بِصَافٍ  
 عِدَاغٍ فَتُجْرَسُ الْمَيْلَى عَلَى أَقْبَابِ الْمَدْعُوِّ عَلَيْهِ وَمَقَامُ

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including a large section of text written diagonally and vertically, likely providing commentary or additional examples related to the main text.

Handwritten notes at the bottom of the left page, including a reference to 'King Saud University' and other illegible text.

لما يدجون له واى والهمزة للفريق والندبة حاصه  
**فصل** وقول الداعي باريت وبالله ليقضان  
 منه ليقضيه ووضعه لها ولستبعلا عن مظان القول  
 ولا يتماع واظهار للرجعة في لا يتجابه سب  
 الجوار ومن اصناف الجرف جوف التصديق ولا تجاب  
 ومى يعجوبلى واجل وجير واى وان قاما نفع تصدقة  
 لما يسبقها من كلام منغى او مثبت نقول اذا قال قام  
 زيد او لم يقع نفع تصديقا لقوم وكذلك اذا وقع  
 الكلة فان بعد جرف لا يتفهام اقال اقام زيد  
 او لم يقع زيد فقلت يقع فقد حقت ما بعد  
 الاضمة وبلى اجاب لما بعد النفع نقول لمن قال  
 قد قام زيد او لم يقع زيد بلى اى زيد قام وقال  
 الله نفع بلى فبين اى جمعها واجل لا يصدق بها

لم يقع زيد

الله الخبيرة خاصة نقول القايل قد انك زيد  
 فتقول اجل ولا تستعمل في جواب لا يتفهام وجير  
 نحوها بكسر الراء وقد تفتح قال وقدن على القدر  
 وقول مشرب اجل جيران كانت ابحت وجمائن  
 ونقاس جيرة لا يقطن مع جفا وان كذلك قال  
 ويقطن سبب قد جعله وقد كبرت فقلت انه  
 واى لا تستعمل للمع الفهم اذا قال لك المستخبر  
 هل كان كذا قلت اى والله واى الله واى لعربي  
**فصل** واى ها الله ذا فصلا وكناية تكسر العين  
 من نفع وفي قراءه عجز بن الخطاب يرضى الله وابن  
 قالوا بعم وجهي ان عجز سبب فوا بعمسي فقالوا بعم  
 بالفتح فقال عجز انما النفع لا يبل فقولوا بعم  
 للتضيق شمة ان يحج بالغة ناس من العرب

قال الخليل بن احمد الخطيب في قوله انك زيد  
 وانك زيد بفتح الراء وكسر الهمزة وكسر الهمزة  
 كراهة التكرار ووجه التوضيح ان الراء في قوله  
 انك زيد بفتح الراء وكسر الهمزة وكسر الهمزة

الدهشور الجوف المنهيم والاشعة ومسى الهدم

الوجه الثاني في قوله انك زيد  
 انك زيد بفتح الراء وكسر الهمزة وكسر الهمزة



وقال لا ينفك الكلام ورد له قبل القسم كانهم  
انكروا البعث فقال لا ادرى لعلهم لم يسمعوا  
وعوام هذا قسم يوم القيامة مع  
نوري لا قسم على اللام لا سيد ولا سلك  
محدوف اي لا قسم  
هذا خبر في استحقاق العتق  
قال العوفي في الخبر  
انما العتق بالبر  
انما العتق بالبر  
انما العتق بالبر

ويعين قال الربك وقال الله وجل فيما يقضيه  
ميتا قتم وقال فيما يركم في الله لنت تم وقال  
عما قلند وقال اما المجلين قضيت وقال واذا  
علا نزلت سورة وقال مثل ما انكم تنطقون  
فصل وقال الله تعالى ليله تعلم اهل  
الكتاب اي ليعلم وقال فله افسح مواضع للجموع  
وقال العجاج في يترط جور يسرك وما ساعد  
ومنه ما جاني زيد ولا عجز وقال الله تعلم يكن  
الله ليغفر لهم ولا يهديهم وقال ولا تستوي  
الجنة ولا السيرة فصل وتزاد من  
عند سيوية في النجاسة لتاكيد وجموع

وذلك بخوقه يعي لها نانا في يسير ولا ندي  
ولا يتفرغ كالنفع قال الله تعالى هل في منزي  
ان صاحب الزاد وغير الواجب صامر ولا يجوز  
من زيد ولا زير قائم لعذر عن العوم اما اول  
فيلقون زير عن انقصفه شركة توجع العوم  
لا صاير جرح وجه في خورال فراد  
عاشه واما العتق وان كان الاخر عليه من  
عاشه اصله لانه لا اسند الى  
زيد جرحه فاعنه احتقون كل  
فيلقون ذلك لانها ما زيد  
الاعتراف مع الاعتراف لانه اركم

قال صاحب الزاد وغير الواجب صامر ولا يجوز  
من زيد ولا زير قائم لعذر عن العوم اما اول  
فيلقون زير عن انقصفه شركة توجع العوم  
لا صاير جرح وجه في خورال فراد  
عاشه واما العتق وان كان الاخر عليه من  
عاشه اصله لانه لا اسند الى  
زيد جرحه فاعنه احتقون كل  
فيلقون ذلك لانها ما زيد  
الاعتراف مع الاعتراف لانه اركم

وقال لا ينفك الكلام ورد له قبل القسم كانهم  
انكروا البعث فقال لا ادرى لعلهم لم يسمعوا  
وعوام هذا قسم يوم القيامة مع  
نوري لا قسم على اللام لا سيد ولا سلك  
محدوف اي لا قسم  
هذا خبر في استحقاق العتق  
قال العوفي في الخبر  
انما العتق بالبر  
انما العتق بالبر  
انما العتق بالبر

مزيد وقال هل من خالق غير الله وعين لا خشيته زيادة  
في باب فصل وزيادة الباء لتاكيد النفي في نحو  
ما زيد نقايم وكجيسيدك ولفي بالله ومن اصناف الجرف  
جزفا التفسير ومنها اي وان تقول في نحو قوله  
عجز وجل واختار موسى قومه اي من قومه كانك  
قلت تفسيره من قومه او معناه من قومه قال الشاعر  
وتبينني بالطرف اي انت مذنب وتقليني لكت ايتك  
لا اقلني فصل واما ان المفسرة فلا تأتي لا يعبد  
فعل في معنى القول لقولك ناذيته ان تم وامرته ان اقعد  
وكتبت اليه ان ارجع وبذلك فسبر قوله عجز وجل  
وانطلق الملائمة ان امشوا وقوله وناديتاه ان يا  
ابراهيم ومن اصناف الجرف الجزفان المصدريان وما  
ما وكنز قولك ان عيني ما صنعت وما تصنع اي صنعت قال الله

مزيد وقال هل من خالق غير الله وعين لا خشيته زيادة  
في باب فصل وزيادة الباء لتاكيد النفي في نحو  
ما زيد نقايم وكجيسيدك ولفي بالله ومن اصناف الجرف  
جزفا التفسير ومنها اي وان تقول في نحو قوله  
عجز وجل واختار موسى قومه اي من قومه كانك  
قلت تفسيره من قومه او معناه من قومه قال الشاعر  
وتبينني بالطرف اي انت مذنب وتقليني لكت ايتك  
لا اقلني فصل واما ان المفسرة فلا تأتي لا يعبد  
فعل في معنى القول لقولك ناذيته ان تم وامرته ان اقعد  
وكتبت اليه ان ارجع وبذلك فسبر قوله عجز وجل  
وانطلق الملائمة ان امشوا وقوله وناديتاه ان يا  
ابراهيم ومن اصناف الجرف الجزفان المصدريان وما  
ما وكنز قولك ان عيني ما صنعت وما تصنع اي صنعت قال الله

قال صاحب الزاد وغير الواجب صامر ولا يجوز  
من زيد ولا زير قائم لعذر عن العوم اما اول  
فيلقون زير عن انقصفه شركة توجع العوم  
لا صاير جرح وجه في خورال فراد  
عاشه واما العتق وان كان الاخر عليه من  
عاشه اصله لانه لا اسند الى  
زيد جرحه فاعنه احتقون كل  
فيلقون ذلك لانها ما زيد  
الاعتراف مع الاعتراف لانه اركم

وقال لا ينفك الكلام ورد له قبل القسم كانهم  
انكروا البعث فقال لا ادرى لعلهم لم يسمعوا  
وعوام هذا قسم يوم القيامة مع  
نوري لا قسم على اللام لا سيد ولا سلك  
محدوف اي لا قسم  
هذا خبر في استحقاق العتق  
قال العوفي في الخبر  
انما العتق بالبر  
انما العتق بالبر  
انما العتق بالبر

مزيد وقال هل من خالق غير الله وعين لا خشيته زيادة  
في باب فصل وزيادة الباء لتاكيد النفي في نحو  
ما زيد نقايم وكجيسيدك ولفي بالله ومن اصناف الجرف  
جزفا التفسير ومنها اي وان تقول في نحو قوله  
عجز وجل واختار موسى قومه اي من قومه كانك  
قلت تفسيره من قومه او معناه من قومه قال الشاعر  
وتبينني بالطرف اي انت مذنب وتقليني لكت ايتك  
لا اقلني فصل واما ان المفسرة فلا تأتي لا يعبد  
فعل في معنى القول لقولك ناذيته ان تم وامرته ان اقعد  
وكتبت اليه ان ارجع وبذلك فسبر قوله عجز وجل  
وانطلق الملائمة ان امشوا وقوله وناديتاه ان يا  
ابراهيم ومن اصناف الجرف الجزفان المصدريان وما  
ما وكنز قولك ان عيني ما صنعت وما تصنع اي صنعت قال الله

مزيد وقال هل من خالق غير الله وعين لا خشيته زيادة  
في باب فصل وزيادة الباء لتاكيد النفي في نحو  
ما زيد نقايم وكجيسيدك ولفي بالله ومن اصناف الجرف  
جزفا التفسير ومنها اي وان تقول في نحو قوله  
عجز وجل واختار موسى قومه اي من قومه كانك  
قلت تفسيره من قومه او معناه من قومه قال الشاعر  
وتبينني بالطرف اي انت مذنب وتقليني لكت ايتك  
لا اقلني فصل واما ان المفسرة فلا تأتي لا يعبد  
فعل في معنى القول لقولك ناذيته ان تم وامرته ان اقعد  
وكتبت اليه ان ارجع وبذلك فسبر قوله عجز وجل  
وانطلق الملائمة ان امشوا وقوله وناديتاه ان يا  
ابراهيم ومن اصناف الجرف الجزفان المصدريان وما  
ما وكنز قولك ان عيني ما صنعت وما تصنع اي صنعت قال الله

قال صاحب الزاد وغير الواجب صامر ولا يجوز  
من زيد ولا زير قائم لعذر عن العوم اما اول  
فيلقون زير عن انقصفه شركة توجع العوم  
لا صاير جرح وجه في خورال فراد  
عاشه واما العتق وان كان الاخر عليه من  
عاشه اصله لانه لا اسند الى  
زيد جرحه فاعنه احتقون كل  
فيلقون ذلك لانها ما زيد  
الاعتراف مع الاعتراف لانه اركم

مقتبس

وقال الله تعالى  
وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأَعْمَى  
وَالضَّالُّ الْبَعِيدُ  
وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ  
الَّتِي لَا تَنبِيئُهُمْ بِشَيْءٍ  
مِّنْ حِزْبِ آلِهَتِهِمْ كَالضَّالِّ  
الْبَعِيدِ  
وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ  
الَّتِي لَا تَنبِيئُهُمْ بِشَيْءٍ  
مِّنْ حِزْبِ آلِهَتِهِمْ كَالضَّالِّ  
الْبَعِيدِ

وَصَنَعَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ مَا رَجِبَتْ أَى بَرَجِبَهَا وَقَدْ  
فَتَبَّرَهُ قَوْلُهُ تَع وَالسَّمَاءُ وَمَا بَنَاهَا وَقَالَ الشَّاعِرُ يَسْرُ الْمَرْءُ  
مَا ذَمِبَ اللَّيَالِي وَكَانَ ذَهَابُ مَنْ لَمَّ ذَهَابًا وَتَقُولُ بَلْعَنِي  
أَنْ جَاءَ عَجْرُو وَأُرِيدُ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا وَإِنَّ أَهْلَ أَنْ تَفْعَلَ  
وَقَالَ اللَّهُ تَع فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا فَصَلْ  
وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَرْفَعُ الْفِعْلَ بَعْدَ أَنْ تَشْتَبِهَ مَا قَالَ أَنْ تَقُولُ  
عَلَى آيَاهُ وَتَحْكُمُ مَتَى السَّلَامُ وَأَنْ لَا تَشْعَبُ أَحَبًا وَعَنْ  
مُجَاهِدٍ أَنْ يَتَمَّ الرِّضَاعَةَ بِالرَّفْعِ وَمِنْ أَصْنَافِ الْجَرْفِ  
جُرُوفُ التَّخْفِيفِ وَمِى لَوْلَا وَلَوْ مَا وَهَلَّا وَاللَّ تَقُولُ  
لَوْلَا فَعَلْتَ كَذَا وَلَوْ مَا ضَرَبْتَ رَبَّنَا وَهَلَّا مَرَّتْ بِهِ وَاللَّتْ  
تُرِيدُ اسْتِبْطَاءَهُ وَجِئْتَهُ عَلَى الْفِعْلِ وَلَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى فِعْلِ  
مَاضٍ أَوْ تَقْبِيلًا قَالَ اللَّهُ تَع لَوْلَا أَخْبَرْتَنِي إِلَى أَجْلِ قُرْبٍ  
وَقَالَ تَع لَوْ مَا تَأْتِينَا بِالْمَلَأَيْكَةِ وَقَالَ فُلُو لَأَنْ كُنْتُمْ عَيْرُ

وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأَعْمَى  
وَالضَّالُّ الْبَعِيدُ  
وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ  
الَّتِي لَا تَنبِيئُهُمْ بِشَيْءٍ  
مِّنْ حِزْبِ آلِهَتِهِمْ كَالضَّالِّ  
الْبَعِيدِ  
وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ  
الَّتِي لَا تَنبِيئُهُمْ بِشَيْءٍ  
مِّنْ حِزْبِ آلِهَتِهِمْ كَالضَّالِّ  
الْبَعِيدِ

فَقَدَرُوا وَجْهَ اللَّهِ الْأَشْرَقَ  
وَالضَّالُّ الْبَعِيدُ  
وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ  
الَّتِي لَا تَنبِيئُهُمْ بِشَيْءٍ  
مِّنْ حِزْبِ آلِهَتِهِمْ كَالضَّالِّ  
الْبَعِيدِ  
وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ  
الَّتِي لَا تَنبِيئُهُمْ بِشَيْءٍ  
مِّنْ حِزْبِ آلِهَتِهِمْ كَالضَّالِّ  
الْبَعِيدِ

مَدِينِينَ تَرْجِعُونَهَا إِنْ وَقَعَ بِغَدَاهَا إِسْمٌ مَنْصُوبٌ أَوْ  
مَرْفُوعٌ كَانَ تَأْصِيبٌ أَوْ بَرَفٌ كَقَوْلِكَ لَمَنْ ضَرَبَ قَوْمًا  
لَوْلَا رَبَّنَا إِي لَوْلَا ضَرَبْتَهُ فَالْكَسُورَةُ وَتَقُولُ لَوْلَا خَيْرٌ مِنْ  
ذَلِكَ وَهَلَّا خَيْرٌ مِنْ ذَلِكَ إِي هَلَّا تَفْعَلُ خَيْرًا قَالُ وَبِحُجُورِ رَفْعِهِ  
عَلَى مَعْنَى هَلَّا كَانَ مِثْلَ خَيْرٍ مِنْ ذَلِكَ قَالَ جِدْرٌ تَعْدُونَ  
عَقْدَ النَّبِيِّ أَفْضَلَ مِنْ جِدْرٍ نَبِيِّ ضَوْطَرِي لَوْلَا الْكَمِيُّ الْمُقْتَبَا  
فَصَلِّ وَلِلْوَلَا وَلَوْ مَا مَعْنَى أَخْبَرُوا وَمَا تَنَجَّ الشَّيْءُ  
لَوْ جُودَ غَيْرُهُ وَمَا فِي هَذَا الْوَجْهِ دَاخِلَتَانِ عَلَى إِسْمٍ  
مَقُولٌ لَوْلَا عَلَى لَهْلَكِ عُمُرٍ وَمِنْ أَصْنَافِ الْجَرْفِ جَرْفُ التَّقْرِيبِ  
وَمَوْقِدٌ يَقْرَبُ الْمَاضِي مِنَ الْحَالِ إِذَا قُلْتَ قَدْ فَعَلَ وَمِنْهُ  
قَوْلُ الْمُنَادِّينِ قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ وَلَا يَبْدُ فِيهِ مِنْ مَعْنَى التَّوَجُّعِ  
قَالَ سِيَمُوهُ وَأَمَّا قَدْ فُجُوبٌ هَلْ فَعَلَ وَقَالَ أَيْضًا فُجُوبٌ لَمَّا  
سَجَلُ وَقَالَ الْخَلِيلُ هَذَا الْكَلَامُ لِقَوْمٍ يَنْتَظِرُونَ الْخَبَرَ

وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأَعْمَى  
وَالضَّالُّ الْبَعِيدُ  
وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ  
الَّتِي لَا تَنبِيئُهُمْ بِشَيْءٍ  
مِّنْ حِزْبِ آلِهَتِهِمْ كَالضَّالِّ  
الْبَعِيدِ  
وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ  
الَّتِي لَا تَنبِيئُهُمْ بِشَيْءٍ  
مِّنْ حِزْبِ آلِهَتِهِمْ كَالضَّالِّ  
الْبَعِيدِ

فَقَدَرُوا وَجْهَ اللَّهِ الْأَشْرَقَ  
وَالضَّالُّ الْبَعِيدُ  
وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ  
الَّتِي لَا تَنبِيئُهُمْ بِشَيْءٍ  
مِّنْ حِزْبِ آلِهَتِهِمْ كَالضَّالِّ  
الْبَعِيدِ  
وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ  
الَّتِي لَا تَنبِيئُهُمْ بِشَيْءٍ  
مِّنْ حِزْبِ آلِهَتِهِمْ كَالضَّالِّ  
الْبَعِيدِ

لَوْهَا الْمَضَى  
إِذَا وَقَعَتْ لَوْهَا الْمَضَى فَتَقَرَّبَتْ  
إِلَى نَوْعِ الْفِعْلِ لَوْهَا كَرْمٌ وَالشَّرْطُ  
الْمَوْجُودُ فِي التَّوَجُّعِ فَالْمَوْجُودُ لَا يَفْعَلُ

تَدْعُوهَا عَلَى لَبْنَةٍ أَوْ جِهٍ أَحَدَهَا وَمَوْجِدٌ  
تَقَرَّبُ الْمَضَى مِنَ الْحَالِ لَمَّا خَبَرَ كَقَوْلِكَ رَأَيْتَ  
ذَلِكَ تَدْعُوهُ عَلَى الْحُزْرِ وَتَقَرَّبُ الْمَضَى  
مَتَوَقِّفٌ فِي الْحَالِ أَوْ يَسْتَوْلِي عَنْهُ وَهَلَّا كَرْمٌ  
الثَّلَاثُ فِي كَلِمَةٍ سِيَمُوهُ إِشَارَةٌ إِلَى الْقِسْمِ  
الْأَخِيرِ فَالْمَضَى



فصل ويلون للتقليل منزلة ربما اذا دخل على المضار  
لقولهم ان الكذب قد يصدق **فصل** ويجوز الفصل  
بينه وبين الفعل بالقياس لقولك قد والله اجسنت وقد  
لجزي بت ساهدا ويجوز طرح الفعل بعدها اذا  
فهم لقوله ابد الترحل عثر ان ركبنا لما نزل برجالنا  
وكان قد ومن اصناف الجرف جرف لا يستقبل وهي  
سوف واليسن وان ولا ولن قال الخليل لا سيفعل  
جواب لن يفعل كما ان ليفعل جواب لا يفعل لما في  
لا يفعل من اقتضاه القيسم وفي سوف دلالة على زيادة  
تنقيس ومنه سوفته كما قيل من امن ويقال سيف  
افعل وان يدخل على المضارع والماضي فيكون  
تأويل المصدير واذا دخلت على المضارع لم يكن  
مستقبلا لقولك اريد ان تخرج ومن ثمة لم يكن منها بد في خبر

فصل ويلون للتقليل منزلة ربما اذا دخل على المضار  
لقولهم ان الكذب قد يصدق **فصل** ويجوز الفصل  
بينه وبين الفعل بالقياس لقولك قد والله اجسنت وقد  
لجزي بت ساهدا ويجوز طرح الفعل بعدها اذا  
فهم لقوله ابد الترحل عثر ان ركبنا لما نزل برجالنا  
وكان قد ومن اصناف الجرف جرف لا يستقبل وهي  
سوف واليسن وان ولا ولن قال الخليل لا سيفعل  
جواب لن يفعل كما ان ليفعل جواب لا يفعل لما في  
لا يفعل من اقتضاه القيسم وفي سوف دلالة على زيادة  
تنقيس ومنه سوفته كما قيل من امن ويقال سيف  
افعل وان يدخل على المضارع والماضي فيكون  
تأويل المصدير واذا دخلت على المضارع لم يكن  
مستقبلا لقولك اريد ان تخرج ومن ثمة لم يكن منها بد في خبر

عيسى ولما اخبر الشاعرا قوله عيسى طي من طي يذهب  
يستطفي غلات الكلي والجوايح عما عليه الاستعمال  
باليقين التي هي نظيرة ان **فصل** وهي مع جعلها ماضيا  
او مضاربا بمنزلة ان مع ما في جزيها **فصل** وتتم واسد  
لجولون منزلة ساعينا فينشدون بيت ذي البرقة ان  
ترسنت من خرقاء منزلة ائمن ترسنت وهي عنينة نبي  
تتم وقدمت الكلام في لا ولن ومن اصناف الجرف جرفا  
لا يستفهم وهما المنزلة وهن نحو قولك اريد قائم واقام  
زبد وهل عمرو وخرجه وهن عمرو والممنزلة اعم تصرفا  
بها من اجتمعا تقول اريد عندك ام عمرو واريد اضربت  
وا تضربت زبدك ومواخول وتقول لمن قال لكم زبدت  
مزيدك ازيدك وتقولها قبل الواو والفاء وثم قال الله  
تعا او كلما عاهدوا عمنك وقال ائمن كان على بينة وقال ائمن  
قال ابن الحاجب من حقايق المنزلة  
انما تقع مع ام المتصلة ولا تقع معها على  
تقدم وانما المنقطعة تقع فيها على ما  
اورد عندك ام عمرو وهذا موضع لا تقع فيه هاء  
لم تقصد في المنقطعة او من فوعا بقدر ان  
منصوبا مقدر بانصبت او من فوعا بقدر ان  
نفسه ما بعد لقولك ازيدك ازيدك  
ضعيف وهو قولها فما تقدم في الخبر فوعا في الخبر  
هل زيد خرج فاعلم قولها  
قال ابن الحاجب من حقايق المنزلة  
انما تقع مع ام المتصلة ولا تقع معها على  
تقدم وانما المنقطعة تقع فيها على ما  
اورد عندك ام عمرو وهذا موضع لا تقع فيه هاء  
لم تقصد في المنقطعة او من فوعا بقدر ان  
منصوبا مقدر بانصبت او من فوعا بقدر ان  
نفسه ما بعد لقولك ازيدك ازيدك  
ضعيف وهو قولها فما تقدم في الخبر فوعا في الخبر  
هل زيد خرج فاعلم قولها

قال ابن الحاجب من حقايق المنزلة  
انما تقع مع ام المتصلة ولا تقع معها على  
تقدم وانما المنقطعة تقع فيها على ما  
اورد عندك ام عمرو وهذا موضع لا تقع فيه هاء  
لم تقصد في المنقطعة او من فوعا بقدر ان  
منصوبا مقدر بانصبت او من فوعا بقدر ان  
نفسه ما بعد لقولك ازيدك ازيدك  
ضعيف وهو قولها فما تقدم في الخبر فوعا في الخبر  
هل زيد خرج فاعلم قولها  
قال ابن الحاجب من حقايق المنزلة  
انما تقع مع ام المتصلة ولا تقع معها على  
تقدم وانما المنقطعة تقع فيها على ما  
اورد عندك ام عمرو وهذا موضع لا تقع فيه هاء  
لم تقصد في المنقطعة او من فوعا بقدر ان  
منصوبا مقدر بانصبت او من فوعا بقدر ان  
نفسه ما بعد لقولك ازيدك ازيدك  
ضعيف وهو قولها فما تقدم في الخبر فوعا في الخبر  
هل زيد خرج فاعلم قولها

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page, including the word 'فصل' (Chapter) and other grammatical terms.

إذا ما وقع ولا تقع هل في هذه المواضع فصل وعبدوه

أن هل يجوز قد لا أنهم تركوا الالف قبلها لأنها لا تقع إلا في

المتنوعين وقديما، دخولها عليهما في قوله يسألن فوارين

بأنواع يشد بنا أهدك أو ناسف القاع ذي الأكم

فصل وحذف الميم إذا دل عليها الدليل قال

وإن كنت داريا يسبح بين الخبر

أم ثمان في فصل ولا يتنهم جبر الكلام لا يجوز

تقدم شيء مما في حينه عليه لا تقول ضربت أربلا وما

ذلك ومن أصناف الجرف جرفا الشريط وما إن

ولو تدخل على جملتين فتجول في شريطا والثانية

جزاء لكولك إن تفرني أضربك ولو جئتني لأرمتك

خلة أن إن جعل الفعل للاستقبال وإن كان ماضيا

ولو تجول لهضي وإن كان متقبلا لقوله لو يطعمكم في

Extensive handwritten marginal notes on the right page, providing detailed grammatical explanations and examples for the main text.

كثيرين الميراجعتم وزيغ القراء أن لو تسهل في استقبال

كان فصل ولا تخلو الفعول في باب إن من لتكون

مضارعين، أو ماضيين أو أحدهما مضارعا ولا خبرا ماضيا

فإذا كانا مضارعين فليس فيها إلا الجزم وكذلك أحدهما

إذا وقع شرطًا فاذا وقع جزاء ففيه الجزم والرفع

قال زهير وإن أتاه خلد يوم مئة يقول لا غات طلي

ولا جرم فصل وإن كان الجزاء أمرا أو ماضيا أو ماضيا

يحيها أو مبتدأ وخبرها فلا بد من الفاء لقولك إن أتاك

زيت فأرثمه وإن ضربك فلا تضره وإن أبرمتني اليوم فقد

أرمتك أمس وإن جئتني فأنت ملبم وقد جئني الفاء مجزوة

في الشذوذ كقولك من يفعل الحسنة الله يشكرها وتقام

وإذا مقام الفاء قال الله تعالى إذا هم يقنطون فصل

ولا تستعملان إلا في المعاني المحتملة المشكوك في كونها

Handwritten marginal notes on the left side of the right page, continuing the grammatical discussion.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including the word 'فصل' (Chapter).

فإنما استعملت في موضعين أحدهما مضارع والآخر ماض

فإنما استعملت في موضعين أحدهما مضارع والآخر ماض

فإنما استعملت في موضعين أحدهما مضارع والآخر ماض

فإنما استعملت في موضعين أحدهما مضارع والآخر ماض

فإنما استعملت في موضعين أحدهما مضارع والآخر ماض

فإنما استعملت في موضعين أحدهما مضارع والآخر ماض

فإنما استعملت في موضعين أحدهما مضارع والآخر ماض

فإنما استعملت في موضعين أحدهما مضارع والآخر ماض

فإنما استعملت في موضعين أحدهما مضارع والآخر ماض

فإنما استعملت في موضعين أحدهما مضارع والآخر ماض

فإنما استعملت في موضعين أحدهما مضارع والآخر ماض

فإنما استعملت في موضعين أحدهما مضارع والآخر ماض

فإنما استعملت في موضعين أحدهما مضارع والآخر ماض

Extensive handwritten marginal notes at the bottom of the left page, including the word 'فصل' (Chapter) and other grammatical terms.





من الكفار وقد نصبت على انبياء والقبائلين لله يتصلح  
ومن اصناف الجرف اللغات وهي لام التعريف ولام  
جواب القسم واللام الموطئة للقسم ولام جواب لو ولو لا  
ولام الابتداء واللام الفارقة بين ان المنفعة والنافعة  
ولام الجبر فاما لام التعريف فهي اللام التي ساكنة التي  
تدخل على اليمين المنكورة فيعرفه تعريف جنس كقولك اهلك  
الناس الدنار والدرهم والرجل خير من المرأة اي  
هذان الجبران المعبر وفان من بين ساير اجزاء وهذا  
الجنس من الحيوان من بين ساير اجناسه او تعريف عهد  
كقولك ما فعل الرجل انفتت الدرهم للرجل ودرهم  
بينك وبين مخاطبك وهذه اللام وجدها من جرف التعريف  
عند سوسه والمرة قبلها همزة وصاد مخلوثة لله تبارك

منه في كسبه وكسبه بان يعود خور  
الاجزاء ثانيا لغيا للاصل المعروف لها ولا  
يشتبه الى حد من معنى المعرف فيقول  
تبارك لا زك ولسن برزقك وبارك  
لا يفتحي العوب ووه برزقك وبارك  
اسرعو الا حرمون معهم ولين بصروهم  
لو لم يكن لا در باب ٩

كلمة أين واسم وعند الخليل ان جوف التعريف ال  
كهل وبك وانما استمر بما التحقف للكثرة واهل البن  
يجلون مكانها الميم ومنه ليس من امير امصيام في  
ايسفد وقال يرمي وباري باسمهم وامسليمه  
فصل ولام جواب القسم في نحو قولك والله لا فعلن  
وتدخل على الماضي كقولك والله لكذب وقال امبرو  
القيس جلف لها بالله جلفه فاجبر لنا موافا ان من  
جذب ولا يصل والكثر ان تدخل عليه مع قد كقولك  
وقولك والله لقد خرج فصل والموطئة للقسم هي التي  
تدخل على اليمين المنكورة فيعرفه تعريف جنس كقولك اهلك  
الناس الدنار والدرهم والرجل خير من المرأة اي  
هذان الجبران المعبر وفان من بين ساير اجزاء وهذا  
الجنس من الحيوان من بين ساير اجناسه او تعريف عهد  
كقولك ما فعل الرجل انفتت الدرهم للرجل ودرهم  
بينك وبين مخاطبك وهذه اللام وجدها من جرف التعريف  
عند سوسه والمرة قبلها همزة وصاد مخلوثة لله تبارك

قال صاحب الكفاية  
عنه في كسبه وكسبه بان يعود خور  
الاجزاء ثانيا لغيا للاصل المعروف لها ولا  
يشتبه الى حد من معنى المعرف فيقول  
تبارك لا زك ولسن برزقك وبارك  
لا يفتحي العوب ووه برزقك وبارك  
اسرعو الا حرمون معهم ولين بصروهم  
لو لم يكن لا در باب ٩

عند سوسه والمرة قبلها همزة وصاد مخلوثة لله تبارك  
عنه في كسبه وكسبه بان يعود خور  
الاجزاء ثانيا لغيا للاصل المعروف لها ولا  
يشتبه الى حد من معنى المعرف فيقول  
تبارك لا زك ولسن برزقك وبارك  
لا يفتحي العوب ووه برزقك وبارك  
اسرعو الا حرمون معهم ولين بصروهم  
لو لم يكن لا در باب ٩

عنه في كسبه وكسبه بان يعود خور  
الاجزاء ثانيا لغيا للاصل المعروف لها ولا  
يشتبه الى حد من معنى المعرف فيقول  
تبارك لا زك ولسن برزقك وبارك  
لا يفتحي العوب ووه برزقك وبارك  
اسرعو الا حرمون معهم ولين بصروهم  
لو لم يكن لا در باب ٩

من الكفار وقد نصبت على انبياء والقبائلين لله يتصلح  
ومن اصناف الجرف اللغات وهي لام التعريف ولام  
جواب القسم واللام الموطئة للقسم ولام جواب لو ولو لا  
ولام الابتداء واللام الفارقة بين ان المنفعة والنافعة  
ولام الجبر فاما لام التعريف فهي اللام التي ساكنة التي  
تدخل على اليمين المنكورة فيعرفه تعريف جنس كقولك اهلك  
الناس الدنار والدرهم والرجل خير من المرأة اي  
هذان الجبران المعبر وفان من بين ساير اجزاء وهذا  
الجنس من الحيوان من بين ساير اجناسه او تعريف عهد  
كقولك ما فعل الرجل انفتت الدرهم للرجل ودرهم  
بينك وبين مخاطبك وهذه اللام وجدها من جرف التعريف  
عند سوسه والمرة قبلها همزة وصاد مخلوثة لله تبارك

من الكفار وقد نصبت على انبياء والقبائلين لله يتصلح  
ومن اصناف الجرف اللغات وهي لام التعريف ولام  
جواب القسم واللام الموطئة للقسم ولام جواب لو ولو لا  
ولام الابتداء واللام الفارقة بين ان المنفعة والنافعة  
ولام الجبر فاما لام التعريف فهي اللام التي ساكنة التي  
تدخل على اليمين المنكورة فيعرفه تعريف جنس كقولك اهلك  
الناس الدنار والدرهم والرجل خير من المرأة اي  
هذان الجبران المعبر وفان من بين ساير اجزاء وهذا  
الجنس من الحيوان من بين ساير اجناسه او تعريف عهد  
كقولك ما فعل الرجل انفتت الدرهم للرجل ودرهم  
بينك وبين مخاطبك وهذه اللام وجدها من جرف التعريف  
عند سوسه والمرة قبلها همزة وصاد مخلوثة لله تبارك

عند سوسه والمرة قبلها همزة وصاد مخلوثة لله تبارك  
عنه في كسبه وكسبه بان يعود خور  
الاجزاء ثانيا لغيا للاصل المعروف لها ولا  
يشتبه الى حد من معنى المعرف فيقول  
تبارك لا زك ولسن برزقك وبارك  
لا يفتحي العوب ووه برزقك وبارك  
اسرعو الا حرمون معهم ولين بصروهم  
لو لم يكن لا در باب ٩

عنه في كسبه وكسبه بان يعود خور  
الاجزاء ثانيا لغيا للاصل المعروف لها ولا  
يشتبه الى حد من معنى المعرف فيقول  
تبارك لا زك ولسن برزقك وبارك  
لا يفتحي العوب ووه برزقك وبارك  
اسرعو الا حرمون معهم ولين بصروهم  
لو لم يكن لا در باب ٩

من عند قيام الدين الذي لا يذوقه فأنتم الآن  
الله صاعداً عن عظامها فالله لا يذوق  
كثيراً بطهوه

بالأخرى ويجوز جذها كقولها ته لو نشأ جعلناه أجا  
وجوز جذت الجواب أصلاً كقولك لو كان لي مال تسلكت

أي لا نفقت وفعلت وفعلت ومنه قوله ته ولو أن  
قرأنا سيرت به الجبال وقوله لو أن لي بكم قوة  
فصل ولام الأمر نحو قولك ليفعل زيد ومنه ليسع

وجوز تسليتها عند أو العطف وقابله كقولها ته فليست  
إلى وليؤمنوا بي وقديماً جذها في ضرورية الشجر  
قال محمد تفيد نفي كل نفس إذا ما خفت من

أمرت لا فصل ولام من تبدأ هي اللام المفتوحة  
قولك لزيد منطلق ولا تدخل الألف فيم والفعل  
المضارع كقولها ته لأنتم أشب بهبة وإن ربك ليحكم

بينهم وقابدها ثانياً تؤكد مضمون الجملة ويجوز عندئذ  
زيدا يسوف يقوم ولا يجيز الكوفيتون فصل

لأنها تحذف الفاعل الجال وسوف  
تخصه بالاسم والاسم اجتماعها  
به فعل واحد

هذا هو الراجح في قوله لو أن لي بكم قوة  
فصل ولام الأمر نحو قولك ليفعل زيد  
ومنه ليسع وجوز تسليتها عند أو العطف  
وقابله كقولها ته فليست إلى وليؤمنوا  
بي وقديماً جذها في ضرورية الشجر قال  
محمد تفيد نفي كل نفس إذا ما خفت من  
أمرت لا فصل ولام من تبدأ هي اللام  
المفتوحة قولك لزيد منطلق ولا تدخل  
الألف فيم والفعل المضارع كقولها ته  
لأنتم أشب بهبة وإن ربك ليحكم بينهم  
وقابدها ثانياً تؤكد مضمون الجملة  
ويجوز عندئذ زيداً يسوف يقوم ولا يجيز  
الكوفيتون فصل

ولم يذوقها ليعين لأن ذلك هو الجواب  
الذي هو الجواب وهو الجواب وهو الجواب  
منه فاقترن بها وهو الجواب وهو الجواب  
منه الفارقة والنفي والافعال والافعال  
الكيفية الواحدها

واللام الفارقة في نحو قوله ته إن كل نفس لما عليها  
جأفظ وقوله وإن كنا عن دبر أسنتهم لغافلين وهي

لازمة الخبر إن إذا خفت فصل ولام الخبر كقولك  
الملك لزيد وجئت لتكلمني لأن الفعل المنصوب باضمار

أن في تأويد المصدر المجزور والتقدير لا كبر أمك  
ومن الجرف تاء التانيث وهي التاء في ضربت ودخولها

للأيدان من قول الأئيد بان الفاعل موثت وجمها  
اليسكون ولتحر كها في رمتا لم ترد الألف السابقة

لكونها عارضة لكونها عارضة الألف لغيره رديته يقول أهلها رمتا  
ومن أصناف الجرف التنوين وهو على خمسة أصناف  
الدال على المكانة في نحو زيد ورجل والفاعل من المعرفة

والنكرة في نحو فيه ومه وأية والعض من المضاف إليه  
نأز وجئت ز وموزت بكل قائما ولات أو ان والتانيث

والصاحبة الكتاب طهيرة والفتحة  
الفتحة والفتحة والفتحة والفتحة  
الفتحة والفتحة والفتحة والفتحة

هذا هو الراجح في قوله لو أن لي بكم قوة  
فصل ولام الأمر نحو قولك ليفعل زيد  
ومنه ليسع وجوز تسليتها عند أو العطف  
وقابله كقولها ته فليست إلى وليؤمنوا  
بي وقديماً جذها في ضرورية الشجر قال  
محمد تفيد نفي كل نفس إذا ما خفت من  
أمرت لا فصل ولام من تبدأ هي اللام  
المفتوحة قولك لزيد منطلق ولا تدخل  
الألف فيم والفعل المضارع كقولها ته  
لأنتم أشب بهبة وإن ربك ليحكم بينهم  
وقابدها ثانياً تؤكد مضمون الجملة  
ويجوز عندئذ زيداً يسوف يقوم ولا يجيز  
الكوفيتون فصل

هذا هو الراجح في قوله لو أن لي بكم قوة  
فصل ولام الأمر نحو قولك ليفعل زيد  
ومنه ليسع وجوز تسليتها عند أو العطف  
وقابله كقولها ته فليست إلى وليؤمنوا  
بي وقديماً جذها في ضرورية الشجر قال  
محمد تفيد نفي كل نفس إذا ما خفت من  
أمرت لا فصل ولام من تبدأ هي اللام  
المفتوحة قولك لزيد منطلق ولا تدخل  
الألف فيم والفعل المضارع كقولها ته  
لأنتم أشب بهبة وإن ربك ليحكم بينهم  
وقابدها ثانياً تؤكد مضمون الجملة  
ويجوز عندئذ زيداً يسوف يقوم ولا يجيز  
الكوفيتون فصل

هذا هو الراجح في قوله لو أن لي بكم قوة  
فصل ولام الأمر نحو قولك ليفعل زيد  
ومنه ليسع وجوز تسليتها عند أو العطف  
وقابله كقولها ته فليست إلى وليؤمنوا  
بي وقديماً جذها في ضرورية الشجر قال  
محمد تفيد نفي كل نفس إذا ما خفت من  
أمرت لا فصل ولام من تبدأ هي اللام  
المفتوحة قولك لزيد منطلق ولا تدخل  
الألف فيم والفعل المضارع كقولها ته  
لأنتم أشب بهبة وإن ربك ليحكم بينهم  
وقابدها ثانياً تؤكد مضمون الجملة  
ويجوز عندئذ زيداً يسوف يقوم ولا يجيز  
الكوفيتون فصل

هذا هو الراجح في قوله لو أن لي بكم قوة  
فصل ولام الأمر نحو قولك ليفعل زيد  
ومنه ليسع وجوز تسليتها عند أو العطف  
وقابله كقولها ته فليست إلى وليؤمنوا  
بي وقديماً جذها في ضرورية الشجر قال  
محمد تفيد نفي كل نفس إذا ما خفت من  
أمرت لا فصل ولام من تبدأ هي اللام  
المفتوحة قولك لزيد منطلق ولا تدخل  
الألف فيم والفعل المضارع كقولها ته  
لأنتم أشب بهبة وإن ربك ليحكم بينهم  
وقابدها ثانياً تؤكد مضمون الجملة  
ويجوز عندئذ زيداً يسوف يقوم ولا يجيز  
الكوفيتون فصل

هذا هو الراجح في قوله لو أن لي بكم قوة  
فصل ولام الأمر نحو قولك ليفعل زيد  
ومنه ليسع وجوز تسليتها عند أو العطف  
وقابله كقولها ته فليست إلى وليؤمنوا  
بي وقديماً جذها في ضرورية الشجر قال  
محمد تفيد نفي كل نفس إذا ما خفت من  
أمرت لا فصل ولام من تبدأ هي اللام  
المفتوحة قولك لزيد منطلق ولا تدخل  
الألف فيم والفعل المضارع كقولها ته  
لأنتم أشب بهبة وإن ربك ليحكم بينهم  
وقابدها ثانياً تؤكد مضمون الجملة  
ويجوز عندئذ زيداً يسوف يقوم ولا يجيز  
الكوفيتون فصل

هذا هو الراجح في قوله لو أن لي بكم قوة  
فصل ولام الأمر نحو قولك ليفعل زيد  
ومنه ليسع وجوز تسليتها عند أو العطف  
وقابله كقولها ته فليست إلى وليؤمنوا  
بي وقديماً جذها في ضرورية الشجر قال  
محمد تفيد نفي كل نفس إذا ما خفت من  
أمرت لا فصل ولام من تبدأ هي اللام  
المفتوحة قولك لزيد منطلق ولا تدخل  
الألف فيم والفعل المضارع كقولها ته  
لأنتم أشب بهبة وإن ربك ليحكم بينهم  
وقابدها ثانياً تؤكد مضمون الجملة  
ويجوز عندئذ زيداً يسوف يقوم ولا يجيز  
الكوفيتون فصل

هذا هو الراجح في قوله لو أن لي بكم قوة  
فصل ولام الأمر نحو قولك ليفعل زيد  
ومنه ليسع وجوز تسليتها عند أو العطف  
وقابله كقولها ته فليست إلى وليؤمنوا  
بي وقديماً جذها في ضرورية الشجر قال  
محمد تفيد نفي كل نفس إذا ما خفت من  
أمرت لا فصل ولام من تبدأ هي اللام  
المفتوحة قولك لزيد منطلق ولا تدخل  
الألف فيم والفعل المضارع كقولها ته  
لأنتم أشب بهبة وإن ربك ليحكم بينهم  
وقابدها ثانياً تؤكد مضمون الجملة  
ويجوز عندئذ زيداً يسوف يقوم ولا يجيز  
الكوفيتون فصل



Copyright © King Saud University



الانسان واما حوزة الوعد...  
بغيرها انما لا يمكن ان يكون...  
فانما حوزة الوعد...  
والانسان واما حوزة الوعد...  
بغيرها انما لا يمكن ان يكون...  
فانما حوزة الوعد...

فصل وطرخ هذه النون سابق في كل موضع...  
فانه فيه ضعف وذلك قولك والله ليقوم زيد...  
واذ التي الخفيفة ساكن بعدها جذفا ولم...  
تجر كما جر السون فتقول لا تفر ابك وقال للدلالة على...  
لا تفر الفقير علك ان تزك يوما والدهر قد رفته...  
اي لا تفر من اصناف الحرفها السكت وهي التي...

لا تخو قول الله تع ما اغنى عني ماله هلك عني سلطان...  
وهي مختصة بحال الوقف فاذا اذبحت قلت مالي...  
هلك وسلطاني خذوه وكل من جر كتمت جر كتم اجزائة...  
بجوز علمها الوقف بالهاء بخومته وليته وكيفه وانه...  
وجميلة وما شبه ذلك فصل وجعها ان تكون...  
ساكنة وخبر نيكما جتن وبخوما اصله ج ابن السكت...

من قوله يامر جياه بجار عفر او يامر جياه بجار...  
عنه المصنف وعفر وناجيه...  
امراة ومع الجواشيم حجر ونامة...  
التي في قوسه باسم الشجر والجر...  
والصراع والناجيه...  
منه المصنف وعفر وناجيه...  
امراة ومع الجواشيم حجر ونامة...  
التي في قوسه باسم الشجر والجر...  
والصراع والناجيه...

البحر حوزة الوعد...  
فانما حوزة الوعد...  
والانسان واما حوزة الوعد...  
بغيرها انما لا يمكن ان يكون...  
فانما حوزة الوعد...

فانما حوزة الوعد...  
والانسان واما حوزة الوعد...  
بغيرها انما لا يمكن ان يكون...  
فانما حوزة الوعد...  
والانسان واما حوزة الوعد...  
بغيرها انما لا يمكن ان يكون...  
فانما حوزة الوعد...

فانما حوزة الوعد...  
والانسان واما حوزة الوعد...  
بغيرها انما لا يمكن ان يكون...  
فانما حوزة الوعد...  
والانسان واما حوزة الوعد...  
بغيرها انما لا يمكن ان يكون...  
فانما حوزة الوعد...

فانما حوزة الوعد...  
والانسان واما حوزة الوعد...  
بغيرها انما لا يمكن ان يكون...  
فانما حوزة الوعد...  
والانسان واما حوزة الوعد...  
بغيرها انما لا يمكن ان يكون...  
فانما حوزة الوعد...

فانما حوزة الوعد...  
والانسان واما حوزة الوعد...  
بغيرها انما لا يمكن ان يكون...  
فانما حوزة الوعد...  
والانسان واما حوزة الوعد...  
بغيرها انما لا يمكن ان يكون...  
فانما حوزة الوعد...

فانما حوزة الوعد...  
والانسان واما حوزة الوعد...  
بغيرها انما لا يمكن ان يكون...  
فانما حوزة الوعد...  
والانسان واما حوزة الوعد...  
بغيرها انما لا يمكن ان يكون...  
فانما حوزة الوعد...

فانما حوزة الوعد...  
والانسان واما حوزة الوعد...  
بغيرها انما لا يمكن ان يكون...  
فانما حوزة الوعد...  
والانسان واما حوزة الوعد...  
بغيرها انما لا يمكن ان يكون...  
فانما حوزة الوعد...

فانما حوزة الوعد...  
والانسان واما حوزة الوعد...  
بغيرها انما لا يمكن ان يكون...  
فانما حوزة الوعد...  
والانسان واما حوزة الوعد...  
بغيرها انما لا يمكن ان يكون...  
فانما حوزة الوعد...

فانما حوزة الوعد...  
والانسان واما حوزة الوعد...  
بغيرها انما لا يمكن ان يكون...  
فانما حوزة الوعد...  
والانسان واما حوزة الوعد...  
بغيرها انما لا يمكن ان يكون...  
فانما حوزة الوعد...

فانما حوزة الوعد...  
والانسان واما حوزة الوعد...  
بغيرها انما لا يمكن ان يكون...  
فانما حوزة الوعد...  
والانسان واما حوزة الوعد...  
بغيرها انما لا يمكن ان يكون...  
فانما حوزة الوعد...



أَزِيدِيهِ وَالثَّانِي أَنْ تَفْصَلَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْحَرْفِ الَّذِي  
 عَنْهُ الْمَصْنُوعُ عَلَى السُّبُوتِ وَالنَّهْيِ حَرْفٌ نَكَارٌ وَالْهَاءُ هِيَ هَا السُّكُونُ وَاللَّامُ  
 قَبْلَهَا أَنْ مَزِيدٌ كَالثَّانِي قَوْلُهُمْ مَا إِنْ فَعَلَ يُقَالُ أَزِيدُ  
 أَيْتُهُ فَصَلٌ وَلِهَا مَعْنِيَانِ أَحَدُهُمَا أَنْكَارٌ أَنْ يَكُونَ  
 لَهُ مَبْرُوعٌ عَلَى مَا ذَكَرَ الْمُخَاطَبُ وَالثَّانِي أَنْكَارٌ لِيَكُونَ عَلَى  
 خِلَافِ مَا ذَكَرَ لِقَوْلِكَ لَمَنْ قَالَ قَدِمَ زَيْدٌ أَزِيدِيهِ مُنْكَرٌ  
 لِقَدُومِهِ أَوْ لِحَلْفِهِ قَدُومِهِ وَتَقُولُ لَمَنْ قَالَ عَلَيَّ لَيْسَ  
 الْأَمِيرُ قَالُوا خَفَشُوا كَأَنَّكَ تَمْرًا زَيْدِيهِ وَشَكَرَ تَعَجُّبَهُ مِنْ  
 أَنْ يَغْلِبَهُ الْأَمِيرُ قَالُوا صَوِيهِ وَيَسْمَعُ بِجَلَالِهِ مِنْ أَهْلِ  
 الْبَادِيَةِ قِيلَ لَهُ أَخْرِجْ إِنْ أَخَصَبْتَ الْبَادِيَةَ فَقَالَ  
 أَنَا أَنِيهِ مُنْكَرٌ لِأَيْتِهِ أَنْ يَكُونَ عَلَى خِلَافِ لَمَنْ أَخْرِجْ  
 فَصَلٌ وَلَا يَخْلُو الْحَرْفُ الَّذِي تَعْرِفُهُ مِنْ لَيْسَ بِمُخَرَّجٍ  
 أَوْ سَاكِنًا فَإِنْ حَانَ مُخَرَّجًا تَبِعْتَهُ فِي حَرْبِهِ فَتَكُونُ الْعَاوِءُ  
 وَيَاءٌ تَعْرِفُ الْمُفْرُوحَ وَالْمُضْمُومَ وَالْمَلِكِيَّ لِقَوْلِكَ هَذَا عَمْرُ

هذا هو الميزان  
 في معرفة ما هو  
 في معرفة ما هو  
 في معرفة ما هو

هذا هو الميزان  
 في معرفة ما هو  
 في معرفة ما هو  
 في معرفة ما هو

هذا هو الميزان  
 في معرفة ما هو  
 في معرفة ما هو

عَمْرُ أَعْمُرُوهُ وَوِي دَاثُ عَمْرَانِ أَعْمُرَانَهُ وَوِي مَبْرُوتِ  
 بِمَدَامِ أَحَدِ مَيْتِهِ وَإِنْ كَانَ سَاكِنًا جَرَّكَ بِالْكَسْرِ تَبِعْتَهُ  
 لِقَوْلِكَ أَزِيدِيهِ وَأَزِيدُ أَيْتُهُ فَصَلٌ وَإِنْ أَجَبْتَ مَنْ  
 قَالَ لَقَيْتُ زَيْدًا وَعَمْرٌ أَقَلْتُ أَزِيدُ وَعَمْرٌ نَيْتُهُ وَإِذَا قَالَ  
 صَبْرْتُ عَمْرٌ قُلْتُ أَصْبَرْتُ عَمْرًا وَإِنْ قَالَ صَبْرْتُ  
 زَيْدًا الطَّوِيلُ قُلْتُ أَزِيدُ الطَّوِيلُ فَتَجْعَلُهَا فِي مَنَتَيْ الْكَلِمَةِ  
 فَصَلٌ وَتَبْرُكُ هَذِهِ الزِّيَادَةُ فِي جِهَةِ الْبَدْرِجِ يُقَالُ  
 أَزِيدُ يَا فُتَيْحُ كَمَا تَبْرُكُ الْعَلَاءُ مَا فِي مَنْ جِيئَ قُلْتُ مِنْ يَأْفُقُ  
 وَمِنْ أَصْنَافِ الْحَرْفِ جَرَّكَ التَّذْكِيرُ وَصَوَلُ يَقُولُ الْجِيلُ  
 وَيَقُولُ وَيَقُولُ وَمِنْ الْعَامِ قَالَا فِيمَنْ فَتَحَةَ اللَّامُ وَيَقُولُ  
 الْعَامِيُّ إِذَا تَذَكَّرَ وَلَمْ يَرِدْ أَنْ يَقْلِبَهُ كَلِمَةً فَصَلٌ  
 وَهَذِهِ الزِّيَادَةُ فِي تَبَايَعِ مَا قَبْلَهَا إِنْ كَانَ مُخَرَّجًا بِمَنْزِلَةِ  
 زِيَادَةِ نَكَارٍ فَإِذَا سَكَنَ جَرَّكَ بِالْكَسْرِ كَمَا جَرَّكَ تَبِعْتَهُ

هذا هو الميزان  
 في معرفة ما هو  
 في معرفة ما هو

هذا هو الميزان  
 في معرفة ما هو  
 في معرفة ما هو

هذا هو الميزان  
 في معرفة ما هو  
 في معرفة ما هو

هذا هو الميزان  
 في معرفة ما هو  
 في معرفة ما هو

هذا هو الميزان  
 في معرفة ما هو  
 في معرفة ما هو









الوقوف على الشيء... والوقوف على الشيء... والوقوف على الشيء...

وهي وجوارين وان لم يسبقها التسون نحو القاض

ويا قاض وراثة جوارى فالامبر بالعباس ونقل يامري

لا غير وان كان الفاق الواني الاكثر الا غير هن

عصا وحبلى ويقول ناس من فزاره وقيس حبلى بالياء

وبعض طيبي حبلى بالواو ومنهم من يسوي القلب بين

الوقوف والوصل وزعم الخليل ان بعضهم يقبلها ممنة

ويقول هن حبلاء وراثة رجلا وهو يضر بها والف

عصا في النصب هي المبتدلة من التثنية وفي الرفع والجر

هي المتقلبة عند مسووه وعند المازني هي المبتدلة في

الاحوال الثلاث فبالوقوف والوقوف على المرفوع والمنصوب

الوقوف على الشيء... والوقوف على الشيء... والوقوف على الشيء...

وهي وجوارين وان لم يسبقها التسون نحو القاض... والوقوف على الشيء...

وهي وجوارين وان لم يسبقها التسون نحو القاض... والوقوف على الشيء...

وهي وجوارين وان لم يسبقها التسون نحو القاض... والوقوف على الشيء...

وهي وجوارين وان لم يسبقها التسون نحو القاض... والوقوف على الشيء...

وهي وجوارين وان لم يسبقها التسون نحو القاض... والوقوف على الشيء...

وهي وجوارين وان لم يسبقها التسون نحو القاض... والوقوف على الشيء...

وهي وجوارين وان لم يسبقها التسون نحو القاض... والوقوف على الشيء...

وهي وجوارين وان لم يسبقها التسون نحو القاض... والوقوف على الشيء...

وهي وجوارين وان لم يسبقها التسون نحو القاض... والوقوف على الشيء...

وهي وجوارين وان لم يسبقها التسون نحو القاض... والوقوف على الشيء...

وهي وجوارين وان لم يسبقها التسون نحو القاض... والوقوف على الشيء...

وهي وجوارين وان لم يسبقها التسون نحو القاض... والوقوف على الشيء...

وهي وجوارين وان لم يسبقها التسون نحو القاض... والوقوف على الشيء...

وهي وجوارين وان لم يسبقها التسون نحو القاض... والوقوف على الشيء...

وهي وجوارين وان لم يسبقها التسون نحو القاض... والوقوف على الشيء...

وهي وجوارين وان لم يسبقها التسون نحو القاض... والوقوف على الشيء...

وهي وجوارين وان لم يسبقها التسون نحو القاض... والوقوف على الشيء...

وهي وجوارين وان لم يسبقها التسون نحو القاض... والوقوف على الشيء...

وهي وجوارين وان لم يسبقها التسون نحو القاض... والوقوف على الشيء...

وهي وجوارين وان لم يسبقها التسون نحو القاض... والوقوف على الشيء...

وهي وجوارين وان لم يسبقها التسون نحو القاض... والوقوف على الشيء...

وهي وجوارين وان لم يسبقها التسون نحو القاض... والوقوف على الشيء...

وهي وجوارين وان لم يسبقها التسون نحو القاض... والوقوف على الشيء...











قالوا ان من غلبت عليه الفطنة والذكور والارباب  
والارباب والارباب والارباب والارباب  
والارباب والارباب والارباب والارباب  
والارباب والارباب والارباب والارباب

ذلك باب يركى وأدى يرى ومنهم من يقول المبرأة والكفاة  
يقبلها الفاء وليس مطرد وقد رآه الكوفيون مطردا  
وأما ان تقع متحركة متحركا ما قبلها فتجوز بين لقولك  
سائل ولو لم يسئل إلا اذا انفتحت وانكسر ما قبلها  
أو انضم فقلت ناء أو واو أو حضة لقولك سير وجون  
ولا خفت بقلب المضمومة المكسورة ما قبلها ياء أيضا فيقول

ليست تزيون وقد تبدل منها جرؤف اللين فيقال منسية  
جيات سالت هذيل رسول الله فاحشته وقا انتم  
عبد الرحمن يشح رأسه بالفخر واجه قال سوه  
وليس فابقياس مثليت وأما يحفظ من العرب كما يحفظ  
الشي الذي تبدل الناء من واوه نحو أنتج فصل وقد  
جذفوا الممنزة في كل ومبد وخذ خذ غير قياسي ثم الرموه

التمزونه كحرف  
طوى  
التمزونه كحرف  
طوى  
التمزونه كحرف  
طوى

٥٠٦  
٥٠٧  
٥٠٨  
٥٠٩  
٥١٠

هذا هو الهمزة  
التي تبدل الناء من واوه  
نحو أنتج فصل وقد  
جذفوا الممنزة في كل ومبد  
وخذ خذ غير قياسي ثم الرموه

همزتان همزة الوصل وهمزة أفواش  
الكهف ثمها وذلك في التام فمرو  
زيدة النقل عندها خذ فلها بقل  
فجرت فاجه لك هذا  
الصنع طرفان ودلالة  
عند الله لتجقق الهمزتين  
مقاييد

الزموه في اثنين دون الثالث فم يقولوا أوخذوا أوكل  
قال الله وأمد أهلك فصل وإذا خفت همزة  
الأجر على طرفيها فتجرت لام التعريف اجته لهم في  
الف اللام طرفتان جذها وهو القياس وانقأها بطرف  
الجرية فقالوا الجذب والجذب ومثل الجذب عما دلوي

قوله ابن عمير وقولهم من لان في من الآن ومن  
قال الجذب قال من لان تجذب التون كما قرئ  
من لرض أو ملان يخذفها كما قيل ملكذب  
فصل وإذا التقت همزتان في كلمة فالوجه قلب  
الثانية الى حرف لين لقولهم آدم وأبنته وأوئدم  
ومنه جاليم وخطايا وقبيلهم أبو زيد من يقول اللهم  
اغفر لي خطيأتي قال همزها أبو اليتيم وردد أبو  
ابن عمته وهو شاذ وفي القبراة اللويفية الأمتة

الهمزة كحرف وكلمة لان حرف الهمزة  
والكسر الهمزة لان حرف الهمزة  
والكسر الهمزة لان حرف الهمزة  
والكسر الهمزة لان حرف الهمزة

همزتان همزة الوصل وهمزة أفواش  
الكهف ثمها وذلك في التام فمرو  
زيدة النقل عندها خذ فلها بقل  
فجرت فاجه لك هذا  
الصنع طرفان ودلالة  
عند الله لتجقق الهمزتين  
مقاييد

الزموه في اثنين دون الثالث فم يقولوا أوخذوا أوكل  
قال الله وأمد أهلك فصل وإذا خفت همزة  
الأجر على طرفيها فتجرت لام التعريف اجته لهم في  
الف اللام طرفتان جذها وهو القياس وانقأها بطرف  
الجرية فقالوا الجذب والجذب ومثل الجذب عما دلوي

قوله ابن عمير وقولهم من لان في من الآن ومن  
قال الجذب قال من لان تجذب التون كما قرئ  
من لرض أو ملان يخذفها كما قيل ملكذب  
فصل وإذا التقت همزتان في كلمة فالوجه قلب  
الثانية الى حرف لين لقولهم آدم وأبنته وأوئدم  
ومنه جاليم وخطايا وقبيلهم أبو زيد من يقول اللهم  
اغفر لي خطيأتي قال همزها أبو اليتيم وردد أبو  
ابن عمته وهو شاذ وفي القبراة اللويفية الأمتة

الهمزة كحرف وكلمة لان حرف الهمزة  
والكسر الهمزة لان حرف الهمزة  
والكسر الهمزة لان حرف الهمزة  
والكسر الهمزة لان حرف الهمزة

هذا هو الهمزة التي تبدل الناء من واوه  
نحو أنتج فصل وقد جذفوا الممنزة في كل ومبد  
وخذ خذ غير قياسي ثم الرموه





أَنْ تَكُونَ مَكْسُوبَةً وَأَمَّا ضَمَّتْ فِي بَعْضِهَا وَاجٍ  
 وَفِيهَا بِي فَرِ لَ فِعَالٍ الْوَاقِعَةُ بَعْدَ الْفَاتِحَةِ  
 أَرْبَعَةٌ أَجْرُفٌ فَصَاعِدًا لِلْمَفْعُولِ لِأَنَّ تَبَاعُجَ  
 وَفَتْحَتْ فِي الْجَزَائِينَ وَكَلِمَتِي الْقِسْمِ لِلتَّخْفِيفِ  
**فصل** وَأَبْنَاتٌ شَى فِي هَذِهِ الْمَهْمَلَاتِ  
 فِي الْبَدْرِ حَرْفٌ وَفِي كَلِمَةِ الْعَرَبِ وَحِينَ  
 فَأَحْسَنَ فَلَهُ تَقْلٌ لَهُ يِيمٌ وَلَا يُبْلَقُ وَلَا يَسْتَعْفَارُ  
 وَمِنْ ابْنِكَ وَحِينَ إِسْمَعِلَ وَقَوْلُهُ إِذَا جَاوَزَ  
 لِأَنَّ تَيْنَ سِرٌّ فَصُرُّوهُ لَتِ الشَّيْعِرِ وَلَكِنْ مَمْنُةٌ  
 حَرْفٌ التَّعْرِيفِ وَجِدَّهَا إِذَا وَقِعَتْ بَعْدَ  
 مَمْنُةٌ لَا سَتْفَهَامٌ لَمْ يَحْدَفْ وَقِيلَتْ الْفَاءُ  
 إِذَا حْدَفَتْ إِلَى لَا يُبَاسِ **فصل** وَأَمَّا  
 اسْكَاثُهُمْ أَوْلَ مَوِيٌّ وَمَيٌّ مُتَّصِلَيْنِ بِالْوَاوِ وَالْفَاءِ

هذه المهملات لما كانت الحاجة اليها  
 لتوصيلها الي الساكن فاذا وقع التوصل  
 بشئ اخر استغنى عنها واما لونه فاحشا  
 ولانه اذا تحركت حركة  
 تكلم بانها لحن فاذا  
 زيد حروف وحركة ليس  
 من كلامهم كان نجش

هذه المهملات لما كانت الحاجة اليها  
 لتوصيلها الي الساكن فاذا وقع التوصل  
 بشئ اخر استغنى عنها واما لونه فاحشا  
 ولانه اذا تحركت حركة  
 تكلم بانها لحن فاذا  
 زيد حروف وحركة ليس  
 من كلامهم كان نجش

هذه المهملات لما كانت الحاجة اليها  
 لتوصيلها الي الساكن فاذا وقع التوصل  
 بشئ اخر استغنى عنها واما لونه فاحشا  
 ولانه اذا تحركت حركة  
 تكلم بانها لحن فاذا  
 زيد حروف وحركة ليس  
 من كلامهم كان نجش

وَأَبْنَةٌ وَأَيْمٌ وَأَنْثَانٌ وَأَمْرٌ وَأَمْرَةٌ  
 وَأَيْمٌ وَأَيْمٌ وَأَيْمٌ وَأَيْمٌ وَأَيْمٌ وَأَيْمٌ  
 لَا فِعَالٍ الَّتِي بَعْدَ الْفَاتِحَةِ إِذَا أُسْرَتْ بِهَا أَرْبَعَةٌ أَجْرُفٌ  
 فَصَاعِدًا تَجْوُزُ الْفِعْلَ وَتَفْعَلُ وَاسْتَفْعَلُ تَقُولُ أَنْفَعَالٌ  
 وَأَنْفَعَالٌ وَاسْتَفْعَالٌ وَمِنْ لَ فِعَالٍ فَمَا كَانَ عَلَى هَذَا  
 الْجَدِّ فِي امْتِلَءِ أَمْرٍ الْمُخَاطَبِ مِنَ التَّلَاثِي عَشْرِ الْمُرْتَبِ  
 فِيهِ حَوَاضِرٌ وَأَذْهَبَ وَمِنْ اجْرُوفٍ لَ فِعَالٍ  
 التَّعْرِيفِ وَبِمَعْنَى لَعْنَةٍ طَلَى فَطَلَّ لَ وَأَيْلَ  
 سَاكِنَةٌ كَمَا بَرَى بِلَفْظِهَا كَمَا مَيٌّ فِي حَالِ الْبَدْرِ  
 فَأُذَا وَقِعَتْ فِي مَوْضِعٍ لَا يُتَدَاوَرُ أَوْ وَقِعَتْ قَبْلَهَا  
 مَهْمَلَةٌ مُرِيدَةٌ مُتَّجِرَةٌ لَمْ تَلِمْ لَيْسَ فِي لَعْنَتِهِمْ لَ تَبْدَأُ  
 بِسَاكِنٍ كَمَا لَيْسَ فِيهَا الْوَقْفُ عَلَى مُتَّجِرٍ **فصل**  
 وَيَسْمَى هَذِهِ الْمَهْمَلَاتُ مَهْمَلَاتُ الْوَصْلِ وَحِكْمَتُهَا

هذه المهملات لما كانت الحاجة اليها  
 لتوصيلها الي الساكن فاذا وقع التوصل  
 بشئ اخر استغنى عنها واما لونه فاحشا  
 ولانه اذا تحركت حركة  
 تكلم بانها لحن فاذا  
 زيد حروف وحركة ليس  
 من كلامهم كان نجش

هذه المهملات لما كانت الحاجة اليها  
 لتوصيلها الي الساكن فاذا وقع التوصل  
 بشئ اخر استغنى عنها واما لونه فاحشا  
 ولانه اذا تحركت حركة  
 تكلم بانها لحن فاذا  
 زيد حروف وحركة ليس  
 من كلامهم كان نجش



وهو نادب وانما الالف فاصلا  
انضال ان مضاعف الراءى  
من باب قلق فلو حكم فزاد الالف  
الثانية بقى عند ما لا يحول  
صيف هو قلق وهذا  
حكم قوت بعينه  
اصلا قوت قوت ما لا يحول  
اصلا غوت اعزوت قلبوا الراءى فزاد الالف  
وهذا اصلا فزاد الالف فزاد الالف  
كقولهم خاتم وكتاب وجبلى وسراج وجبلهات

وهو نادب وانما الالف فاصلا  
انضال ان مضاعف الراءى  
من باب قلق فلو حكم فزاد الالف  
الثانية بقى عند ما لا يحول  
صيف هو قلق وهذا  
حكم قوت بعينه  
اصلا قوت قوت ما لا يحول  
اصلا غوت اعزوت قلبوا الراءى فزاد الالف  
وهذا اصلا فزاد الالف فزاد الالف  
كقولهم خاتم وكتاب وجبلى وسراج وجبلهات

ومضرب ومكريم ومقياس ال اذا عرض ما في معبد  
ومعزى وما حج ومهذب ومجنون ومجشيق  
ومع غير اول اصل لا في نحو د لا ميص ومارين وهربايس  
وزرغم واذا وقعت او لا خامسة فهي اصل كبر زجوش  
ولا تزداد في الفعل ولذلك استبدل على اصالته ميم معبد بمجربوا  
ومجربوا تسكن وتمددج وتمتدل لا اعتد له  
فصل والنون اذا وقعت اخرا بعد الف فهي  
زائدة ال اذا قام دليل على اصالتهما في نحو فينان  
وحيسان وجمار قبان فيمن صرف وكذلك الواقعة  
يا اول المضارع والمطارع نحو نفعول وانفعول والثالثة  
السائلة في نحو شربث وعجصنصير وعصنفر  
ومعزيد وهي فاعدا ذلك اصل لا في نحو عئس وععفي  
وبلهنية وخنفيق ونحو ذلك فصل والتاء اذا

وهو نادب وانما الالف فاصلا  
انضال ان مضاعف الراءى  
من باب قلق فلو حكم فزاد الالف  
الثانية بقى عند ما لا يحول  
صيف هو قلق وهذا  
حكم قوت بعينه  
اصلا قوت قوت ما لا يحول  
اصلا غوت اعزوت قلبوا الراءى فزاد الالف  
وهذا اصلا فزاد الالف فزاد الالف  
كقولهم خاتم وكتاب وجبلى وسراج وجبلهات

وهو نادب وانما الالف فاصلا  
انضال ان مضاعف الراءى  
من باب قلق فلو حكم فزاد الالف  
الثانية بقى عند ما لا يحول  
صيف هو قلق وهذا  
حكم قوت بعينه  
اصلا قوت قوت ما لا يحول  
اصلا غوت اعزوت قلبوا الراءى فزاد الالف  
وهذا اصلا فزاد الالف فزاد الالف  
كقولهم خاتم وكتاب وجبلى وسراج وجبلهات

وهو نادب وانما الالف فاصلا  
انضال ان مضاعف الراءى  
من باب قلق فلو حكم فزاد الالف  
الثانية بقى عند ما لا يحول  
صيف هو قلق وهذا  
حكم قوت بعينه  
اصلا قوت قوت ما لا يحول  
اصلا غوت اعزوت قلبوا الراءى فزاد الالف  
وهذا اصلا فزاد الالف فزاد الالف  
كقولهم خاتم وكتاب وجبلى وسراج وجبلهات

وهو نادب وانما الالف فاصلا  
انضال ان مضاعف الراءى  
من باب قلق فلو حكم فزاد الالف  
الثانية بقى عند ما لا يحول  
صيف هو قلق وهذا  
حكم قوت بعينه  
اصلا قوت قوت ما لا يحول  
اصلا غوت اعزوت قلبوا الراءى فزاد الالف  
وهذا اصلا فزاد الالف فزاد الالف  
كقولهم خاتم وكتاب وجبلى وسراج وجبلهات

وهو نادب وانما الالف فاصلا  
انضال ان مضاعف الراءى  
من باب قلق فلو حكم فزاد الالف  
الثانية بقى عند ما لا يحول  
صيف هو قلق وهذا  
حكم قوت بعينه  
اصلا قوت قوت ما لا يحول  
اصلا غوت اعزوت قلبوا الراءى فزاد الالف  
وهذا اصلا فزاد الالف فزاد الالف  
كقولهم خاتم وكتاب وجبلى وسراج وجبلهات

وهو نادب وانما الالف فاصلا  
انضال ان مضاعف الراءى  
من باب قلق فلو حكم فزاد الالف  
الثانية بقى عند ما لا يحول  
صيف هو قلق وهذا  
حكم قوت بعينه  
اصلا قوت قوت ما لا يحول  
اصلا غوت اعزوت قلبوا الراءى فزاد الالف  
وهذا اصلا فزاد الالف فزاد الالف  
كقولهم خاتم وكتاب وجبلى وسراج وجبلهات

وهو نادب وانما الالف فاصلا  
انضال ان مضاعف الراءى  
من باب قلق فلو حكم فزاد الالف  
الثانية بقى عند ما لا يحول  
صيف هو قلق وهذا  
حكم قوت بعينه  
اصلا قوت قوت ما لا يحول  
اصلا غوت اعزوت قلبوا الراءى فزاد الالف  
وهذا اصلا فزاد الالف فزاد الالف  
كقولهم خاتم وكتاب وجبلى وسراج وجبلهات









انضام فيهم عن كلنا ونقال فيهم عن

وَبَجَوِيٍّ وَعَبْصَوِيٍّ وَالْوَانُ تَنْبِيَةٌ إِلَى أَسْمَاءٍ  
الْبَاءُ فِي جُؤْمُوقِينَ وَبُؤُوبِيٍّ فَمَا يَسْكُنُ بَأُوهُ غَيْرُ مَذْعَةٍ  
وَأَنْفَعٌ مَا قَبْلَهَا وَفِي بَقُوكِ وَبُؤُوبِيٍّ مِنْ بَطْرِ  
وَهَذَا أَمْرٌ مُضَوِّعٌ عَلَيْهِ وَمَوْفُوعٌ عَنِ الْمُشْكَرِ وَفِي  
جِبَاوَةٍ وَمِنْ الِهْمَزِ فِي جُؤْجُوتَةٍ وَجُؤُنٍ كَمَا يَلْفُ حَفْنَهَا  
فَصِلْ وَالْمِيمُ أُبْرِلَتْ مِنَ الْوَاوِ وَاللَّامُ وَالنُّونُ وَالْبَاءُ  
فَأُبْرِلُهَا مِنَ الْوَاوِ فِي وَجْدِهِ وَمِنْ اللَّامِ فِي لُغَةِ طَبِيٍّ  
عَنْ جُؤَادِوِيٍّ التَّمِيدُ مِنْ تَوَلَّى عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقِيلَ إِنَّهُ لَمْ يَزِدْ غَيْرَ هَذَا لَيْسَ مِنْ أَمْرِ  
أَبْصِيَامٍ وَأَبْصِفِرٍ وَمِنْ التُّونِ فِي جُؤْجُوبٍ وَشِبَاءٍ  
بِمَا وَقَعَتْ فِيهِ النُّونُ بِسَاكِنَةٍ قَبْلَ الْبَاءِ فِي تَوَلَّى وَدَبَّةٍ

من الطبيب يان في معناه طوبى له وطوبى له  
من الهمزة في جؤجوتة وجؤن كما يلف حنفها  
فصل والميم ابرلت من الواو واللام والنون والباء  
فابرها من الواو في وجده ومن اللام في لغة طبي

في جؤادوي التمدن تولى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وقيل انه لم يزد غير هذا ليس من امر ابصيام  
ابصيفر ومن التون في جؤجوب وشبأ

أي يهاه منقوله رهاه الغنيم  
التمتاع في اللزب سرود كلالته  
أي يهاه منقوله رهاه الغنيم  
التمتاع في اللزب سرود كلالته

يَاهَالِ ذَاتِ الْمُنْطِقِ التَّمْتَامُ وَكَفَكَرَ الْمُخَضَّبُ الْبِنَامُ  
وَمَا مَهُ اللَّهُ عَلَى الْخَيْرِ وَمِنْ الْبَاءِ فِي نَابِ مَخْرَجِ مَارَلَتْ  
أَيْ طَانَهُ وَالطَّيْبَةُ أَيْ جِلْبَهُ بَطْمَهُ وَطَانَهُ ذَلِكَ  
بِطَانَةِ الْبَاءِ فِي نَابِ مَخْرَجِ مَارَلَتْ

بنات مخراج نابات  
بنات مخراج نابات  
بنات مخراج نابات

بَرَأْنَا عَلَى هَذَا وَرَأَيْتُهُ مِنْ كَيْفٍ وَقَوْلِهِ تَبَادَرَتْ عَجَلَانِ  
مُتَابِرَةٌ جَتَّى اسْتَقْتَتْ دُونَ مَخْفٍ جَيْدَهَا نَعْمًا كَأَنَّ  
لَا عِدَابَ لِي أَرَادَ نَعْبًا وَصَلَّ وَالنُّونُ أُبْرِلَتْ مِنَ  
الْوَاوِ وَاللَّامُ فِي صَنِيعَانِي وَنَقْرَانِي وَبَعْنٌ بِمَعْنَى لَعْلٍ  
وَالنَّاءُ أُبْرِلَتْ مِنَ الْوَاوِ وَالْبَاءُ وَالْيَمِينُ الْحَاسِبُ  
وَالْبَقَادُ وَالْبَاءُ فَأُبْرِلُهَا مِنَ الْوَاوِ فَأُفَاءُ فِي خَوَاتِمِ  
وَأَنْتَحَى قَالَ أَمْتَحَى لَقَيْتُهُ فِي قَتْرَةٍ وَنَجَاهُ وَتَيَقُّورُ الْوَقَارِ وَلَا صِلَ وَتَقُورُ لَزَامٌ  
وَنُكْلَانُ وَنُكَاةٌ وَنُكْلَةٌ وَنُكْلَةٌ وَنُكْلَةٌ وَتَقِيَّةٌ وَتَقْوَى  
وَتَشْرِي وَتَوْرَاةٌ وَتَوَلَّى وَتَرَاتٌ وَتَلَاوَدٌ وَلَا مَا فِي جُؤْ  
أَخِي وَبَنِيَّتٌ وَهَنْتٌ وَكَلْتِي وَمِنْ الْبَاءِ فَأُفَاءُ فِي جُؤْ  
أَسْرٌ وَلَا مَا فِي جُؤْ أَسْنُوا وَتَنْتَانُ وَكَيْتٌ وَذَيْتٌ  
وَمِنْ السِّينِ بَطِيَّتٌ وَسَيْتٌ وَقَوْلُهُ يَا قَاتِلَ اللَّهِ  
بَنِي السِّجْلَاتِ عَمْرُؤُومٌ بَرَبُوعٌ شَرَارُ النَّانِ

بَرَأْنَا عَلَى هَذَا وَرَأَيْتُهُ مِنْ كَيْفٍ وَقَوْلِهِ تَبَادَرَتْ عَجَلَانِ  
مُتَابِرَةٌ جَتَّى اسْتَقْتَتْ دُونَ مَخْفٍ جَيْدَهَا نَعْمًا كَأَنَّ  
لَا عِدَابَ لِي أَرَادَ نَعْبًا وَصَلَّ وَالنُّونُ أُبْرِلَتْ مِنَ  
الْوَاوِ وَاللَّامُ فِي صَنِيعَانِي وَنَقْرَانِي وَبَعْنٌ بِمَعْنَى لَعْلٍ  
وَالنَّاءُ أُبْرِلَتْ مِنَ الْوَاوِ وَالْبَاءُ وَالْيَمِينُ الْحَاسِبُ  
وَالْبَقَادُ وَالْبَاءُ فَأُبْرِلُهَا مِنَ الْوَاوِ فَأُفَاءُ فِي خَوَاتِمِ  
وَأَنْتَحَى قَالَ أَمْتَحَى لَقَيْتُهُ فِي قَتْرَةٍ وَنَجَاهُ وَتَيَقُّورُ الْوَقَارِ وَلَا صِلَ وَتَقُورُ لَزَامٌ

بَرَأْنَا عَلَى هَذَا وَرَأَيْتُهُ مِنْ كَيْفٍ وَقَوْلِهِ تَبَادَرَتْ عَجَلَانِ  
مُتَابِرَةٌ جَتَّى اسْتَقْتَتْ دُونَ مَخْفٍ جَيْدَهَا نَعْمًا كَأَنَّ  
لَا عِدَابَ لِي أَرَادَ نَعْبًا وَصَلَّ وَالنُّونُ أُبْرِلَتْ مِنَ  
الْوَاوِ وَاللَّامُ فِي صَنِيعَانِي وَنَقْرَانِي وَبَعْنٌ بِمَعْنَى لَعْلٍ  
وَالنَّاءُ أُبْرِلَتْ مِنَ الْوَاوِ وَالْبَاءُ وَالْيَمِينُ الْحَاسِبُ  
وَالْبَقَادُ وَالْبَاءُ فَأُبْرِلُهَا مِنَ الْوَاوِ فَأُفَاءُ فِي خَوَاتِمِ  
وَأَنْتَحَى قَالَ أَمْتَحَى لَقَيْتُهُ فِي قَتْرَةٍ وَنَجَاهُ وَتَيَقُّورُ الْوَقَارِ وَلَا صِلَ وَتَقُورُ لَزَامٌ

بَرَأْنَا عَلَى هَذَا وَرَأَيْتُهُ مِنْ كَيْفٍ وَقَوْلِهِ تَبَادَرَتْ عَجَلَانِ  
مُتَابِرَةٌ جَتَّى اسْتَقْتَتْ دُونَ مَخْفٍ جَيْدَهَا نَعْمًا كَأَنَّ  
لَا عِدَابَ لِي أَرَادَ نَعْبًا وَصَلَّ وَالنُّونُ أُبْرِلَتْ مِنَ  
الْوَاوِ وَاللَّامُ فِي صَنِيعَانِي وَنَقْرَانِي وَبَعْنٌ بِمَعْنَى لَعْلٍ  
وَالنَّاءُ أُبْرِلَتْ مِنَ الْوَاوِ وَالْبَاءُ وَالْيَمِينُ الْحَاسِبُ  
وَالْبَقَادُ وَالْبَاءُ فَأُبْرِلُهَا مِنَ الْوَاوِ فَأُفَاءُ فِي خَوَاتِمِ  
وَأَنْتَحَى قَالَ أَمْتَحَى لَقَيْتُهُ فِي قَتْرَةٍ وَنَجَاهُ وَتَيَقُّورُ الْوَقَارِ وَلَا صِلَ وَتَقُورُ لَزَامٌ



من الشعر والورد والفتح والورد  
والصبيح القوي والفتح  
الحر والفتح القوي والفتح

خالي غويقت وأبو عجل المطيعان الشحم بالعشج  
وبالغداة كندر البرنج ثقلع بالود وبالصبيح  
وانشبت ابن العجراي كأنه أذنا بهن الشول  
من عيس الصيف فزودن الأجل وقد أبدلت من غير  
المشدة في قوله لاهم إن كنت قلت حجتج  
فلا يزال شامح يا أيك الخ أقد نقات يزرى وبرنج  
وقوله حتى إذا ما أنسجت وأيسجا قصير

واليسين إذا وقعت قبل غين أو حاء أو قاف أو  
طاء جازا نبدالها صاد والقولك صانع وأصبح نعمة  
وصخر وصلح وميس صقبر ويصاقون وصقت  
وصبقت وصونق والصبلق وصراط وصاطع  
ومصيطر وإذا وقعت قبل اللام ساكنة أبدلت  
زاي خالصة كقولك يسدر يزدر وفي سلك ثوبه

القطعة القطعة الخبيثة من الشعر والورد  
من الشعر والورد والفتح والورد  
والصبيح القوي والفتح

من الشعر والورد والفتح والورد  
من الشعر والورد والفتح والورد  
والصبيح القوي والفتح

اليسين فلم يزل عن ثوبه حتى لبثوا في جرد البلاد  
ما في بلادهم وأما ذكر الصاد ومبدلها فالصاد هي البلاد  
اليسين فلم يزل عن ثوبه حتى لبثوا في جرد البلاد

من الشعر والورد والفتح والورد  
من الشعر والورد والفتح والورد  
والصبيح القوي والفتح

والفتاق من الشعر والورد والفتح  
من الشعر والورد والفتح والورد  
والصبيح القوي والفتح

ذك قال يسوبه ولا يجوز المضارعة بغير اشراك  
صوت الزاي وفي لغة كلب تبدك زاي مع القاف  
خاصة يقولون ميس زقر فصر والصاد الساكن  
إذا وقعت قبل اللام جازا نبدالها زاي خالصة في  
لغة فصيحة من العريب ومنه لم يخبر من فزدر  
له وقول جاتم هلنا فزدي أنه وقول الشاعر  
ودع ذا الهوى قبل القلى برك ذي الهوى متين  
القوى حين من الصبر مزدرأ وأن يضارب  
به الزاي فإن تحركت لم تبدك ولكنهم قد يضاربون  
بها الزاي ويقولون صدر وصدف والمصدر  
والقتر اطر قال يسوبه والمضارعة التبر والعرب  
من الإبدال والبيان التبر ونحو الصاد في المضارعة

الجميع واليسين تقول هو أجذر وأشدق  
الشذوق واليسين تقول هو أجذر وأشدق  
الشذوق واليسين تقول هو أجذر وأشدق

الشذوق واليسين تقول هو أجذر وأشدق  
الشذوق واليسين تقول هو أجذر وأشدق  
الشذوق واليسين تقول هو أجذر وأشدق



من الشعر والورد والفتح والورد  
من الشعر والورد والفتح والورد  
والصبيح القوي والفتح

من الشعر والورد والفتح والورد  
من الشعر والورد والفتح والورد  
والصبيح القوي والفتح

من الشعر والورد والفتح والورد  
من الشعر والورد والفتح والورد  
والصبيح القوي والفتح

من الشعر والورد والفتح والورد  
من الشعر والورد والفتح والورد  
والصبيح القوي والفتح

من الشعر والورد والفتح والورد  
من الشعر والورد والفتح والورد  
والصبيح القوي والفتح

من الشعر والورد والفتح والورد  
من الشعر والورد والفتح والورد  
والصبيح القوي والفتح

وهو من الحروف المشبهة بالواو والياء  
لان الكلام لا يخلو من هذه الحروف  
وذلك لان الحروف المشبهة بالواو والياء  
او تقاربا فيكون من الحروف المشبهة بالواو والياء  
او بالقلب كما في الحروف المشبهة بالواو والياء

ومن اصناف المشتبه لا اعتلال جروفه لالف  
والواو والياء وثلاثها تقع في الاضرب الثلاثة كقولك  
قال ونابت وسيوط ويبيض وقال وجاول ويابح  
ولا ولو وكن الالف تلو في السماء والفعال  
زائد او منقلبة عن الواو والياء لا اصلا وهي في  
الحروف اضل ليس الا للوهيما جوا مد غير متصرف  
فيما مضى والواو والياء غير المزيدتين شفقتان  
في مواقعهما وتختلفان فاتفقا في ان وقعت كلتاها  
فاء كوعيد ويسر وعينا لقول وبيع ولا ما كغزو  
ورمي وعينا ولا ما كقوة وحيية وان تقدمت  
الواو على الياء في وقئت وطويت وتقدمت الياء  
عليهما في يؤم واما الواو في الحيوان وحيوة فواو  
جباوة في كونها بدلا عن الياء والاضل حيان وحيية

وهي الحروف المشبهة بالواو والياء  
لان الكلام لا يخلو من هذه الحروف  
وذلك لان الحروف المشبهة بالواو والياء  
او تقاربا فيكون من الحروف المشبهة بالواو والياء  
او بالقلب كما في الحروف المشبهة بالواو والياء

وهي الحروف المشبهة بالواو والياء  
لان الكلام لا يخلو من هذه الحروف  
وذلك لان الحروف المشبهة بالواو والياء  
او تقاربا فيكون من الحروف المشبهة بالواو والياء  
او بالقلب كما في الحروف المشبهة بالواو والياء

قال عبد القاهر الحيوان اصله حسان قلت واوا  
كانت حياوة وهذا بدلا عن حسان او غير حسان  
لا يطردها الا الحروف العويكة بعضها عن بعض كقول  
ما وهاه  
وهي الحروف المشبهة بالواو والياء  
لان الكلام لا يخلو من هذه الحروف  
وذلك لان الحروف المشبهة بالواو والياء  
او تقاربا فيكون من الحروف المشبهة بالواو والياء  
او بالقلب كما في الحروف المشبهة بالواو والياء

وهي الحروف المشبهة بالواو والياء  
لان الكلام لا يخلو من هذه الحروف  
وذلك لان الحروف المشبهة بالواو والياء  
او تقاربا فيكون من الحروف المشبهة بالواو والياء  
او بالقلب كما في الحروف المشبهة بالواو والياء

واختله فها ان الياء وقعت فاء وعينا بجا وفاء ولا ما  
معاني بين اسم مكان وفي يد يت ولم تقع الواو كذلك  
ومذهب ابو الجسين في الواو ان تأليفها من الواوات  
فهي على قولها موافقة الياء في تثنية وقد ذمب  
غيره الى التثنية عن ياء فهي على هذا موافقة في تثنية  
وقالوا ليس في العديتة كلمة فاءها واو ولا منها واو  
للا واو ولذلك ائروا في الوعد ان تثبت بالياء والقول  
قاي في الواو والياء الواو تثبت بجحجة وتسقط وتقلب فباتها  
على الصحجة في نحو وعبد وولد والوعيد والوليد  
ويسقطها فيما عتته مكسورة من مضارع قول او فعل  
لفظا او تقديرا فاللفظ في بعد وبعق والتقدير في يقع  
وييسر لان الاصل فيها الكسب والفتح الحرف الملق  
في نحو العدة والمقمن الصا جرد والقلب فيما مر

وهي الحروف المشبهة بالواو والياء  
لان الكلام لا يخلو من هذه الحروف  
وذلك لان الحروف المشبهة بالواو والياء  
او تقاربا فيكون من الحروف المشبهة بالواو والياء  
او بالقلب كما في الحروف المشبهة بالواو والياء

وهي الحروف المشبهة بالواو والياء  
لان الكلام لا يخلو من هذه الحروف  
وذلك لان الحروف المشبهة بالواو والياء  
او تقاربا فيكون من الحروف المشبهة بالواو والياء  
او بالقلب كما في الحروف المشبهة بالواو والياء

وهي الحروف المشبهة بالواو والياء  
لان الكلام لا يخلو من هذه الحروف  
وذلك لان الحروف المشبهة بالواو والياء  
او تقاربا فيكون من الحروف المشبهة بالواو والياء  
او بالقلب كما في الحروف المشبهة بالواو والياء

Copyrighted material

مِنَ الْبَدَلِ وَالْيَاءُ مِثْلُهَا لِأَنَّ السَّقُوطَ تَقُولُ يَنْجِي  
 وَيَسِيرُ يَسِيرٌ فَتَلْتَمِزُهَا جَيْتُ اسْقَطْتَ الْوَاوُ وَقَالَ  
 بَعْضُهُمْ يَسِيرٌ يَسِيرٌ كَوَيْقُوقٌ فَاجْرَاهَا بِجَرَى الْوَاوِ وَوَوُ  
 قَلِيلٌ وَقَلَمًا فِي خَوَاتِيمِ فَصَلِّ وَالَّذِي فَارَقَ بِهِ  
 قَوْلُهُ دَجَجٌ يُوْجِعُ وَوَجَلٌ يُوْجِدُ قَوْلُهُمْ وَسَجَّ يَسْجُوقُ  
 يَفْجُحُ حَيْثُ بَنَتْ الْوَاوُ فِي أَجْدِهَا وَسَقَطَتْ فِي الْآخِرِ  
 وَكَلِمَةُ الْقَيْلَيْنِ فِيهِ جَرْفٌ الْجَلُّ أَنْ الْفَتْحَةُ فِي يُوْجِعُ  
 أَصْلِيَّةٌ مَنْزِلَتُهَا فِي يُوْجِدُ وَهِيَ يَسْجُوقُ عَارِضَةٌ  
 مِثْلِيَّةٌ لِأَجْلِ جَرْفِ الْجَلِّ فَوَزَانُهَا وَزَانُ كَسْرَتِي  
 الرَّائِي فِي التَّجَارِي وَالتَّجَارِبُ فَصَلِّ وَمِنْ الْعَرَبِ  
 مَنْ يَقْلِبُ الْوَاوُ وَالْيَاءُ فِي مُضَارِعِ أَفْعَلِ الْفَاءِ يَقُولُ  
 يَا تَجِدُ وَيَا تَسِيرُ وَيَقُولُ فِي يَسِيرٍ وَيَسِيرٌ يَا سِيرُ  
 وَيَا أُسِيرُ وَفِي مُضَارِعِ وَجَلٍ أَرْبَعٌ لِفَاتٍ يُوْجِدُ

قولهم الجارى الكسرة فيه عارضة  
 طكان النوا الواقعة بعدها واصلة الجارى  
 بالفهم معادل كلسار جوتوا الفته  
 ليسر لتسلم الناء ولولا هذه اللزم  
 فيه ما لزم من يماه اجعلها والكسرة  
 في التجارب اصلية لان تفعلة معنى  
 التفعيل تلتسرع على تفاعل كلسر العين  
 فالاول مثال اسمه والاني مثال  
 يوجع

من الجواب والياء مثلها لان السقوط تقول ينجي  
 الواصل الثبوت والبدل  
 وكان قائله واي قلب الكسرة على الهمزة مخوف نقلها على غير هاء فاشا الخوذ  
 اصله ايسير وانما ادعت فرقتين من صلاته وبينه وبينه الهمزة  
 من الجواب والياء في قوله يوجع ووجل  
 من الجواب والياء في قوله يوجع ووجل

قولهم وهم سواي لا علاج به قاروا خواتمها وضمها هو ايضا  
 من يسيها تها

المضارعة يطلب الواو في  
 غور وهو وق في  
 كالتقوى والواو في  
 قلنا قلوبنا تقوى الحرك  
 حرف المضارعة فانها  
 من الكسرة الالفة  
 خصوصاً اذا تقدمت  
 الحقة لا سيما في  
 جوارحها من الواو  
 ان في السور  
 والنوا  
 توجل

وَيَجِدُ وَيَجِدُ وَيَجِدُ وَيَلَيْسُ الْكَيْسَةُ فِي لِقَاءِ مَنْ  
 يَقُولُ تَعْلَمُ فَصَلِّ وَإِذْ أَنْفَى أَفْتَعَلَ مِنْ أَكَلٍ وَأَمْرٍ  
 فَعَقِلَ أَتَعَلَّ وَاتَمَّرَ لَمْ تَدْعُ الْيَاءُ فِي التَّاءِ كَمَا إِذْ غَمَّتْ  
 فِي أَتَسَّرَاتِ الْيَاءِ هُنَا لَيْسَتْ بِإِلْزِمَةٍ وَقَوْلُ مَنْ  
 قَالَ أَتَزِدُ خَطَاً فَهَلَّا تَخْلُوَانِ مِنْ أَنْ تَعْلَهُ أَوْ  
 تَحْذُوا أَوْ تَسْلَمَا فَالْأَعْلَلُ قَالَ وَخَافَ وَبَاعَ وَهَابَ  
 وَيَابَ وَيَابَ وَرَجُلٌ مَاءٌ وَكَلِمَةٌ وَجَوْهَا مِمَّا تَجْرَلْنَا  
 فِيهِ وَأَنْفَجَ مَا قَبْلَهَا وَفِيهَا مَوْجٌ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ مِنْ مُضَارِعَاتِهَا  
 وَأَيْمَاءُ فَأَعْلَمَهَا وَمَفْعُولُهَا وَمَا كَانَ مِنْهَا عَلَى مَفْعُولٍ وَمَفْعُولَةٌ  
 وَمَفْعُولٌ وَمَفْعُولَةٌ وَمَفْعُولَةٌ لِلتَّجَارِدِ وَمَقَالَةٌ وَيَسِيرٌ وَمَعِيشَةٌ  
 وَمَشْوَرَةٌ وَمَا كَانَ يَجُوقُ أَقَامَ وَأَسْتَقَامَ مِنْ ذَوَاتِ الرَّوَابِدِ  
 الَّتِي لَمْ يَكُنْ مَا قَبْلَ جَرْفِ الْعِلَّةِ فِيهَا الْفَاءُ وَوَاوُ أَوْيَاءُ يَجُوقُ  
 قَاوِلٌ وَتَقَاوَلُوا وَزَايَلُوا وَتَزَايَلُوا وَبَعَوَدَ وَتَبَعَوَدَ وَزَيَّنَ

لان الواو الكسرة من النوا استعملت  
 فكسرت عليها فاعلمت في النوا  
 ففهم وانما هي لغير اخرى في النوا  
 الجوارح من الواو والياء في قوله  
 في جميع الجواب عندها الخ  
 في حرف اللين رعدة في باب علم النوا  
 في الكسرة في قوله يوجع

لم يزل من الهمزة فكسرت النوا عارضة  
 وكان كسرها كسرها في الهمزة والهمزة  
 لا بد من الواو في الهمزة والهمزة  
 كان خطا لان اصله الهمزة والهمزة  
 في الكسرة في جميع النوا في الهمزة  
 في الكسرة في جميع النوا في الهمزة

او تفعلا ونقلها وتوسم في هذه العبارة احد اللفظ  
 اللفظ على المتكلم ولا فالخوذ من باب لا على النوا  
 بعد ما اصله الكسرة او كسر المال  
 ولاع اصله ايضا الكسرة فقال  
 انان لاعة الخواد الى حشمتها  
 قال لا يجمع في التي كاتما و  
 من الغفرة

من يسيها تها

قولهم الجارى الكسرة فيه عارضة  
 طكان النوا الواقعة بعدها واصلة الجارى  
 بالفهم معادل كلسار جوتوا الفته  
 ليسر لتسلم الناء ولولا هذه اللزم  
 فيه ما لزم من يماه اجعلها والكسرة  
 في التجارب اصلية لان تفعلة معنى  
 التفعيل تلتسرع على تفاعل كلسر العين  
 فالاول مثال اسمه والاني مثال  
 يوجع

قولهم وهم سواي لا علاج به قاروا خواتمها وضمها هو ايضا  
 من يسيها تها





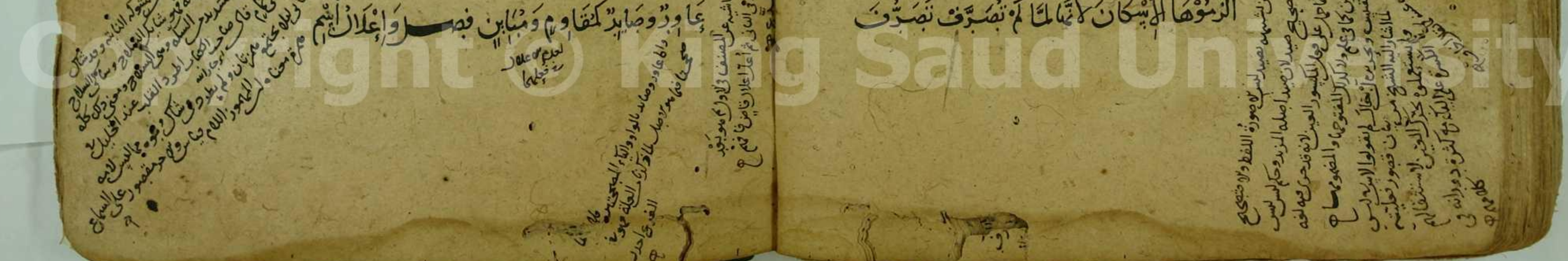
Handwritten marginal notes in Arabic script, likely providing grammatical or linguistic commentary on the main text.

وقيل وينع بالاشام وقول وبنوع بالواو وكذلك  
انقيد له واختير تليسر ونشم وتقول اختور  
وانقود له وفي فعلت من ذلك عذت يامرئض  
واخترت يارجل بالكسر والضم الخالصين ولاشام  
وليس فيما قبله اقيم واستقيم الا الكسر الصريح  
فصلوا عور وصيد وازد وجوا واختورا  
فصحوا العين لانها في معنى ما يجب فيه تصحيحها وهو  
انعال وتفاعلوا ومنهم من لم يلج الا صيد فقال عار  
يعازل عارت عينه ام لم يعازل وما لحقه الزيا  
من نحو عورته جلمه تقول اعور الله عينه واصيد بعير  
ولو بيت منه استفعلت لقلت استعورت وليس  
ميسكة من ليس كصيد كما قالوا علم في علم ولكنهم  
الزموها الي سكان لانها لم تصرف تصرفت

Vertical marginal notes on the right side of the page, continuing the linguistic discussion.

اخواتها لم تجعل على لفظ صيد ولا هاب ولكن جعل  
لفظ ما ليس من الفعل نحو ليت ولذلك لم ينقلوا حركة  
العين الي الفاء في لست قالوا في التبع ما قوله وما  
ايعة وقد شت عن القياس نحو اخودت واشتروج  
واستجود واستصوب واظيت واغيت  
واخيلت واغيمت واستفقت فصلا  
اي صار كالقيلبة القوة  
ايتم الفاعل من نحو قال وبارع ان قلب عينه ممنة  
لقولك قائل وبارع وذبما جذفت لقولك شاك ومهم  
من قلب فيقول شاك وفي جاني قولان اجذما  
انه مقلوب كالشاك والممنة لام الفعل وموقون  
الخيل والثاني ان الاصل جاء في قلب الثانية  
ياء والباقية هي نحو ممنة قائم وقالوا في عور وصيد  
بما ورو صايد كقاوم ومباين فصلوا اعلان ايتم

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, including a large section at the bottom with a diagrammatic structure.







بسم الله الرحمن الرحيم

فيها ألف دارة ويا رب مع الكيسرة ولا ألف  
وقالوا ليسوا ديم لا غلال الواجد والكيسرة وهذا  
قليل والكثير عود وكوزة وزوجه وقالوا طول  
لتجرك الواو في الواجد وقوله فان اعزاء الرجال  
طيباتها ليس بالاعرف واقا قولهم روا مع يكونها  
بريات وانقلها سا فيلهما خجوا بين اغلبن قلب الواو  
التي هي عين ياء وقلب الياء التي هي لام ممتزة ونوا  
ليس نظيره لان الواو في واحد ينجح وهو قولنا  
فصل وشمس الهم من الاغلال بان يسكن ما قبل  
واوه ويا به او ما بعدهما اذا لم يكن نحو الائمة ولا  
مما تغتد باعتماد فعله وذلك قولهم جوت وعوار  
ومشوار وتقوان وسوق وعوز وطويل  
ومقاوم واهونا وشيوخ وهيام وخيار ومجاش  
وهو خلاف الاشبار  
الشوار مغرض البراب وسوق وعوز بواوين  
لكل الاربعة عن المصنف مما سبق وغا الجار معاوم  
بمعنى المقاومة وهي موضع القيام  
بمعنى المقاومة وهي موضع القيام

وقالوا ليسوا ديم لا غلال الواجد والكيسرة وهذا  
قليل والكثير عود وكوزة وزوجه وقالوا طول  
لتجرك الواو في الواجد وقوله فان اعزاء الرجال  
طيباتها ليس بالاعرف واقا قولهم روا مع يكونها  
بريات وانقلها سا فيلهما خجوا بين اغلبن قلب الواو  
التي هي عين ياء وقلب الياء التي هي لام ممتزة ونوا  
ليس نظيره لان الواو في واحد ينجح وهو قولنا  
فصل وشمس الهم من الاغلال بان يسكن ما قبل  
واوه ويا به او ما بعدهما اذا لم يكن نحو الائمة ولا  
مما تغتد باعتماد فعله وذلك قولهم جوت وعوار  
ومشوار وتقوان وسوق وعوز وطويل  
ومقاوم واهونا وشيوخ وهيام وخيار ومجاش  
وهو خلاف الاشبار  
الشوار مغرض البراب وسوق وعوز بواوين  
لكل الاربعة عن المصنف مما سبق وغا الجار معاوم  
بمعنى المقاومة وهي موضع القيام  
بمعنى المقاومة وهي موضع القيام

وقالوا ليسوا ديم لا غلال الواجد والكيسرة وهذا  
قليل والكثير عود وكوزة وزوجه وقالوا طول  
لتجرك الواو في الواجد وقوله فان اعزاء الرجال  
طيباتها ليس بالاعرف واقا قولهم روا مع يكونها  
بريات وانقلها سا فيلهما خجوا بين اغلبن قلب الواو  
التي هي عين ياء وقلب الياء التي هي لام ممتزة ونوا  
ليس نظيره لان الواو في واحد ينجح وهو قولنا  
فصل وشمس الهم من الاغلال بان يسكن ما قبل  
واوه ويا به او ما بعدهما اذا لم يكن نحو الائمة ولا  
مما تغتد باعتماد فعله وذلك قولهم جوت وعوار  
ومشوار وتقوان وسوق وعوز وطويل  
ومقاوم واهونا وشيوخ وهيام وخيار ومجاش  
وهو خلاف الاشبار  
الشوار مغرض البراب وسوق وعوز بواوين  
لكل الاربعة عن المصنف مما سبق وغا الجار معاوم  
بمعنى المقاومة وهي موضع القيام  
بمعنى المقاومة وهي موضع القيام

وايننا فصل واذا التفت ألف الحج الذي  
بعده حرفان واوان اويان او واو ويا قلبت الثانية  
ممتزة كقولك اول اويل وفي خير خيا بر وفي سيقه  
سباق وفي فوعلة من السبع بوايع وقولهم ضياون  
شاذ كالقود واذا كانت الحجة بعبد الفه ثلاثة اجز  
فلا قلب لكقولك عوا ويز وطوا وبيس وقوله  
ولجت العينين بالعو اور انا جح لان الياء ممتزة وعكسه  
قوله فيما عينا يلك اسود ومترلات الماء ممتزة  
لك شباي كياء القيار يف ومن ذلك اعطاك صيم وقيم  
للقرب من الطرف مع تصحج صوام وقولهم فلان  
من ضيابة قومه وقوله فما ارق الثيام الا سلا منها  
شاذ فصل ونحو سيدي وميت وديار وقيام وقوم  
قلب فيها الواو اياء ولم يفعل ذلك في سوير  
الواو الحذف دون العكس  
بمعنى المقاومة وهي موضع القيام  
بمعنى المقاومة وهي موضع القيام

وايننا فصل واذا التفت ألف الحج الذي  
بعده حرفان واوان اويان او واو ويا قلبت الثانية  
ممتزة كقولك اول اويل وفي خير خيا بر وفي سيقه  
سباق وفي فوعلة من السبع بوايع وقولهم ضياون  
شاذ كالقود واذا كانت الحجة بعبد الفه ثلاثة اجز  
فلا قلب لكقولك عوا ويز وطوا وبيس وقوله  
ولجت العينين بالعو اور انا جح لان الياء ممتزة وعكسه  
قوله فيما عينا يلك اسود ومترلات الماء ممتزة  
لك شباي كياء القيار يف ومن ذلك اعطاك صيم وقيم  
للقرب من الطرف مع تصحج صوام وقولهم فلان  
من ضيابة قومه وقوله فما ارق الثيام الا سلا منها  
شاذ فصل ونحو سيدي وميت وديار وقيام وقوم  
قلب فيها الواو اياء ولم يفعل ذلك في سوير  
الواو الحذف دون العكس  
بمعنى المقاومة وهي موضع القيام  
بمعنى المقاومة وهي موضع القيام

وايننا فصل واذا التفت ألف الحج الذي  
بعده حرفان واوان اويان او واو ويا قلبت الثانية  
ممتزة كقولك اول اويل وفي خير خيا بر وفي سيقه  
سباق وفي فوعلة من السبع بوايع وقولهم ضياون  
شاذ كالقود واذا كانت الحجة بعبد الفه ثلاثة اجز  
فلا قلب لكقولك عوا ويز وطوا وبيس وقوله  
ولجت العينين بالعو اور انا جح لان الياء ممتزة وعكسه  
قوله فيما عينا يلك اسود ومترلات الماء ممتزة  
لك شباي كياء القيار يف ومن ذلك اعطاك صيم وقيم  
للقرب من الطرف مع تصحج صوام وقولهم فلان  
من ضيابة قومه وقوله فما ارق الثيام الا سلا منها  
شاذ فصل ونحو سيدي وميت وديار وقيام وقوم  
قلب فيها الواو اياء ولم يفعل ذلك في سوير  
الواو الحذف دون العكس  
بمعنى المقاومة وهي موضع القيام  
بمعنى المقاومة وهي موضع القيام

وايننا فصل واذا التفت ألف الحج الذي  
بعده حرفان واوان اويان او واو ويا قلبت الثانية  
ممتزة كقولك اول اويل وفي خير خيا بر وفي سيقه  
سباق وفي فوعلة من السبع بوايع وقولهم ضياون  
شاذ كالقود واذا كانت الحجة بعبد الفه ثلاثة اجز  
فلا قلب لكقولك عوا ويز وطوا وبيس وقوله  
ولجت العينين بالعو اور انا جح لان الياء ممتزة وعكسه  
قوله فيما عينا يلك اسود ومترلات الماء ممتزة  
لك شباي كياء القيار يف ومن ذلك اعطاك صيم وقيم  
للقرب من الطرف مع تصحج صوام وقولهم فلان  
من ضيابة قومه وقوله فما ارق الثيام الا سلا منها  
شاذ فصل ونحو سيدي وميت وديار وقيام وقوم  
قلب فيها الواو اياء ولم يفعل ذلك في سوير  
الواو الحذف دون العكس  
بمعنى المقاومة وهي موضع القيام  
بمعنى المقاومة وهي موضع القيام



قوله يا دار هيب عفت الّا انا فيها وفي المثل اعط  
القوس باربعها ونها في حال الترفع سالكان وقد شدت  
التجربتك قوله موالي كلباش العوس سحاج  
ولا يقع في الجرد الّا الياه لانه ليس في الياه المتكلمة ما  
اخره واو قبلها اجرة وحلم الياه في الجرد حتمها في الترفع  
وقد روى جرير قوما يجازين الهوى غير ما مضى  
ويوما تبرى عنهم غوك تغول وقال ابن البرقيات  
لا بارك الله في العواني هل يصبحن الّا لهن بطلب  
وقال اخبرنا ان رأت ولا اري في مدينتي كجوازي  
يلعبن في البجرا وتسقطان في الحزم يسقوط الجركة  
وقد تبشاني قوله بجوت زيات ثم حيث بعد  
من مجوزيات لم تاجو ولم تدع وقوله الّا يا ابتل  
ولا نيا تمني بما لا تثبت لكونه في زياده وفي بعض الروايات عن

قوله يا دار هيب عفت الّا انا فيها وفي المثل اعط  
القوس باربعها ونها في حال الترفع سالكان وقد شدت  
التجربتك قوله موالي كلباش العوس سحاج  
ولا يقع في الجرد الّا الياه لانه ليس في الياه المتكلمة ما  
اخره واو قبلها اجرة وحلم الياه في الجرد حتمها في الترفع  
وقد روى جرير قوما يجازين الهوى غير ما مضى  
ويوما تبرى عنهم غوك تغول وقال ابن البرقيات  
لا بارك الله في العواني هل يصبحن الّا لهن بطلب  
وقال اخبرنا ان رأت ولا اري في مدينتي كجوازي  
يلعبن في البجرا وتسقطان في الحزم يسقوط الجركة  
وقد تبشاني قوله بجوت زيات ثم حيث بعد  
من مجوزيات لم تاجو ولم تدع وقوله الّا يا ابتل  
ولا نيا تمني بما لا تثبت لكونه في زياده وفي بعض الروايات عن

عن ابن كثير انه من يثنى ويصبر واما الالف  
فتثبت ساكنة ابدالة في حال الحزم فانها تسقط بسقوطها  
بجزم تخش ولم يدع وقد اثبتنا من قال  
كان لم تبرى قبلني اسيرا بانيا ونجوه فانيس لانياه  
اخر عيشتي ملاح بالمعزاة ربيع ومنه ولا ترضاه  
ولا تملق فصل ويرفضهم في الياه المتكلمة  
ان تطرف الواو بعد متحرك قالوا في جمع دلو  
وجقو على افعال وجمع عبر قوة وقلنسوة على جدي  
تمرة وتمير اذل واجق وعبرق وقلنس قال  
اصبر حتى تلحق بعين اهل الرباط البيض والقلنس  
فان دلوا من الضمة الواقعة قبل الواو كسيرة  
لتقلب ياء مثلها في ميزان وميقات وقالوا  
قلنسوة وقجدة وافعوان وعنفوان حيث

قوله يا دار هيب عفت الّا انا فيها وفي المثل اعط  
القوس باربعها ونها في حال الترفع سالكان وقد شدت  
التجربتك قوله موالي كلباش العوس سحاج  
ولا يقع في الجرد الّا الياه لانه ليس في الياه المتكلمة ما  
اخره واو قبلها اجرة وحلم الياه في الجرد حتمها في الترفع  
وقد روى جرير قوما يجازين الهوى غير ما مضى  
ويوما تبرى عنهم غوك تغول وقال ابن البرقيات  
لا بارك الله في العواني هل يصبحن الّا لهن بطلب  
وقال اخبرنا ان رأت ولا اري في مدينتي كجوازي  
يلعبن في البجرا وتسقطان في الحزم يسقوط الجركة  
وقد تبشاني قوله بجوت زيات ثم حيث بعد  
من مجوزيات لم تاجو ولم تدع وقوله الّا يا ابتل  
ولا نيا تمني بما لا تثبت لكونه في زياده وفي بعض الروايات عن

قوله يا دار هيب عفت الّا انا فيها وفي المثل اعط  
القوس باربعها ونها في حال الترفع سالكان وقد شدت  
التجربتك قوله موالي كلباش العوس سحاج  
ولا يقع في الجرد الّا الياه لانه ليس في الياه المتكلمة ما  
اخره واو قبلها اجرة وحلم الياه في الجرد حتمها في الترفع  
وقد روى جرير قوما يجازين الهوى غير ما مضى  
ويوما تبرى عنهم غوك تغول وقال ابن البرقيات  
لا بارك الله في العواني هل يصبحن الّا لهن بطلب  
وقال اخبرنا ان رأت ولا اري في مدينتي كجوازي  
يلعبن في البجرا وتسقطان في الحزم يسقوط الجركة  
وقد تبشاني قوله بجوت زيات ثم حيث بعد  
من مجوزيات لم تاجو ولم تدع وقوله الّا يا ابتل  
ولا نيا تمني بما لا تثبت لكونه في زياده وفي بعض الروايات عن

عن ابن كثير انه من يثنى ويصبر واما الالف  
فتثبت ساكنة ابدالة في حال الحزم فانها تسقط بسقوطها  
بجزم تخش ولم يدع وقد اثبتنا من قال  
كان لم تبرى قبلني اسيرا بانيا ونجوه فانيس لانياه  
اخر عيشتي ملاح بالمعزاة ربيع ومنه ولا ترضاه  
ولا تملق فصل ويرفضهم في الياه المتكلمة  
ان تطرف الواو بعد متحرك قالوا في جمع دلو  
وجقو على افعال وجمع عبر قوة وقلنسوة على جدي  
تمرة وتمير اذل واجق وعبرق وقلنس قال  
اصبر حتى تلحق بعين اهل الرباط البيض والقلنس  
فان دلوا من الضمة الواقعة قبل الواو كسيرة  
لتقلب ياء مثلها في ميزان وميقات وقالوا  
قلنسوة وقجدة وافعوان وعنفوان حيث

قوله يا دار هيب عفت الّا انا فيها وفي المثل اعط  
القوس باربعها ونها في حال الترفع سالكان وقد شدت  
التجربتك قوله موالي كلباش العوس سحاج  
ولا يقع في الجرد الّا الياه لانه ليس في الياه المتكلمة ما  
اخره واو قبلها اجرة وحلم الياه في الجرد حتمها في الترفع  
وقد روى جرير قوما يجازين الهوى غير ما مضى  
ويوما تبرى عنهم غوك تغول وقال ابن البرقيات  
لا بارك الله في العواني هل يصبحن الّا لهن بطلب  
وقال اخبرنا ان رأت ولا اري في مدينتي كجوازي  
يلعبن في البجرا وتسقطان في الحزم يسقوط الجركة  
وقد تبشاني قوله بجوت زيات ثم حيث بعد  
من مجوزيات لم تاجو ولم تدع وقوله الّا يا ابتل  
ولا نيا تمني بما لا تثبت لكونه في زياده وفي بعض الروايات عن

قوله يا دار هيب عفت الّا انا فيها وفي المثل اعط  
القوس باربعها ونها في حال الترفع سالكان وقد شدت  
التجربتك قوله موالي كلباش العوس سحاج  
ولا يقع في الجرد الّا الياه لانه ليس في الياه المتكلمة ما  
اخره واو قبلها اجرة وحلم الياه في الجرد حتمها في الترفع  
وقد روى جرير قوما يجازين الهوى غير ما مضى  
ويوما تبرى عنهم غوك تغول وقال ابن البرقيات  
لا بارك الله في العواني هل يصبحن الّا لهن بطلب  
وقال اخبرنا ان رأت ولا اري في مدينتي كجوازي  
يلعبن في البجرا وتسقطان في الحزم يسقوط الجركة  
وقد تبشاني قوله بجوت زيات ثم حيث بعد  
من مجوزيات لم تاجو ولم تدع وقوله الّا يا ابتل  
ولا نيا تمني بما لا تثبت لكونه في زياده وفي بعض الروايات عن

Copyright © King Saud University









هنا القيد يطوع وان حرج مسجون  
بالجركن ذلك الحنج والجمود في الحنج  
الركن بالاسم فان حركته على اليمين الكرك

هذا القيد يطوع وان حرج مسجون  
بالجركن ذلك الحنج والجمود في الحنج  
الركن بالاسم فان حركته على اليمين الكرك

هذا القيد يطوع وان حرج مسجون  
بالجركن ذلك الحنج والجمود في الحنج  
الركن بالاسم فان حركته على اليمين الكرك

هذا القيد يطوع وان حرج مسجون  
بالجركن ذلك الحنج والجمود في الحنج  
الركن بالاسم فان حركته على اليمين الكرك

والتفاد هما على ثلثه اضرب اجدها ان يسكن لاون  
وتجركل الثاني فيجت الادم غام ضرورة لقولك لم  
يخرج حجاتهم ولم اقل لك والثاني ان يتحرك لاون  
ويسكن الثاني فيمتنع الادم غام لقولك ظلت ورسول  
الحين والثالث ان يتحرك ادمو على ثلاثة اوجه ما  
الادم غام فيه واجت وذلك ان يلتقي في كلمة وليس اجدها  
للا حقا بخورد وبرد وما هو فيه جائز وذلك ان يفصلا  
وما قبلها متحرك او مبدء نحو ابعث تلك والمال لزيد  
وتوب بكر او يكونا في حكم الانفصال نحو اقتتلان تاء  
الاختلال لا يلزمها وقوع تاء بعدها هي شبهة تاء تلك  
وما هو منتهج به وهو على ثلاثة اضرب اجدها ان يكون  
اجدها للا حقا بخورد وبرد وجلبت والثاني ان يودى  
فيه الادم غام الى ليس مثال مثال بخورد وطلب

وهو ليس اجدها لعلها ان حرجا من حرج جلا في الحنج  
الركن بالاسم فان حركته على اليمين الكرك

هذا القيد يطوع وان حرج مسجون  
بالجركن ذلك الحنج والجمود في الحنج  
الركن بالاسم فان حركته على اليمين الكرك

هذا القيد يطوع وان حرج مسجون  
بالجركن ذلك الحنج والجمود في الحنج  
الركن بالاسم فان حركته على اليمين الكرك

وحدد والثالث ان يفصلا ويؤن ما قبله لاون حرجا  
يسكن غير مبدء نحو قزم مالك وعبد ووليد ويقع الادم غام  
في المتفاريق ما يقع في المتفاريق فلا بد من ذلك الحنج  
الجزوف ليخوف متفاريقها من متفاريقها فصلا  
ومخارجها ستة عشر فللمنزة والهاء والالف اقصى  
والعين والحاء او سبعة والسين والحاء اذ ناه واللقا  
اقصى اللسان وما فوقه من الحنج والكاف من اللسان  
والحنك ما بين مخرج القاف والميم والسين والياء وسط  
اللسان وما يجاذبه من وسط الحنج وللصا د اول  
حافة اللسان وما يليها من الاضراس واللام ما دون  
اول حافة اللسان وما يليها الى منتهى طرفه وما يجاذبه  
ذلك من الحنج الاعلى فويق الصاحك والنايب  
والرباعية والثنائية وللثون ما بين طرف اللسان

هذا القيد يطوع وان حرج مسجون  
بالجركن ذلك الحنج والجمود في الحنج  
الركن بالاسم فان حركته على اليمين الكرك

هذا القيد يطوع وان حرج مسجون  
بالجركن ذلك الحنج والجمود في الحنج  
الركن بالاسم فان حركته على اليمين الكرك

هذا القيد يطوع وان حرج مسجون  
بالجركن ذلك الحنج والجمود في الحنج  
الركن بالاسم فان حركته على اليمين الكرك

وهذا على لفظ الجاهل انما يعنون  
النشأ بالفتح واللسان اللطيفة  
عبروا بالذات اللطيفة المتفتح  
وهو اللسان

وقويق الشنايا وللبراء ما هو اذ دخل في ظهر اللسان  
قليلاً من مخرج الثون وللطاء والذال والناء ما بين  
الشنايا وطرف اللسان وللظاء والذال والناء ما  
بين طرف اللسان وأصول الشنايا وللصاير والزاي  
والسين ما بين الشنايا وطرف اللسان وللظاء  
والذال والناء ما بين طرف اللسان وأطراف الشنايا  
وللفاء باطن الشفة السفلى وأطراف الشنايا  
العللى وللباء والميم والواو ما بين الشفتين **فصل**  
وبرتقى عدد الجوزوف الى ثلاثة وأربعين حروف  
العربية لأصول تلك التسعة والعشرون وتفرع  
منها ستة مأخوذ بها في القرآن وكل كلام فصيح وهي  
الثون الساكنة التي غنة في الحشوم نحو عنك وتسمى  
الثون الحفيفة والخفيفة وألفاً إلى كالة والتخمين نحو

قال ابن الجاحظ في شرحه  
بالشنايا لفظها حروف اللسان  
وهي اللسان وما بين اللسان

عالم والصلوة والسين التي كالجيم نحو أشدق والطاء  
التي كالزاي نحو مصدري والمهمزة بين بين والبواقي  
حروف متماخضة وهي الكاف التي كالجيم والجيم  
التي كالكاف والجيم التي كالسين والصاد الضعيفة  
والصاد التي كالسين والطاء التي كالطاء  
التي كالطاء والباء التي كالفاء **فصل** وتنقسم الى  
المجمورة والمهموزة والشديدة والرخوة وما بين  
الشديدة والرخوة والمطبقة والمنفحة والمستعلية  
والمخفضة وحروف القلقة وحروف الصغير  
وحروف الدلالة والمضمتة واللينية والى المنجرف  
والمتكبر والهاوي والمثبوت فالمجمورة ما عدا  
المجمعة في قولك يستجرك خصفة وهي المهموزة  
الجمبر اشباع الاعتماد في مخرج الحرف ومنه النفس

قال ابن الجاحظ في شرحه  
بالشنايا لفظها حروف اللسان  
وهي اللسان وما بين اللسان

وهو والصاد الضعيفة معنى ليقو  
قوة الصاد المخرجة مخرجها ولم يضعف  
ضعف الظا المخرجة مخرجها كما أنها  
لها على ما ينطق بها أكثر الناس اليوم  
قال ابن الجاحظ في شرحه  
بالشنايا لفظها حروف اللسان  
وهي اللسان وما بين اللسان

انما يعرف به تباينها  
 انما يعرف به تباينها  
 انما يعرف به تباينها  
 انما يعرف به تباينها

ان تجرى معه والنفيس مخله فيه والذي يُعَرَّفُ به تباينها  
 انك اذا لرزت القاف فقلت قفق وجدت النفس  
 محضورا لا تحيش معها شيئا وتزداد الكاف فتحب  
 النفس مقابدا لها ونساقا لاصواتها والشدة  
 ما في قولك اجذت طبقك او اجذك قطبت والرخوة  
 ما عداها وعدا ما في قولك لم يذرعنا او لم يذرعونا وهي  
 التي بين الشدة بدم والرخوة والشدة ان ينحصر  
 صوت الجذب في مخرجها فلا تجرى والرخاوة  
 انك فيما وتعرف تباينها بان تقف على الجيم  
 والشين فتقول ابحج البش فانك تجد صوت  
 الجيم راكدا محضورا لا تقدر على مدح وصوت الشين  
 جاريا ثم ان شيت والكون بين الشدة والرخاوة  
 ان لا يتم لصوتها لا تحصار ولا الجزى لو فكل على

انما يعرف به تباينها  
 انما يعرف به تباينها  
 انما يعرف به تباينها  
 انما يعرف به تباينها

انما يعرف به تباينها

العين واخسا يك صوتها يشبه انبساط من مخبرهما الى  
 مخبر الحاء والمطبقة الصاد والضاد والطاء والظاء  
 والمنفحة ما عداها والاطباق ان تطبق على مخبر  
 الجذب من اللسان ما جازاه من الحنك والافتلح  
 بخلافه والمثلية الاربعة المطبقة والحاء والعين  
 والقاف والمنخفضة ما عداها والاشغلا ارفعان  
 اللسان الى الحنك اطبقت او لم تطبق والاضفاض  
 بخلافه وجزوف القلقة ما في قولك قد طبخ والقلقة  
 ما تحيط به اذا وقفت عليها من شدة الصوت المتصعد  
 من الصدر مع الحفز والضغيط وجزوف البصير  
 الصاد والزاي والسين لانهما يصغرهما وجزوف  
 الذلاقة ما في قولك مرسفل والمضمة ما عداها والذلاقة  
 المعتمدا على دلتق اللسان وهو طرفه والاضمات

الميلنج صبح الجيم وهو الضرب على الشيء  
 الجوف مثل النطحه والراس والجوف  
 الجذب الدفع بالقوة والضغط مضرب  
 صغفه الجذب



Copyright © King Saud University

أَنَّهُ لَا يَكادُ يَنْفَنُ مِنْهَا كَلِمَةٌ بِبِاعِيَّةٍ أَوْ خَمَاسِيَّةٍ مُعْجَزَةٍ  
 مِنْ جُرُوفِ الذَّلَاقَةِ فَكَأَنَّهُ قَدْ صَمَتَ عَنْهَا وَاللَّيْنَةَ  
 جُرُوفُ اللَّيْنِ وَالْمُنْجَرِفُ اللَّامُ قَالَ سَمُوهُ مَوْجُرِفٌ  
 شَبَّ يَدَ جُرْمٍ فِيهِ الصَّوْتُ لَا يُخْرِفُ اللِّسَانَ بِحِ  
 الصَّوْتِ وَالْمَلَكُورُ الرَّاءُ لِأَنَّكَ إِذَا وَقَعَتْ عَلَيْهِ  
 تَعَثَّرَ طَرْفُ اللِّسَانِ بِمَا فِيهِ مِنَ التَّلْدِيدِ وَالْعَاوِي  
 الْأَلْفُ لِأَنَّ مَخْرَجَهُ أَيْسَمُ الْهَوَاءِ الصَّوْتُ أَشَبُّ مِنْ  
 أَيْسَاعٍ مَخْرَجِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ وَالْمُهَيَّوْتِ التَّاءُ لضعفها  
 وَخَفَافِهَا وَصَاحِبِ الْعَيْنِ يُسَمَّى الْقَافُ وَالْكَافُ  
 لَهَوِيَّتَيْنِ لِأَنَّ مَبْدَأَ مَاهِنِ اللَّهَاءِ وَالْجِيمِ وَالنِّينِ  
 وَالضَّادِ شَجَرِيَّةٌ لِأَنَّ مَبْدَأَ مَاهِنِ شَجْرِ الْفَمِّ وَمَوْ  
 مَفْرَجُهُ وَالضَّادُ وَالسِّينُ وَالزَّايُ أَيْسَلِيَّةٌ لِأَنَّ  
 مَبْدَأَ هَامِنِ أَيْسَلَةِ اللِّسَانِ وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَالغَاءُ

في نون اللسان  
 في نون اللسان  
 في نون اللسان  
 في نون اللسان

في نون اللسان  
 في نون اللسان  
 في نون اللسان  
 في نون اللسان

يستندق اللسان

في نون اللسان  
 في نون اللسان  
 في نون اللسان  
 في نون اللسان

بِطَبِيعَةٍ لِأَنَّ مَبْدَأَ هَامِنِ نَطْحِ الْغَارِ الْأَعْلَى وَالطَّاءُ  
 وَالذَّالُ وَالنَّاءُ لثَوِيَّةٌ لِأَنَّ مَبْدَأَ هَامِنِ ذَوْلِقِ اللِّسَانِ  
 وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ وَالْبَاءُ وَالْمِيمُ شَفَوِيَّةٌ أَوْ شَفَوِيَّةٌ وَجُرُوفُ  
 الْمَدِّ وَاللِّينِ جُوفًا فَصَلٌ وَإِذَا رَمَعُ إِدْغَامُ الْجُوفِ  
 فِي مُقَابِرِهِ فَلَا يَبُتُّ مِنْ تَقْدِيمَةِ قَلْبِهِ إِلَى لَفْظِهِ لِصِغَرِ  
 مَثَلًا لَهُ لِأَنَّ مَجَاوِلَةَ إِدْغَامِهِ فِيهِ كَمَا مَوْجِحًا فَأِذَا  
 بُمَتْ إِدْغَامُ الْبَدَلِ فِي السِّينِ مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَدَّ  
 يَكَادُ يَسْنَا بَرْقِهِ فَاقْلِبِ الْبَدَالَ أَوْ لَا يَسْنَا نَمَّ إِدْغَامًا  
 فِي السِّينِ فَقُلْ بِكَائِسْنَا بَرْقِهِ وَكَذَلِكَ النَّاءُ فِي الْبَاءِ  
 مِنْ قَوْلِهِ وَقَالَتْ طَبِيعَةٌ فَصَلٌ وَلَا يَخْلُو الْمُتَقَابِرُ  
 مِنْ أَنَّ يَلْتَقِيَانِ فِي كَلِمَةٍ أَوْ كَلِمَتَيْنِ فَإِنَّ التَّقْيِيانَ فِي كَلِمَةٍ  
 نَظِيرَ فَإِنَّ كَانَ إِدْغَامُهُمَا مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى لَيْسَ لَمْ يَجُزْ  
 يَخُورُ وَيَبُوتُ وَيَعْتَدُ وَيُوتَبُ وَيَتَبُ وَكَيْفِيَّةٌ وَشَاةٌ رُزْمَاءُ

في نون اللسان  
 في نون اللسان  
 في نون اللسان  
 في نون اللسان

عند الكسر والفتح فوسن الحواري

في نون اللسان  
 في نون اللسان  
 في نون اللسان  
 في نون اللسان

من اللثة والراء واللام والنون  
 ذوق لينة لان مبدأها

في نون اللسان  
 في نون اللسان  
 في نون اللسان  
 في نون اللسان

اعترها

Copyright © King Saud University



١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠

فصل

يجوز الإدغام في قول هؤلاء ولا تدغم في غيرها  
 ولا غيرها فيما فصل ولا لف لا تدغم البتة  
 لا في مثلها ولا في مثلها ولا في مقاربتها ولا يستطاع أن  
 يكون مدغما فيها والهاء تدغم في الجاء وتعت بعدها  
 أو قبلها لقولك في أجبه جاتما وأذبح هذه اجبتا  
 وأذبح تاذبه ولا تدغم فيها إلا مثلها نحو أجبه هلا لا  
 فصل والعين تدغم في مثلها لقولك أرفع عمليا  
 وكقوله من ذا الذي يشفع عنده وفي الجاء وتعت  
 بعدها أو قبلها لقولك في أذبح جاتما وأذبح عتودا  
 أذبح جاتما وأذبح عتودا وقد روى الزبيري عن أبي عمرو  
 من زجره عن التاء بادغام الجاء في العين  
 ولا تدغم فيها إلا مثلها وإذا اجتمع العين والهاء جاز  
 قلبها جاتين وأدغمهما نحو قولك فبعهم وأجبتة

لا تدغم في غيرها ولا في مقاربتها  
 ولا غيرها فيما فصل ولا لف لا تدغم البتة  
 لا في مثلها ولا في مثلها ولا في مقاربتها  
 ولا يستطاع أن يكون مدغما فيها

العلم ان الشرح هنا على ترتيب الحروف

العين في الجاء تدغم في الجاء ولا في غيره لان الجاء اخص من العين

في صواب الجاء تدغم في الجاء  
 وسطا في غير الجاء لا تدغم في غيره  
 في العين والهاء لا تدغم فيهما  
 في الجاء تدغم في الجاء ولا في غيره

تجتمع واجبتة فصل والحاء تدغم في مثلها نحو  
 اذبح جملة وقوله تع لا ابرح حتى وتدغم فيها الهاء  
 والعين فصل والغين والحاء تدغم كل واحد  
 منهما في مثلها وفي اخيهما لقراءة ابن عمرو ومن يتبع عين  
 الإسلام دينا وتلك لا تمسح خلقك وأذبح خلفا  
 وأسلح عتلك وفضل والقاف والكاف كالعين  
 والحاء قال الله تع فلما آفان قال وقال كني نسجدا  
 كثيرا ونذكرك كثيرا وقال خلق كل دابة وقال  
 فاذا خرجوا من عنيدك قالوا فصل والجيم تدغم  
 في مثلها نحو اخرج جابرا وفي الشين نحو اخرج شينا  
 وقال الله تع اخرج شطاة وروى الزبيري  
 عن أبي عمرو وأدغمهما في التاء في قوله تع ذي الجارح  
 بغيره وتدغم فيها البطاء والبدان والتاء والظاء

لقوله ما منها كما عرفت

دمه أصاب رأسه حتى الياق

لانها من واحد كونه الشين أزدصفه

وليس بقوى لا يرى الحروف المودودة  
 تدغم فيها وهي لا تدغم في غيرها  
 لمشاركتها الشين في حركاتها  
 فاجرت حركاتها وتدغم في حركاتها





Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the word 'فصل' (Chapter) and other annotations.

وقرى هتوب الكفار وانشد سوه  
فدردا ولكن هتيعن متيما على صوب بوق اخبر اللين ناصب  
وانشد تقول اذا اهلكت مالا للذ  
فليمه هتوي بكفيلك لايق ولا تدغم فيها الامثله  
والثون كقولك من لك وايدغام البراء لحن  
فصل والبراء لا تدغم الا في مثلها كقوله تع واذ بز  
ربك تدغم فيها اللام والثون كقوله تع كيف فعل  
ربك واذا نادى ربك فصل والثون تدغم  
في جروف برملون كقولك من يقول ومن ياشد  
ومن يحمى ومن لك ومن وايد ومن تكلم وايدغامها  
على ضربين ايدغام بغنة وبغير غنة وكها ازم  
اجوال ايدغامها الايدغام مع هذه الجروف والثانية  
البيان مع المنزلة والهاء والعين والحاء والعين

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the right page, providing detailed commentary on the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, including the word 'فصل' (Chapter) and other annotations.

Handwritten marginal notes at the top of the left page.

قال يقتلون ومقتلون يفتح الفاء ومن كسر قال  
يقتلون ومقتلون بكسرها ويجوز مقتلون بالضم  
اتباعا للذي كما حكى عن بعضهم مبدئين وتقلب مع  
تسعة اجزف اذ ائت قبلها مع الطاء والظاء  
والصاير والصاد طاء ومع الباء والذال والزاى  
بالا ومع التاء والسين تاء وسينا فاما مع الطاء  
فتدغم ليس الا كقولك اطلب واظعنوا ومع الطاء  
سين وتدغم بقلب الطاء طاء او الظاء ظاء  
كقولك اظظلم واظلم واظلم ورويت الثلاثة في  
زهير ويظلم احيانا فيظلم ومع الصاد سين  
وتدغم بقلب الطاء صاد كقولك اضطرب واضرب  
ولا يجوز اضطرب وقد حكى اظج واضطج وهو  
العوانة كالظج ومع الصاد سين وتدغم بقلب

Handwritten marginal notes on the left side of the left page, including the word 'فصل' (Chapter) and other annotations.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the left page, providing detailed commentary on the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, including the word 'فصل' (Chapter) and other annotations.





المؤنات المعامية ظواهر  
بكت شعثت تحت ذرب  
المنقح والذئب  
العلم والذئب  
الذئب والذئب

بكت شعثت تحت ذرب  
نفس ثوباً ثيب أفعى عيرب  
العسل  
الغليظ  
الغليظ  
الغليظ

ثلاث عناق اربن فارس عوا خلاق اربن  
العناق الجيب والداهييه  
العناق الجيب والداهييه  
العناق الجيب والداهييه

وذكر بركت كل حرف كليلك خود بطوي كل غير تغلب  
الخود المراه الناعمة  
الخود المراه الناعمة  
الخود المراه الناعمة

مذ القناضان خيل ناب طين ازار ما عير عقاب  
القناضان خيل ناب  
القناضان خيل ناب  
القناضان خيل ناب

ما تقدم فاقم فاقم فاقم فاقم فاقم فاقم فاقم فاقم  
ما تقدم فاقم فاقم فاقم فاقم فاقم فاقم فاقم فاقم  
ما تقدم فاقم فاقم فاقم فاقم فاقم فاقم فاقم فاقم

صراط ستم لبت منون تخب صبا ط عنكبوت منجون  
صراط ستم لبت منون  
صراط ستم لبت منون  
صراط ستم لبت منون

بكت شعثت تحت ذرب  
الذهب  
الذهب  
الذهب

سراويل صبور جال رجل كود ويل ايجان  
سراويل صبور جال  
سراويل صبور جال  
سراويل صبور جال

تند قلوب رجم برودج ربي راج براج بازل كج كج  
تند قلوب رجم برودج  
تند قلوب رجم برودج  
تند قلوب رجم برودج

سقط الولد سقط القار  
سقط الولد سقط القار  
سقط الولد سقط القار

المؤنات المعامية ظواهر  
بكت شعثت تحت ذرب  
المنقح والذئب  
العلم والذئب  
الذئب والذئب

بكت شعثت تحت ذرب  
نفس ثوباً ثيب أفعى عيرب  
العسل  
الغليظ  
الغليظ  
الغليظ

ثلاث عناق اربن فارس عوا خلاق اربن  
العناق الجيب والداهييه  
العناق الجيب والداهييه  
العناق الجيب والداهييه

وذكر بركت كل حرف كليلك خود بطوي كل غير تغلب  
الخود المراه الناعمة  
الخود المراه الناعمة  
الخود المراه الناعمة

مذ القناضان خيل ناب طين ازار ما عير عقاب  
القناضان خيل ناب  
القناضان خيل ناب  
القناضان خيل ناب

ما تقدم فاقم فاقم فاقم فاقم فاقم فاقم فاقم فاقم  
ما تقدم فاقم فاقم فاقم فاقم فاقم فاقم فاقم فاقم  
ما تقدم فاقم فاقم فاقم فاقم فاقم فاقم فاقم فاقم

صراط ستم لبت منون تخب صبا ط عنكبوت منجون  
صراط ستم لبت منون  
صراط ستم لبت منون  
صراط ستم لبت منون

بكت شعثت تحت ذرب  
الذهب  
الذهب  
الذهب

سراويل صبور جال رجل كود ويل ايجان  
سراويل صبور جال  
سراويل صبور جال  
سراويل صبور جال

تند قلوب رجم برودج ربي راج براج بازل كج كج  
تند قلوب رجم برودج  
تند قلوب رجم برودج  
تند قلوب رجم برودج

سقط الولد سقط القار  
سقط الولد سقط القار  
سقط الولد سقط القار

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including dates and additional text.

Copyrighted and Digitized by Saadiyat